

ЗАКАЛУЖСКОЙ СТАВОЙ

12+ № 43 (563) 2 – 8 декабря 2024

Газета
Юго-Западного
административного
округа Москвы

gazetauzao



ФОТО MOS.RU

Сергей Собянин:

«Открыли после реконструкции 13 детских и взрослых поликлиник, в том числе в районах Ломоносовский и Коньково»

От мечты к славе

Группа школьников из Бутова
победила на конкурсе
«Детская Новая волна – 2024»



На барабанах в коллективе играет ученик школы № 2114 Алексей Макаров.

11
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ
СО ВСЕЙ СТРАНЫ
ОБОШЛА
МУЗЫКАЛЬНАЯ
ГРУППА НА ДЕТСКОМ
ВОКАЛЬНОМ КОНКУРСЕ
С ПЕСНЕЙ
«СЕДЯЯ НОЧЬ»

ФОТО ЮЛИИ ФЕДОТОВОЙ

Новый год к нам мчится

► Самая большая ёлка
в нашем округе
установлена на площади
Гагарина.



12

Счастливы вместе

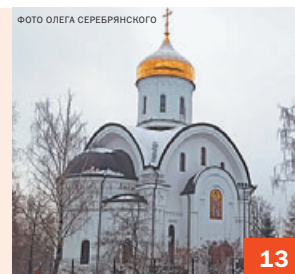
► Валерий Рягузов знает,
как избежать ссоры.
Надо поиграть жене на
фортепиано. И так 50 лет.



8

Пост – это не диета

► Священник из Котловки
рассказал, как следует
готовиться к Рождеству
Христову.



13

Подземные работы

Сергей Собянин осмотрел этапы строительства тоннелей новой Рублёво-Архангельской линии московского метро

► «Завершена проходка левого перегонного тоннеля между будущими станциями «Народное Ополчение» и «Бульвар Генерала Карбышева», – сообщил Сергей Собянин. Закончить сооружение всех тоннелей от «Шелепихи» до «Липовой Рощи» Рублёво-Архангельской линии планируется в 2026 году.

Такими темпами метро строится по всему городу. В нашем округе осенью первых пассажиров приняли «Новаторская», «Университет дружбы народов» и «Генерала Тюленева» – три из четырёх станций первого участка новой Троицкой линии.

ОТ «МОСКВА-СИТИ» ДО КРАСНОГОРСКА

Длина новой Рублёво-Архангельской линии с 12 станциями составит 27,6 км. «Она пройдёт от «Москва-Сити» до Рублёво-Архангельского за МКАД и дальше в перспективе в Красногорск – с пересадками на МЦК, Солнцевскую, Филёвскую, Арбатско-Покровскую и Большую кольцевую линии метро», – уточнил мэр. По его словам, открытие новой ветки поможет быстрее добираться до работы миллиону нынешних и будущих жителей семи столичных районов. Специалисты ожидают, что в первые годы ею будут пользоваться 250 тыс. пассажиров в сутки, что поможет разгрузить участки Арбатско-Покровской и Таганско-Краснопресненской веток и прилегающие автомобильные дороги. Работы на линии продолжают: сейчас для прокладки тоннеля используются три проходческих комплекса, включая щит диаметром 10 м. «Всё активнее используем большие щиты в создании



Сергей Собянин на месте строительства перегонного тоннеля между станциями «Народное Ополчение» и «Бульвар Генерала Карбышева». Работы выполнил проходческий комплекс «Натали».

линий метро. Они позволяют проложить один общий тоннель вместо двух отдельных – это сокращает сроки работ и снижает стоимость строительства, – объяснил Сергей Собянин. – Плюс тоннели такого диаметра удобны в эксплуатации. Проходка тоннелей от станции «Народное Ополчение» до «Бульвар Генерала Карбышева», начатая в мае, уже завершена. В сентябре специалисты приступили к сооружению правого тоннеля на участке «Шелепиха» – «Звенигородская», а в октябре – тоннеля

между «Бульваром Генерала Карбышева» и «Серебряным Бором». Завершить строительство тоннелей от «Шелепихи» до «Липовой Рощи» планируется в 2025–2026 годах.

ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Движение по новой ветке начнётся на московском городском вокзале «Москва-Сити». Из нашего округа добраться до него можно по Московскому центральному кольцу от станции «Площадь Гагарина» всего за 9 минут. В будущем сделать пересадку на МЦК можно будет и с новой Троицкой линии, три из четырёх станций которой в нашем округе. «Новатор-

скую», «Университет дружбы народов» и «Генерала Тюленева», а также станцию «Тютчевская» в Новомосковском округе ввели в эксплуатацию в День города.

Дизайн каждой из станций разработан по индивидуальному проекту. Так, потолок «Новаторской» напоминает о свете окон московских многоэтажек, «Университет дружбы народов» посвящён студенчеству и международному сотрудничеству, а главным мотивом в оформлении «Генерала Тюленева» стала георгиевская лента: генерал Иван Тюленев, принявший участие в трёх войнах, был полным георгиевским кавалером. Благодаря появлению новых станций жители четырёх районов – Обручевского, Ломоносовского, Конькова и Тёплого Стана – могут в поездках по городу экономить до 25% времени. Кроме того, это существенно снизило нагрузку на Калужско-Рижскую линию метрополитена, Ленинский проспект и Профсоюзную улицу. Троицкая ветка стала 16-й и со временем протянется сначала до Коммунарки, а затем и до Троицка. Её длина с 17 станциями составит 43,4 км, что делает её одним из самых протяжённых радиусов московского метро и самым большим за МКАД.

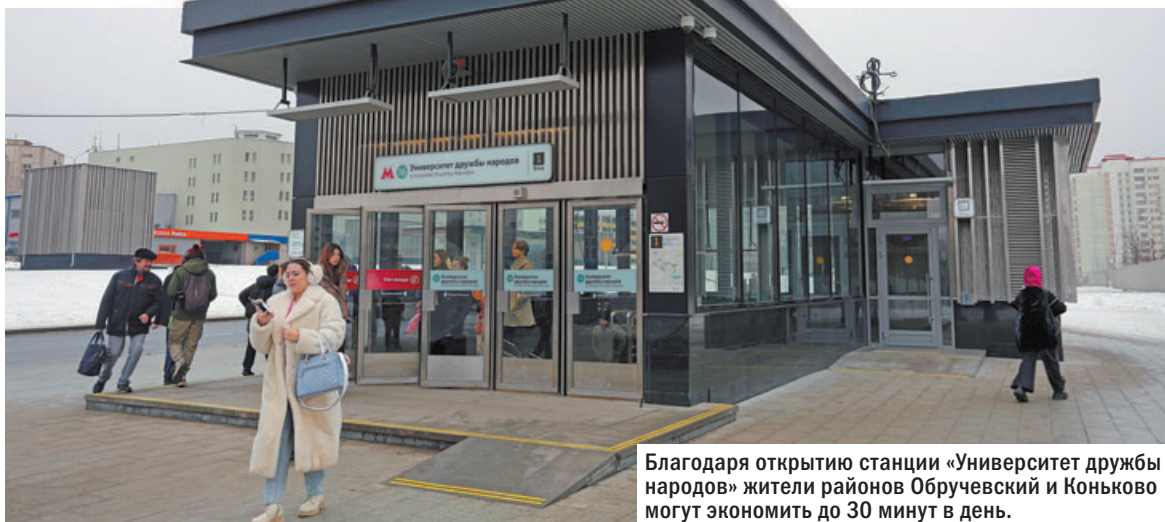
ЕКАТЕРИНА ВОЛКОВИЦКАЯ

НОВОСТИ

► **Свыше 1,5 тыс. московских компаний поставили свои товары и услуги в более чем 110 стран мира с поддержкой города.** И флагманский проект поддержки столичных производителей «Сделано в Москве» будет продолжен. «Программа стартовала в 2022 году. Её участниками уже стали больше 6 тыс. компаний – представителей малого, среднего и крупного бизнеса, – объяснил в своём телеграм-канале Сергей Собянин. – Проект помогает московским брендам расти, повышать лояльность потребителей и выходить на новые рынки».

► **Мэр Москвы сообщил о том, что мощности технопарков столицы вырастут вдвое.** Недавно была одобрена стратегия их развития до 2030 года. «Технопарки – это современные площадки, где компании могут быстро запустить инновационные производства. Они предлагают резидентам пространство и оборудование, доступ к инновационным экосистемам и городским мерам поддержки: грантам, налоговым льготам, субсидиям. Создание технопарков финансируется в основном за счёт частных инвестиций», – отметил Сергей Собянин. В нашем округе в районе Черёмушки расположен технопарк «Слава», основными направлениями которого являются биомедицина, приборостроение, информационные и энергетические технологии.

► **В преддверии Дня Героев Отечества, который отмечается 9 декабря, в Москве пройдут праздничные мероприятия.** «Цикл начнётся с финала турнира исторической игры, в который из 36 команд московских вузов вышли 3 лучшие, – рассказал Сергей Собянин. – Также пройдёт показ фильма о полководцах и о сохранении исторической памяти в семьях. Он подготовлен столичной молодёжью совместно с детьми и внуками Маршалов Победы». Юных москвичей приглашают написать исторический диктант о Битве за Москву. Для участия нужно зарегистрироваться на сайте «Молодёжь Москвы». «В столичных вузах запланированы встречи с героями России, а в праздничный день молодёжь совместно с военными, участниками СВО и ветеранами почтит память защитников Родины, развернув Знамя Победы», – отметил мэр.



Благодаря открытию станции «Университет дружбы народов» жители районов Обручевский и Коньково могут экономить до 30 минут в день.

По последнему слову техники

В Ломоносовском и Конькове открылись отремонтированные поликлиники

► В Москве после капитального ремонта открылись ещё 13 детских и взрослых поликлиник. Два обновлённых медучреждения расположены в нашем округе.

КОМФОРТ ДЛЯ ВСЕХ

«Теперь поликлиники работают по новому московскому стандарту. Современное оборудование расширило диагностические возможности. Головные здания дополнительно оснастили рентгеновским денситометром, компьютерным и магнитно-резонансным томографами, аппаратами УЗИ



экспертного класса», – рассказал Сергей Собянин в своём телеграм-канале.

В нашем округе обновили филиал № 1 детской поликлиники № 10 в Ломоносовском районе и головное здание Диагностического клинического центра № 1 в Конькове.

В детской поликлинике на ул. Марии Ульяновой, 13, капремонт длился около года. «Кабинеты для приёма пациентов стали больше и светлее», – рассказал главврач



поликлиники Тахир Мирзоев. – Там хорошая звукоизоляция, и во время приёма не слышно посторонних звуков из-за двери».

В медучреждении продумали маршрутизацию пациентов. На первом этаже расположены кабинеты забора крови и вакцинации, выдачи справок и дежурного врача. На втором этаже принимают педиатры. А на третьем находятся кабинеты узких специалистов, рентгена, ЭКГ, физиотерапии и УЗИ. «Такая организация пространства позволяет ис-

ключить хождение пациентов по этажам, что значительно экономит время», – объяснил Тахир Мирзоев. Также на третьем этаже здания разместили комнату для психологической разгрузки медицинского персонала. Там установлены массажное кресло, кулер с водой, кофемашина и умная колонка с музыкой. «Докторам важно отдыхать в перерывах, это положительно сказывается на их работе, постановке диагнозов и лечении пациентов», – уверен главврач. Следует отметить, что в ходе реконструкции в поликлинике полностью обновили медоборудование. «Ранее мы пользовались аналоговым рентгеном, а теперь у нас цифровая аппаратура», – отметил доктор. – Рентгеновские снимки передаются в Единый радиологический информационный сервис, и рентгенологи с помощью искусственного интеллекта определяют патологии и проводят описание исследований».

ФОТО КИРИЛЛА ИСКОЛЬДСКОГО



В ДКЦ № 1 на ул. Миклухо-Маклая открылся отремонтированный корпус.



Главврач ДКЦ № 1 Андрей Лукин (на фото) отметил, что записаться на приём помогают дежурные администраторы.

ФОТО КИРИЛЛА ИСКОЛЬДСКОГО

В ПОМОЩЬ ПАЦИЕНТАМ
Главврач ДКЦ № 1 на ул. Миклухо-Маклая, 29, корп. 2, Андрей Лукин рассказал, что новый стандарт московских поликлиник обеспечивает комфорт и удобство для пациентов. «Сейчас в нашем отремонтированном корпусе предусмотрен отдельный вход для людей с повышенной температурой. Это изолированная зона, которая даёт возможность разделить потоки пациентов», – объяснил он.

Следует отметить, что после реконструкции терапевтический корпус ДКЦ № 1 полностью оборудован для маломобильных пациентов. «На входе установлены пандусы, на первом этаже размещены кресла-коляски, есть широкий лифт. Если маломобильному пациенту потребуется, например, сопровождение до кабинета врача, администраторы всегда помогут», – подчеркнул Андрей Лукин.

АЛЕКСАНДР АНДРУЩЕНКО



Врач-оториноларинголог филиала № 1 детской поликлиники № 10 Елена Баженова теперь принимает маленьких пациентов в обновлённом кабинете.

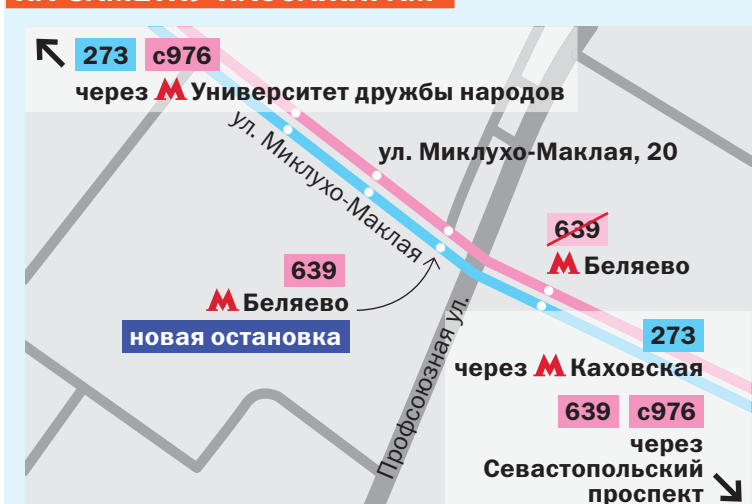
ФОТО КИРИЛЛА ИСКОЛЬДСКОГО

МНЕНИЕ



Местная жительница Ирина Успенская пришла в поликлинику с шестилетним внуком Пашей: «В здании сделали прекрасный ремонт. В зонах ожидания удобная детская мебель, а на стенах телевизоры, по которым показывают добрые отечественные мультфильмы. Впрочем, ждать почти не приходится, так как мы заранее записались на приём».

НА ЗАМЕТКУ Пассажирам



С 1 декабря в районе Коньково скорректированы существующие маршруты, в результате чего появилась новая остановка. Автобусы № С976, 273 и 639, следующие в сторону Севастопольского проспекта, будут останавливаться у станции метро «Беляево».

«Иду выполнять свой святой долг»

Среди кандидатов на военную службу в Едином пункте отбора много и профессиональных военных, и тех, для кого это первый контракт

► «Снова решил вернуться на СВО, чтобы помочь своим друзьям защитить наших близких и то, что нам дорого», – говорит 45-летний Алексей, который пришёл в Единый пункт отбора на контрактную службу на Яблочкова.

МУЖСКОЕ РЕШЕНИЕ

Алексей уже второй раз идёт на службу по контракту. «Большую часть своей жизни служу в танковых войсках, – рассказывает Алексей. – Помимо этого какое-то время я работал инженером в ремонтных мастерских и был связан с автобизнесом. Жене и 9-летнему сыну о том, куда я ухожу, сообщил. Моё решение они приняли как должное. Иначе и быть не может. Супруга пони-



«Мы будем продолжать поддерживать своей музыкой наших ребят», – говорит Владимир Кривоский.

мает, что делаю это в том числе и ради них – чтобы у сына было будущее. К тому же она ведь за мужчину замуж выходила, за защитника. Вот и выполняю свой святой долг – иду их защищать». Вместе с ним в этот день пришёл в пункт на Яблочкова 19-летний Кирилл. «Я выбрал контрактную службу, потому что хочу стать настоящим мужчиной. В этом году окончил колледж по профессии «электрогазосварщик». И решил заменить срочную службу двухлетним контрактом. У меня есть несколько одноклассников, которые сейчас находятся в зоне СВО. Они иногда пишут и рассказывают, как у них дела. Я позавидовал уверенности, которую они излучают оттого, что выполняют такую сложную работу. Немногие согласятся покинуть свой дом и находиться вдали от друзей и близких на протяжении

долгого времени. Однако именно такие вот отважные решения в итоге закаляют наш характер», – говорит он.

ОЩУТИМАЯ ПОДДЕРЖКА

Поддержать будущих военнослужащих приехали певица Анна Осипова (Юта) и лидер группы Uma2rman Владимир Кривоский.

Певица Юта неоднократно выезжала с концертами на СВО, своими глазами видела, как мужественно наши воины сражаются с украинскими нацистами и западными наёмниками, которые вдруг решили, что могут безнаказанно прийти с оружием на нашу землю. В её репертуаре немало песен и снятых на них музыкальных клипов о героях спецоперации.

«Я горжусь своей страной. Государство делает всё для того, чтобы подписание контракта было максимально быстрым и комфортным, – отметила Юта после экскурсии по пункту отбора. – Впечатляет очень, как это всё происходит. Просто по-человечески. Это очень тепло, очень по-дружески и очень с пониманием».

Юта также пожелала будущим военнослужащим скорейшей победы и исполнила для них несколько написанных ею музыкальных композиций о героях спецоперации.

«Это и называется единение – когда все смотрят в одну сторону и все друг другу помогают, поэтому это очень важно», – добавила известная певица.

ФОТО ОЛЕГА СЕРЕБРЯНСКОГО



Певица Юта не раз выступала со своими песнями на СВО перед бойцами.

«ПРОДОЛЖИМ ПОМОГАТЬ»

Отметил высокий уровень организации в пункте и солист группы Uma2rman Владимир Кривоский:

«Всё, на мой взгляд, сделано отлично. Я не первый раз посещаю этот призывный пункт. И каждый раз я не перестаю удивляться слаженности, которая присуща этому месту. Радует то, что здесь постоянно что-то придумыва-

ют и меняют для оптимизации самого процесса отбора на службу».

Музыкант заметил, что на передовую бойцы отправляются спокойными, зная, что об их родных позаботятся. «Безусловно, государство поддерживает наших ребят: развёрнута большая программа, с помощью которой они, к примеру, могут бесплатно поступать в учебные

заведения и брать ипотеки на льготных условиях. Это здорово, что государство заботится об участниках СВО. И мы, конечно, помогаем ребятам. Неоднократно выступали для них и продолжаем выступать. И отдельно хочется сказать, чтобы наши бойцы вернулись с фронта здоровыми и невредимыми», – сказал Кривоский.

ВАРВАРА ГРОШЕВА

ЧТО ПОЛОЖЕНО МОСКОВСКИМ КОНТРАКТНИКАМ

от **5,2** млн руб.

Всего за первый год службы по контракту.

В том числе:

единовременные выплаты при подписании контракта

1,9 млн руб.

от правительства Москвы

400 000 руб.

от Минобороны



Ежемесячно

✓ выплата

от **210 000** руб.

✓ Дополнительная выплата правительства Москвы

50 000 руб.

ПУНКТ ОТБОРА НА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ ПО КОНТРАКТУ

Адрес: ул. Яблочкова, д. 5, стр. 1.

График работы:

по будням – с 9.00 до 18.00,
в субботу – с 9.00 до 16.00,
в воскресенье – с 9.00 до 15.00.

Подать заявку на военную службу по контракту можно онлайн на портале mos.ru. «Горячая линия» для военнослужащих и членов их семей:

117

На вопросы также отвечает чат-бот @MskContract_bot в мессенджере Telegram.



ФОТО МИНОБОРОНЫ РОССИИ

Дорогие
читатели!

У вас есть вопросы, жалобы, предложения?
Звоните или присылайте их нам, и мы вместе
будем добиваться изменений!

Тел.: +7 (495) 646-57-57
E-mail: uzao_readers@aif.ru



Безопасная опора
Как добиться установки поручня у подъезда

► В холодное время года ступеньки при входе в подъезды домов часто покрываются наледью. В результате жители могут поскользнуться и получить травму. Мы выяснили, что предпринять для установки поручня.

КУДА ОБРАТИТЬСЯ

На «горячую линию» газеты «За Калужской заставой» обратилась жительница района Зюзино Лидия Афанасьевна Мусикова, проживающая по адресу: Симферопольский бул., д. 18, корп. 1, под. № 1. Наша читательница попросила установить поручень при входе в её подъезд. Обращение женщины мы передали ответственным лицам. На запрос редакции ответила **глава управы Вера Горлова:** «Управа Зюзино рассмотрела обращение Лидии Афанасьевны Мусиковой по вопросу установки поручня при входе в подъезд и сообщает следующее.



Жилой многоквартирный дом по указанному адресу находится в управлении ГБУ «Жилищник района Зюзино».

Сотрудниками управляющей организации были выполнены работы по установке поручня на входной группе. Следует отметить, что за состояние подъездов и территорий перед ними отвечает управляющая компания. Именно туда необходимо обратиться, если назрела необходимость установки поручня. Контакты чаще всего размещены на информационных стендах, которые установлены на первых этажах жилых домов. Кроме того, узнать телефон организации, которая обслуживает ваш дом, можно на сайте <https://dom.mos.ru>. Для этого нужно ввести в поисковой строке этого интернет-ресурса свой адрес. Позвонив в управляющую компанию, попросите диспетчера представиться и назвать номер вашей заявки.



ФОТО КИРИЛЛА ИСКОЛЬДСКОГО

При входе в подъезд № 1 на Симферопольском бульваре, д. 18, корп. 1, сотрудники УК приварили поручень.

Практика показывает, что подобные вопросы решаются значительно быстрее, если заручиться поддержкой соседей и оформить коллективное обращение.

КОЛЛЕКТИВНАЯ ЗАЯВКА

Добиться установки поручня будет значительно проще, если в вашем подъезде проживают инвалиды и маломобильные люди. В этом случае можно сослаться на статью 15 Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации». Она гласит, что инвалидам должны быть обеспечены «условия для беспрепятственного доступа к объектам социальной, инженерной и транспортной инфраструктур (жилым, общественным и производственным зданиям, строениям и сооружениям)».

«Наша задача – создать комфортные и безопасные условия для проживания людей, – рассказали в ГБУ «Жилищник района Зюзино». – Всегда стараемся оперативно реагировать на подобные обращения, особенно в том случае, если речь идёт о пожилых москвичах». Просьбы что-то доделать или отремонтировать поступают в управляющую организацию регулярно. «Перед установкой нового поручня мы советуемся с жильцами и определяем место. Здесь тоже есть свои тонкости, например, поручень не должен мешать проезду колясок по пандусу. После этого мастер перфоратором делает отверстия в крыльце, забивает в них арматуру и приваривает к ней перила», – объяснил наш собеседник. За это жители дополнительно ничего не платят.

Кнопки в лифте починили

«В нашем лифте не работают кнопки с первого по пятый этаж. Прошу их отремонтировать. Адрес: Нахимовский просп., д. 22, под. № 12». Иван, Котловка



ФОТО КИРИЛЛА ИСКОЛЬДСКОГО

Подъёмник снова работает.



Ответил исполняющий обязанности главы управы Сергей Синельчиков:

– Управой района Котловка рассмотрено обращение по вопросу функционирования кнопок приказа в лифте указанного подъезда. Сотрудники специализированной организации по техническому обслуживанию лифтов после получения необходимых деталей провели ремонтные работы. В настоящее время лифт находится в рабочем состоянии, обеспечивающем его безопасную эксплуатацию.

С ручкой стало удобнее



ФОТО КИРИЛЛА ИСКОЛЬДСКОГО

Теперь Валентина Андреевна может ненадолго открывать окно, чтобы проветрить подъезд.

«Окно на третьем этаже нашего подъезда заколочено гвоздями и не открывается. Прошу отремонтировать его и установить ручку. Адрес: ул. Адмирала Лазарева, д. 6, подъезд № 4».

Валентина Андреевна, Южное Бутово



Первый заместитель главы управы Владимир Сохакский сообщил:

– Специалисты управляющей компании ГБУ «Жилищник района Южное Бутово» установили ручки на оконный блок по вышеуказанному адресу.

«Во дворе нашего дома разрушена уличная лестница. Прошу принять меры и починить её. Адрес: ул. Паустовского, д. 4». Ольга Александровна, Ясенево



После проверки изложенных фактов на обращение нашей читательницы дал ответ первый заместитель главы управы Виталий Носов:

– Силами управляющей организации ГБУ «Жилищник района Ясенево» были проведены работы по ремонту указанной лестницы.

Лестницу привели в порядок

По ступенькам теперь можно ходить, не боясь споткнуться.

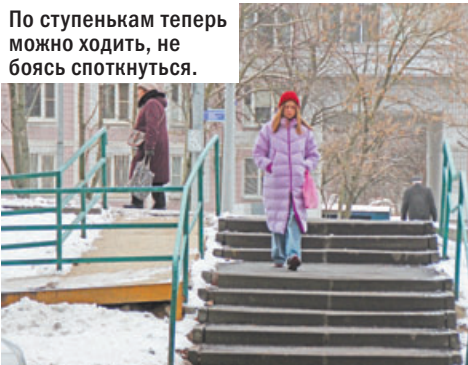


ФОТО КИРИЛЛА ИСКОЛЬДСКОГО

МАТЕРИАЛЫ ПОЛОСЫ ПОДГОТОВИЛ АЛЕКСАНДР АНДРУЩЕНКО

Подарки своими руками

В Тёплом Стане научат готовить выпечку, на Профсоюзной – раскрашивать игрушки

► Окунуться в атмосферу XIX века, создать уникальные новогодние подарки для близких и встретиться со сказочными персонажами можно будет в рамках фестиваля «Зима в Москве».

ДУХ ДВОРЯНСКОГО БЫТА

1 декабря стартовал фестиваль «Усадьбы Москвы». «Балы-спектакли под открытым небом, зимние вечера в старинных особняках и другие события создадут атмосферу новогодней сказки для семей с детьми на фестивале «Усадьбы Москвы». Музыкальные и театральные вечера, мастер-классы в стенах исторических



зданий будут посвящены семье и традициям дворянских династий», – сообщил в своём блоге Сергей Собянин. А лейтмотивом проекта станут традиции нашей страны, передающиеся из поколения в поколение. В нашем округе к фестивалю присоединилась усадьба Воронцово. Здесь можно будет создать уникальный подарок: уже 7 декабря на мастер-классе «Одежда для кружек» гости сделают капхолдеры из фетра, а 8 декабря научатся мастерить новогодние игрушки в технике декупаж. Кроме того, на экскурсии «Усадьбные традиции» 21 и 22 декабря посетители узнают об истории этого памятника архитектуры конца XVIII – начала XIX века. Зарегистрироваться на мероприятия уже можно на сервисе Russpass. Там же с помощью

виртуальной игры можно отправиться в путешествие по зимней столице, получить баллы городской программы лояльности «Миллион призов» и обменять их на подарки.

ЧАЙ И УГОЩЕНИЯ

Проект «Зима в Москве» объединил все фестивали, поэтому почувствовать атмосферу наступающего праздника можно и на площадках «Московских сезонов». Уже 7 и 8 декабря на улице Тёплый Стан, вл. 1Б, и на улице Адмирала Руднева, вл. 8, для гостей проведут кулинарные мастер-



ФОТО ОЛЕГА СЕРЕБРЯНКОГО

классы, на которых можно будет попробовать зимнюю выпечку и узнать секреты приготовления любимых домашних блюд. На сцене в это время пройдут представления и выступят кавер-группы. В эти же дни на фестивальной площадке на улице Профсоюзной, вл. 41, участники мастер-классов создадут своими



Светлана Таран у павильона «Московских ярмарок» на Профсоюзной, 41, в Черёмушках.

С 1 декабря по 28 февраля в столице открыты 80 филиалов «Зимней почты». Благодаря им можно бесплатно отправить открытку близким или письмо Деду Морозу.

руками оригинальные вещи для дома, распишут игрушки и посуду. На многих площадках будут работать домики добра «Москва помогает», где каждый сможет отправить подарки участникам СВО и членам их семей, а также жителям новых регионов. Праздник нельзя представить без угощений, поэтому этой

зимой в рамках фестиваля «Московское чаепитие» гостей будет ждать особый новогодний купаж «Чай Москва». Попробовать его уже можно в кофейнях по всему городу.

ПОЛЕЗНО ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ

С началом зимы стартует и новый сезон проекта «Мой спортивный район», в рамках

которого запланированы бесплатные тренировки по фитнесу и катанию на коньках. А как только образуется устойчивый снежный покров, в парковых зонах начнутся занятия по бегу на лыжах. В нашем округе освоить фигурное катание уже можно во дворах и на площадках «Московских сезонов» в Северном Бутове, Тёплом Стане, Котловке, Черёмушках и Гагаринском районе, а заняться фитнесом – в Обручевском, Тёплом Стане и Южном Бутове. Ознакомиться с расписанием и записаться на тренировку можно на сайте moysportrayon.moscow.sport.

ЕКАТЕРИНА ВОЛКОВИЦКАЯ

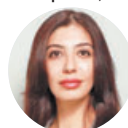
СПОРТ

Самый большой каток Москвы открыли на ВДНХ

► 29 ноября на ВДНХ официально стартовал зимний сезон «Вдохновляя поколения», приуроченный к 85-летию выставки.

«Каток на ВДНХ – главный каток страны. Площадь его – порядка 20 тыс. кв. м, и одновременно на нём могут находиться около 5 тыс. человек. Каток в этом году не только самый большой, но и самый комфортный. Здесь появилась зона шоу: люди смогут бесплатно по предварительной регистрации прийти и наблюдать за концертными программами. Между зоной шоу и льдом находится место для отдыха и общения. Ещё здесь работает

выставка «Все на лёд», которая познакомит посетителей с историей конькобежного спорта», – рассказала директор департамента общественных связей и маркетинга ВДНХ



Гахара Шаруева

на пресс-подходе, организованном Информационным центром правительства Москвы. В честь открытия катка под руководством Ирины Слуцкой подготовили праздничную шоу-программу «Зимние узоры». Также гости могли поучаствовать в мастер-классах, увидеть цирковые представления и иммерсионные спектакли.

Одним из ярких моментов стала волшебная сказка на льду «Как князь Сокол с Зимушкой договаривался». По словам Ирины Слуцкой, ледовые шоу – отличный способ вдохновить гостей на активный отдых. Известная фигуристка смогла и сама оценить каток: «В этом году я успела покатайтесь практически по всем дорожкам катка ВДНХ, и это очень здорово. Как профессионал могу



сказать: качество льда здесь просто замечательное», – призналась фигуристка, призёр Олимпийских игр Ирина Слуцкая.

ИРИНА КУРНАКОВА

РЕСТАВРАЦИЯ

В «Депо. Три вокзала» подвели итоги форума «Наследие»

► «Ремонт нельзя закончить, его можно только прекратить», – заявил главный археолог столицы Леонид Кондрашев в последний день VII молодёжного форума на встрече с журналистами, организованной Информационным центром правительства Москвы.



Цель мероприятия – популяризировать культурное наследие Москвы. «И мы считаем, что форум отлично справляется со своей задачей. Кстати, «Депо» – фудкорт, где мы находимся, – прекрасный пример

реставрации. Тот, кто здесь перекусывает, наверное, и не подозревает, что раньше это был гараж, потом автобусное и трамвайное депо. А нам хотелось бы, чтобы люди понимали, что старый город не умирает, а находится рядом», – добавил Леонид Кондрашев. И отметил, что проекты студенческих работ жюри не разочаровали. И ребята справились, превращая Дворец культуры завода «Серп и молот» в общественное пространство. Но самым масштабным событием «Наследия» стал городской фестиваль с квизами, кинопоказами и другими активностями.

ВАРВАРА ГРОШЕВА

Ледяные забавы

Этой зимой в нашем округе откроется полсотни катков

► В нашем округе в рамках проекта «Зима в Москве» заработали катки с искусственным льдом. А как только позволит погода, прибавятся площадки и с естественным покрытием.

Всего в Москве откроется более 1,3 тыс. катков. Большая часть из них расположена в шаговой доступности от жилых кварталов. На юго-западе в этом холодном сезоне будет 158 «ледяных» адресов. Среди них катки во дворах и на территории школ, а также зоны для катания в Воронцовском парке. Кроме того, бесплатно покататься можно и на площадках фестиваля «Московские сезоны». На лёд допускаются дети старше 3 лет, а сопровождающим их взрослым под залог выдадут тёплые валенки. Самый большой каток с искусственным покрытием открылся в Ломоносовском районе – площадь зоны для катания в народном парке «Надежда» составляет более 2,1 тыс. квадратных метров. Немного уступают по размеру катки «Искорка» на ул. Голубинской в Ясенево и «Снежинка» на ул. Цюрупы в Черёмушках. Некоторые катки оснащены тёплыми раздевалками и пунктами проката, где сотрудники подберут размер коньков, предложат взять в аренду помощника фигуриста, защитный шлем или наколенники. На катках с искусственным покрытием между сеансами катания предусмотрены перерывы, во время которых специальные машины выравнивают и чистят поверхность льда, чтобы хорошее качество покрытия сохранялось в течение всего дня. На многих катках подготовлены развлекательные программы и мастер-классы. В этом году зимнее пространство появилось и на территории Московского дворца пионеров. Здесь открыт каток, дом Деда Мороза и другие развлечения.

ЕКАТЕРИНА ВОЛКОВИЦКАЯ

КСТАТИ

С 14 декабря по 1 марта на открытом катке «Локо-лёд» на территории стадиона «РЖД Арена» пройдут турниры в рамках Кубка московского спорта по хоккею. Запланировано три вида соревнований: по хоккею 3х3 среди детей, по хоккею 3х3 среди молодежи и студенческих команд по медиахоккею.

Каток «Ломоносовский» в народном парке «Надежда»



ФОТО ОЛЕГА СЕРЕБРЯНСКОГО

Инфографика Марии КЛЕМЕНТЬЕВОЙ

7 декабря
состоится интерактивные программы «Улыбка зимы» и «Ледовый драйв», на которых всех желающих приглашают принять участие в весёлых стартах, русских народных играх и эстафетах.
8 декабря
здесь пройдёт открытие новогодней ёлки.

В ЮЗАО этой зимой работают 9 катков с искусственным льдом

- | | |
|---|---|
| 1. Академический район
В парке «Новые Черёмушки»
(ул. Шверника, д. 9, корп. 5) | (Ленинский просп., вл. 82–86) |
| 2. Гагаринский район
На территории Дворца пионеров
(ул. Косыгина, вл. 17) | 6. Район Северное Бутово
Каток «Синяя птица»
(ул. Старокачаловская, д. 18) |
| 3. Район Зюзино
Каток «Зюзино»
(ул. Каховка, д. 11, стр. 1) | 7. Район Черёмушки
В парке 70-летия Победы
каток «Снежинка» (ул. Цюрупы, д. 13) |
| 4. Район Котловка
Каток «Севастопольский»
(Севастопольский просп., д. 33–37) | 8. Район Южное Бутово
Каток в ландшафтном парке
«Южное Бутово»
(ул. Южнобутовская, вл. 34–36) |
| 5. Ломоносовский район
В народном парке «Надежда» | 9. Район Ясенево
Каток «Искорка»
(ул. Голубинская, д. 7, корп. 2) |

«Миллион алых роз»

Эту песню Валерий Рягузов вот уже 50 лет поёт для своей жены Валентины Матвеевны

► **Семья Рягузовых из Ясенева отметила в этом году золотую свадьбу. Нам пара рассказала, как отпраздновали это событие, и поделилась своими кулинарными секретами.**

ДВОЕ ДЕТЕЙ, СЕМЕРО ВНУКОВ

Валентина Матвеевна и Валерий Семёнович познакомились 1 мая 1972 года на демонстрации в честь Дня труда на Красной площади.

«Мы оба были студентами. Встречались два года, он за мной ухаживал: водил в музеи и театры. В 1974-м поженились, – вспоминает Валентина Матвеевна. – У нас двое детей, семеро внуков. У одной дочери 3 девочки, самой старшей внучке 24 года. Она окончила МГИМО, дипломат. Её отправляли в Африку, теперь собирается, кажется, в Лондон. Младшие внуки учатся. У другой дочери старший сын год назад окончил МГУ. А самый маленький родился в 2015-м. Жизнь пролетела очень быстро, но с детьми и внуками время интереснее проходит. Что делаем вместе? Спортom занимаемся». Спорт в семье Рягузовых был и есть всегда. Валентина Матвеевна отмечает, что они с мужем с молодости любят кататься на горных лыжах. Были на разных курортах, например в Краснодарском

крае. Ещё им нравится плавать, раньше переплывали расстояние от мыса Тонкого до мыса Толстого в Геленджике. На вопрос, в чём секрет семейного счастья, Валентина Рягузова рассказывает о том, как ей повезло с Валерием Семёновичем: «Встретив его, я, можно сказать, вытянула счастливый лотерейный билет. Мой муж из многодетной семьи, в которой росли одни мальчишки. Их мама приучила и убираться, и еду готовить. У него правильное, послевоенное воспитание, он считал, что мама всегда права, очень уважал её. Все сыновья были приучены трудиться, все получили серьёзное образование и занимали хорошие рабочие места. Мне с таким мужем всегда легко. Он помогает мне с домашними делами. Если я недовольна чем-то, назревает ссора, он садится за фортепиано и начинает играть «Миллион алых роз». Это такое наше решение конфликта. Причём он не оканчивал музыкальную школу, не знает нот, но чудесно играет на слух. Музыка нам в жизни всегда помогала. Она одухотворяет человека и очищает от всех мелочных обид и вообще от всякой ерунды, – улыбается Валентина Матвеевна. – Мне кажется, что благодаря встрече с мужем у меня с возрастом улучшился характер».

«БОЛЕТЬ ЗАПРЕЩАЕТСЯ, НУЖНО ТРУДИТЬСЯ»

Сейчас Валентина Матвеевна и Валерий Семёнович на пенсии. Свободное время проводят вместе, в том числе участвуя в событиях «Московского долголетия». «Мы любим культурные и спортивные направления. Около месяца назад я прошла курс по финансовой и компьютерной грамотности, безопасности в интернете, это очень полезно, чтобы не попасться на удочку мошенников, – подчёркивает пенсионерка. – Участвовала в Фестивале урожая. С мужем посещаем все праздники, концерты в центре «Ясенево», нас также часто приглашают в «Ломоносовский». Кроме того, занимаемся в клубах адаптивной гимнастики, суставной гимнастики, скандинавской ходьбы, и недавно мне дали направление на плавание». Девиз семьи Рягузовых: «Болезнь запрещается, нужно трудиться». Например, готовить вместе еду. Любимый запах на их кухне – аромат только что сваренной гречки, неважно, с чем – с мясом, молоком, сахаром. А ещё в семье уважают торты и пироги. Но главное всё же, по их мнению, уважать друг друга. Тогда и 50 лет пролетят как один день.

ЕКАТЕРИНА МАГДЫЧ

ВАЛЕНТИНА МАТВЕЕВНА ПОДЕЛИЛАСЬ РЕЦЕПТОМ «БЫСТРОГО» ПИРОГА:

Манная крупа 1 ст.
Пшеничная мука 1 ст.
Сметана 1 ст.
Яйца 2 шт.
Сливочное масло 100 г
Сахар 1 ст.
Сода 1 ч. л.
Фрукты по вкусу

Смешать все ингредиенты и поместить в духовку, разогретую до 180°C, на 30–40 минут.

ИНФОГРАФИКА АННЫ МУРЗИНОЙ

ФОТО КИРИЛЛА ИСКОВЕДНОГО

Валентина Матвеевна и Валерий Семёнович познакомились 1 мая 1972 года на Красной площади. С тех пор и не расстаются.

ТАК И ЖИВЁМ

Ярославль, Калуга, Великий Новгород. Где побывали и куда поедут в следующий раз путешественники из центра долголетия «Ломоносовский»



После каждой поездки «Аргонавты» рассматривают фотографии на большом экране.

► В ЦМД «Ломоносовский» проходят встречи клуба «Аргонавты». Его участники, а их порядка 70 человек, от 60 до 75 лет, не только разговаривают о путешествиях, но и вместе ездят по городам нашей страны.

Лидер клуба – жительница нашего округа **Светлана Попова**: «Мой приятель начал вести здесь занятия по архитектурному рисунку. Пригласил и меня. Мы много общались с участниками, которым я рассказывала о своих путешествиях. Тогда у нас и возникла идея куда-нибудь вместе выбраться, а руководитель ЦМД предложил мне организовать клуб

путешественников. Что я и сделала в сентябре прошлого года. С тех пор мы активно путешествуем. Нам очень понравилось в Калужском космическом музее. В Ярославле мы побывали в Театре Волкова – первом русском профессиональном театре, основанном в 1750 году. В планах – Великий Новгород». Светлана Геннадьевна окончила «Школу лидеров» и двухмесячный курс по тьюторской деятельности от проекта «Московское долголетие». Считает, что знания пригодятся для правильной организации экскурсий. Сейчас женщина проходит обучение в «Серебряном университете» по специальности «Экскурсоведение». Курс рас-

считан на 9 месяцев. Занятия проходят 3 раза в неделю. На них участники «Московского долголетия» узнают тонкости работы экскурсовода. По окончании выдадут сертификат, по которому можно будет работать в музеях столицы, в проекте «Московское долголетие» и даже на теплоходах организатора речных круизов «Водоход». Светлана Геннадьевна вышла на пенсию, но продолжает работать на полставки в Физическом институте РАН. Говорит, хотела бы попробовать себя в качестве гида, например, в совместных путешествиях «Аргонавтов». Кстати, новых участников там тоже ждут. Клуб собирается каждую среду в 15.00.

ЕКАТЕРИНА МАГДЫЧ

ФОТО ЭДУАРДА КУДРЯВЦОВА

По стопам родных

Начальник отдела по вопросам миграции из Конькова – сотрудник полиции в третьем поколении

► Майор полиции Екатерина Сырицкая служит в органах уже 20 лет. Она продолжает семейную традицию: ранее в нашем округе за порядком следили её дедушка, отец и тётя.

О РАБОТЕ С ЛЮБОВЬЮ

«Мой дедушка Николай Сырицкий от рядового милиционера дослужился до подполковника милиции. Папа Андрей Сырицкий вышел на пенсию полковником милиции и начальником отдела ГИБДД УВД по ЮЗАО, – рассказывает Екатерина. – В полиции служила и моя тётя Оксана Сырицкая. Только в прошлом году она вышла на пенсию заместителем начальника отдела по вопросам миграции Ломоносовского района». Сама Екатерина изначально рассматривала другие профессии – например, дизайнера или психолога. «Конечно, на финальное решение повлияла семья. Однажды, когда дедушка уже был на пенсии, я поехала к нему в деревню, – вспоминает она. – Он предложил мне сходить за молоком и всю дорогу с такой любовью рассказывал о своей работе. Это и сыграло решающую роль в выборе профессии». После этого Екатерина окончила следственный факультет Московского университета МВД России имени В. Я. Кикотя. «Следователем становиться не хотелось, я люблю разговаривать с людьми, помогать им в решении повседневных дел. Вот этим и занимаюсь каждый день, – объясняет Екатерина. – Моя работа связана с вопросами миграции. Я занималась выдачей разрешений на временное проживание, после декрета вышла на должность инспектора отдела по вопросам миграции Конькова, а в 2018-м возглавила его. Работу именно в миграции выбрала благодаря моей тёте, которая меня знает и понимает».

«НИ ОДИН ДЕНЬ НЕ ПОХОЖ НА ДРУГОЙ»

Работы в отделе Екатерины много. Сотрудники выдают и меняют паспорта, занимаются регистрацией граждан и миграционным учётом, выявляют случаи незаконной миграции. «Ни один день не похож на другой: заявитель может задать сложный вопрос, часто возникают нестандартные ситуации, когда нам нужна помощь коллег из других отделов, – поясняет она. – Это и нравится в моей

ФОТО ОЛЕГА СЕРЕБРЯНСКОГО



Екатерина Сырицкая (справа) со старшим инспектором отдела по вопросам миграции Алёной Шкитиной.

работе, она позволяет фактически каждый день узнавать что-то новое. Отмечу и наш коллектив, мы – отличная команда. Только слаженная работа позволяет качественно выполнять обязанности». Стрессоустойчивость, хорошее здоровье, терпимость и, конечно, любовь к людям – именно такими качествами должен обладать полицейский. «Когда к нам кто-то приходит на собеседование, я всегда спрашиваю, любит ли он людей. Потому что заявители бывают разные и к каждому из них нам нужно найти индивидуальный подход, – объясняет Екатерина Сырицкая. – В этом плане мы немного похожи на психологов.

А ещё благодаря нашей работе мы отлично знаем район. Бывает, идёшь по улице, а прохожие кивают или здороваются. С некоторыми жителями, теми, что приходят частенько, мы как друзья, можем и за жизнь поговорить, а не только про документы».

ПОДДЕРЖКА СЕМЬИ

Конечно, работа, связанная с постоянным общением, иногда выматывает. «Семья знает, что, после того как я вернусь домой, мне нужно примерно полчаса, чтобы посидеть в тишине и прийти в себя, – признаётся Екатерина. – Родные меня поддерживают, всё понимают. 10-летний сын, кстати, очень

интересуется моей работой. Думаю, не исключено, что он продолжит династию. Полицейских в семье Сырицких уже четверо. Почему нас не может быть пятеро?» Как и остальные полицейские, Екатерина, имея 20-летний стаж работы в органах, может уйти на пенсию. Что будет делать после окончания службы, она пока не задумывалась. «Наверное, в первую очередь уделю время семье. Сын мечтает, чтобы я съездила на школьную экскурсию с их классом, просит меня вступить в родительский комитет. Это мне пока незнакомо, – улыбается сотрудник полиции. – Но сидеть дома точно не буду, мне необходимо постоянно быть в движении. Кроме того, раньше я мечтала заниматься музыкой. Может, выучу ноты, научусь играть на музыкальном инструменте. В одном уверена точно – любимое дело меня обязательно найдёт».

ЕКАТЕРИНА ВОЛКОВИЦКАЯ

КРИМИНАЛ

► В Тёплом Стане четверо приезжих похитили у женщины 200 тыс. рублей. Когда она выходила из квартиры дома на улице Островитянова, злоумышленники в возрасте от 27 до 36 лет, угрожая потерпевшей пистолетом, похитили деньги и скрылись. При этом следователи установили, что задержанные в прошлом уже были причастны к совершению двух аналогичных правонарушений. Возбуждено уголовное дело по ч. 3 ст. 162 УК РФ «Разбой», решается вопрос об избрании фигурантам меры пресечения.

► В Академическом районе задержан житель столицы, укравший наушники стоимостью порядка 4 тыс. рублей. Сотрудник компании, продающей мобильные аксессуары, заказал наушники, в пункте выдачи вытащил устройство из коробки, а затем оформил в приложении возврат. В результате проверочных мероприятий полицейские задержали похитителя. Мужчине предъявлено обвинение по ч. 1 ст. 159 УК РФ «Мошенничество» и избрана мера пресечения в виде подписки о невыезде и надлежащем поведении.

► В районе Ясенево остановили человека, находящегося в розыске. Во время несения службы на улице Карамзина у подъезда жилого дома полицейские остановили 44-летнего москвича. В ходе проверки документов выяснилось, что мужчина находится в федеральном розыске по ч. 2 ст. 158 УК РФ «Кража». Для выяснения всех обстоятельств мужчина был доставлен в отдел полиции.

► В районе Коньково мужчина угрожал женщине убийством. На улице Бутлерова 59-летний подозреваемый нанёс 51-летней женщине колото-резаное ранение в область спины. Это случилось в результате внезапного конфликта. Злоумышленник задержан по месту проживания, возбуждено уголовное дело.

► В Ясенево 33-летний житель в результате конфликта нанёс 52-летней женщине несколько ударов по голове и в область левой ключицы. Всё произошло в квартире жилого дома на Литовском бульваре. Пострадавшая госпитализирована, в отношении мужчины возбуждено уголовное дело.

От мечты к славе

Школьница из Бутова собрала группу и победила с ней на «Детской Новой волне»

► Музыкальная группа «Адель Star & Нейросеть group» заняла первое место на Всероссийском детском вокальном конкурсе «Детская Новая волна – 2024» с песней «Седая ночь».

В финале ребята обошли 11 исполнителей со всей страны.

МЕЧТА – СОБРАТЬ «ЛУЖНИКИ»

«Почему выбрали именно «Седую ночь»? Нам нужна была известная песня, поэтому решили остановиться на ней, – объясняет ученица школы № 1354 «Вектор» Адели Старостина, участница проектов «Голос. Дети» и «Лучше всех». – Для выступления в финале мы сделали песню «потяжелее», добавили в неё рока. По-моему, получилось здорово». Сама Адель поёт с трёх лет и усердно занимается. «В будущем мечтаю собрать «Лужники» со своей группой. Сейчас

у нас отличная команда, – признаётся девочка. – Пока что я учусь играть на фортепиано в музыкальной школе. И на экзаменах волнуясь даже больше, чем на сцене. Как справляюсь с волнением? Советую дышать «по квадрату» – 4 секунды вдох, 4 секунды пауза, 4 секунды выдох, пауза».

ПОДДЕРЖКА БЛИЗКИХ

Группа уже успела написать несколько песен. Стихи для композиций сочиняет 13-летний бас-гитарист Андрей Иванов. «Моя любимая – «Слёзы по щекам». Это история про первую любовь, – признался юноша. – Сам я слушаю разную музыку, люблю творчество группы «Тараканы!», Егора Крида». Раньше Андрей в конкурсах участия не принимал: «Можно сказать, я дебютировал на «Детской Новой волне». Эмоции от участия и победы невероятные.

Большое спасибо родителям и группе поддержки. И конечно, нужно отдать должное другим участникам, с которыми мы успели подружиться, это прекрасные музыканты. О чём сейчас мечтаю? Хотел бы, чтобы у нас была своя студия, где мы могли бы записывать музыку».

На барабанах в коллективе играет Алексей Макаров, ученик школы № 2114 в Северном Бутове.

«Раньше я уже участвовал в музыкальных курсах и привык быть на сцене, но «Новая волна» – это уникальный опыт, – поделился он. – Там готовят настоящих артистов, учат работать на сцене и с камерами. Дома я занимаюсь на специальной ударной

За свою музыкальную карьеру Адели Старостина уже получила детскую премию Music Star и победила в чемпионате России по вокалу

шие друзья, – добавил он. – Ещё я умею играть на бас-гитаре и барабанах, но хочу развиваться и дальше».

11-летний Всеволод Герасимов присоединился к группе около месяца назад и сейчас играет на клавишных и акустической гитаре. «Мы с Аделей занимаемся у одного педагога по вокалу. Так и познакомились, – объяснил он. – Мы в группе постоянно пробуем новое, играем не только на основных инструментах. Опыт участия в «Детской Новой волне» очень ценим, он позволит нам развиваться и дальше».

ЕКАТЕРИНА ВОЛКОВИЦКАЯ

установке, где звук барабанов идёт в наушники. Надеюсь, не очень мешаю соседям. Хотел бы в будущем со своей группой отправиться в Китай на гастроли».

ДУША МУЛЬТИ-МУЗЫКАНТА

14-летний гитарист Никита Степанов любит рок: «Учу отдельные композиции любимых исполнителей – Metallica, AC/DC, «Парк Горького». Мне нравится песня «Moscow Calling», мы её тоже играем». С Аделей и Андреем Ивановым Никита познакомился на съёмках фильма «Баба Мороз и тайна Нового года». «После этого меня пригласили в группу. Мне очень нравится атмосфера в нашем коллективе, мы хоро-



Никита Степанов, Андрей Иванов, Всеволод Герасимов (слева направо) и барабанщик Алексей Макаров во время репетиции в студии.

ФОТО ВЛАДИМИРА СОКОЛОВА/ПРЕСС-СЛУЖБА КОНКУРСА

ПАМЯТЬ

В Москве открыли мемориальную доску оперному певцу Марку Рейзену

► Памятную доску разместили на фасаде дома 7 в Брюсовом переулке, где жил артист.

ШАЛЯПИН СОВРЕМЕННОСТИ

«Мы отдаём дань уважения человеку, чьё имя навсегда останется в пантеоне мировой и отечественной культуры, – отметил на церемонии открытия начальник Управления специальных городских объ-

ектов Департамента культурного наследия Москвы Антон Курносков. – Марк Осипович, безусловно, выдающийся мастер. В 25 лет он уже обрёл мировую известность, выступая на сценах отечественных и зарубежных театров. Не зря уже тогда коллеги называли его Шаляпиным современности». Дом 7 в Брюсовом переулке обладает особым значением для истории музыкального искусства. По этому переулку гуляют люди и останавливаются

у мемориальных досок известных личностей. И в данный момент работа по увековечению памяти всех великих мастеров, живших в этом месте, продолжается».

И ПЕВЕЦ, И АКТЁР

Авторами памятной доски стали скульптор Ирина Макарова и архитектор Максим Батаев. «Мы начинали прежде всего с эскизов, – рассказала Ирина

Макарова. – Марк Осипович на доске представлен как будто он после выступления обращается к залу. Он часто перевоплощался на сцене, был не только певцом, но ещё и актёром. Мы очень хотели это передать». Максим Батаев поблагодарил внучку артиста Ольгу Рейзен, которая также присутствовала на церемонии открытия доски. И признался, что образ Марка Осиповича родился благодаря семейному архиву, который

они вместе изучали и анализировали. По словам оперного певца и заслуженного артиста России Ильдара Абдразакова, Марк Рейзен – это звезда, к которой тянутся современные артисты. От лица всех оперных певцов он поблагодарил Марка Осиповича за его искусство, за те прекрасные образы, которые он создал и на которых до сих пор учатся молодые исполнители.

АЛЕКСАНДР АНДРУЩЕНКО

Время свершений

Школьницы нашего округа рассказали, как победить в «Большой перемене»

► «Большая перемена» – масштабный проект для детей и подростков России, проходит с 2020 года. Школьники, студенты колледжей и техникумов, педагоги-наставники и старшеклассники из зарубежных стран выполняют тесты и решают кейсовые задания по 12 направлениям.

Победитель Мария Жевайкина и призёр София Васильева признались, как им удалось проявить себя в этом проекте.

МАРШРУТ ВОСПОМИНАНИЙ

Мария Жевайкина учится в 11-м классе в школе № 1534 на улице Кедрова, 11А. В конкурсе девушка участвует уже в четвёртый раз. «В прошлые годы я выбирала тему «Предпринимательство», в этот раз решила создать проект, посвящённый «Патриотизму». Считаю, что «Большая перемена» – хорошая возможность попробовать себя в разных темах», – рассказала нам Мария. Три из пяти этапов для участников из 8–10-х классов проходят дистанционно. Сам конкурс в этом году длился с апреля по октябрь. «После регистрации и эссе о себе мне нужно было придумать квест по Великой Отечественной войне в моём регионе. Я разработала маршрут по Москве, который включал места, где жили дети героев, погибших на войне. Суть была в том, чтобы выполнить все задания в определённых локациях: найти предмет или решить задачу. В конце игроки получали подарок. Помимо этого мне нужна была обратная связь, поэтому сначала я сама прошла по маршруту, а потом попросила своих друзей», – рассказала Мария. В полуфинале участники работали в команде по 10 человек. Структура такая: первый день – лекционный, второй – решение и защита кейсов. «Поскольку пятый сезон был посвящён Году семьи, нам нужно было расписать семейный бизнес, нарисовать символ, на котором изображены родители с ребёнком, и назвать традиционные ценности», – уточнила школьница. Финальный этап проходил

30 школьников Москвы победили в «Большой перемене», 107 стали призёрами. Всего соревновались 1,5 тыс. старшеклассников со всей страны

ФОТО КИРИЛЛА ИСКОНЬСКОГО

Победительница конкурса 11-классница Мария Жевайкина планирует потратить приз на обучение.

в «Артеке» и также был посвящён семье. Школьники делали летопись семьи и рисовали по ней комикс. «Когда узнала о победе, очень обрадовалась. Это была моя четвёртая и последняя попытка взять главный приз. Деньги планирую потратить на образование», – призналась Мария.

БУДУЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЯ

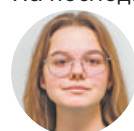
София Васильева тоже 11-классница школы № 117 на улице Академика

Пилюгина, 18/1. Девушка планирует поступать в МГИМО на направление «международные отношения», но в «Большой перемене» выбрала развитие образовательных технологий.

После двух ознакомительных этапов девушке предстояло придумать, как геймифицировать одну из самых сложных тем для школьников 9–10-х классов. София разработала настольную игру по Великой Отечественной войне. Она состояла из карточек, соединённых одной линией, по которой команды передвигают свои фишки после броска кубика. Достигнув одного из квадратов, игроки должны отсканировать его камерой телефона и очутиться в чат-боте в телеграме, где искусственный интеллект задаёт

вопросы по заданной тематике. Участникам за отведённое время нужно дать правильный ответ. Количество баллов фиксируется в системе чат-бота. Кто получил больше баллов, тот и выиграл. «Так дети одновременно учатся и соревнуются. В разработке игры мне помогали педагоги – наставники проекта, мои школьные учителя и друзья. Последних я попросила сыграть и дать мне обратную связь. С их помощью довела свой проект до совершенства», – отметила школьница.

На последнем этапе в «Артеке»



София вместе с командой организовала фестиваль, где они обучали детей

от 6 до 17 лет новым технологиям с применением искусственного интеллекта. Например, как правильно составить запрос или промт (от англ. prompt – данные, которые отправляются нейросети для выполнения задачи) в чате с ИИ, чтобы создать презентацию, написать сценарий или выпустить приложение. «Я участвовала в «Большой перемене», чтобы получить опыт работы в команде и научиться разрабатывать проекты. У меня получилось, приз планирую потратить на накопительный счёт», – подытожила София Васильева.

ВАРВАРА ГРОШЕВА

ФОТО ОЛЕГА СЕРЕБРЯНСКОГО



Шлем – важная вещь для реконструктора, по нему легко определить эпоху. Этот появился примерно в III веке до нашей эры.

Почувствовать себя в Древнем Риме

► Реконструктор Максим Мосиков знает, как воссоздать быт Древнего Рима и приодеться в доспехи настоящего легионера.

КРОССОВКИ ПРОТИВ САНДАЛЕЙ

«Реконструкторы занимаются тем, что воссоздают образ, репетируют в нём, а потом на практике проверяют, каково это – быть, например, гладиатором, – рассказал член клуба Legio X Fretensis Максим Мосиков на встрече, организованной культурным центром Данте Алигьери в библиотеке № 183. – При создании костюма нужно определиться с временным периодом, регионом и образом воина. Далее следует изучение источников. Мы опираемся на упоминания в античных текстах, рассматриваем барельефы, статуи, фрески, но прежде всего ориентируемся на археологические находки». После того как образ выбран, экипировку шьют в мастерских, хоббисты тем временем тренируются. «Строевая подготовка состоит из разучивания команд и их исполнения, а боевая тренировка – непосредственно маршировка в строю и приёмы античного боя. Стоит отметить, что кроссовки для подготовки подходят лучше, так как в античной обуви на современной поверхности скользко», – признался реконструктор. Восстановление тактики боя происходит по сохранившимся источникам. К примеру, можно воспользоваться трудами писателя Элиана и теоретика Вегеция. Помимо этого реконструкторы опираются на изобразительные источники, на которых показаны сражающиеся легионеры.

НА ПОЛЕ БОЯ

«Для занятий в полной экипировке со щитами и в шлемах выезжаем в Подмосковье, Ленобласть или Крым. Проживаем в аутентичных палатках. Берём с собой котлы, жаровни, кувшины и сами себе готовим. На большие фестивали реконструкторов собирается до 100 человек: все одеваются в костюмы, воссоздают быт того времени, ходят на расстояния, которые ранее преодолевали легионеры, и устраивают бои», – уточнил Максим Мосиков.



ФОТО ОЛЕГА СЕРЕБРЯНСКОГО

В битвах обычно используется протектированное оружие, сделанное из ЭВА-пены и реактопласта для избежания травм, хотя без них всё же не обходится. Но ощущения на поле боя определённо стоят того. Ответственность за товарища и азарт – основное, что чувствует реконструктор, находясь там. «Для любителя данного направления самое важное – воссоздать то, что ранее никто не реконструировал», – уверен Максим Мосиков.

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВИЛА
ВАРВАРА ГРОШЕВА

НОВЫЙ ГОД К НАМ МЧИТСЯ

Самая большая ёлка в нашем округе установлена на площади Гагарина

► В ожидании Нового года улицы столицы засверкали множеством гирлянд, а в витринах магазинов появились разноцветные шары и снежинки. Вместе с начальником управления торговли и услуг префектуры ЮЗАО Юлией Красавиной мы посмотрели, как преобразился наш округ к празднику.

КРАСНЫЙ С ЗОЛОТОМ

«В этом году при украшении столицы преимущественно используют красный и золотой цвета, – объясняет Юлия Красавина. – Как всегда, установлены светящиеся арки, гирлянды, арт-объекты и, конечно, праздничные ёлки. Пока оформление города не закончено, но уже сейчас на улицах чувствуется праздничная атмосфера».

Действительно, на Ленинском проспекте, где мы гуляем с Юлией Анатольевной, почти все магазины сияют огнями гирлянд. «Украшать торговые точки их владельцы должны в обязательном порядке. В противном случае можно получить штраф. Впрочем, нарядные витрины привлекают больше клиентов, поэтому предприниматели сами стараются создать праздничную атмосферу», – объясняет Юлия Красавина.



Юлия Красавина показала нашему корреспонденту самые красивые новогодние витрины в округе.

ДЕТСКИЕ МЕЧТЫ

Наше внимание привлекает цветочный салон, фасад которого усыпан яркими подарочными коробочками и еловыми ветками. На входе машет рукой светящийся снеговик, а внутри стоит роскошная новогодняя ёлка. В магазине нас встре-

чают его владельцы Инна и Георгий. «Я с детства люблю фильм «Один дома», – признаётся Инна. – Там показана замечательная ёлка, всегда хотела, чтобы на Новый год у меня была такая же. Сейчас при оформлении салона воплощаю свои детские мечты».

Рядом с катком в сквере «Надежда» (Ломоносовский район) установили новогоднюю ёлку, украшенную яркими шарами.

в городском соревновании – от 2 млн до 5 млн рублей, а в окружном – от 150 тыс. до 300 тыс. рублей. В этом году также пройдёт конкурс на лучшее оформление предприятий. Победителей определят москвичи, проголосующие на портале «Активный гражданин».

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ПЛОЩАДКИ

Самая большая ёлка в нашем округе установлена на площади Гагарина. Её высота составляет 25 метров. На втором месте – новогодняя красавица у ТЦ «Принц Плаза» (ул. Профсоюзная, вл. 129) высотой 22 метра. Ещё наш округ украсили новогодними инсталляциями. «Все они станут отличным фоном для новогодних селфи», – уверена Юлия Красавина. Также в ЮЗАО расположены четыре фестивальные площадки, где на новогодние и рождественские праздники пройдут музыкальные и театральные постановки, детские кукольные спектакли и выступления кавер-групп. «Для



Владельцы магазинов украшают не только фасад, внутри тоже стараются создать праздничную атмосферу.

ФОТОФАКТ



Мы объявляем зимний фотоконкурс. Присылайте нам на электронную почту uzao_readers@aif.ru свои фото и селфи с мероприятий фестиваля «Зима в Москве», и лучшие из них мы опубликуем в газете. Наши первые герои – София Куцупалова и её няня Ольга Иванова в Воронцовском парке. Светящиеся кони, по мнению девочки, напоминают настоящих, запряжённых в повозку Деда Мороза.

Георгий добавляет, что витрину они украшают не только на Новый год, но также к Дню Победы и другим праздникам. «Нам нравится создавать красоту своими руками, все идеи принадлежат Инне, а я просто стараюсь их воплотить, – с улыбкой говорит он. – Весной мы украсили витрину живыми цветами. Для этого использовали 5 тыс. тюльпанов и 7 тыс. нарциссов, получилось очень красиво». Последние три года в Москве проводится конкурс на лучшее оформление торговых точек к праздничным датам. «В прошлом году участие в таком конкурсе приняли более 440 организаций нашего округа, – рассказывает Юлия Красавина. – Победители получают солидные призы:

детей там будут организованы традиционные мастер-классы. Ребята отправятся в путешествие по закулисью советского кинематографа, создадут атрибуты костюмов из новогодних сказок, смастерят ёлочные игрушки и научатся красиво упаковывать подарки», – отмечает Юлия Анатольевна. Создать атмосферу новогоднего чуда на фестивальных площадках поможет праздничное оформление. Там установят ёлки с гирляндами и красочными игрушками, павильоны оформят живым лапником. «Элементы декора создадут оригинальный образ площадки, а красные нарядные шторы внутри каждого павильона добавят уюта», – уверена Юлия Красавина.

АЛЕКСАНДР АНДРУЩЕНКО

Пост – не диета

Священник из Котловки рассказал, как следует готовиться к Рождеству Христову



Два последних воскресенья Рождественского поста посвящены христианским пророкам и праотцам. Иконы этих святых расположены на двух верхних ярусах иконостаса.

ФОТО ОЛЕГА СЕРЕБРЯНСКОГО

► На прошлой неделе начался Рождественский пост. О том, как провести это время православным христианам, рассказал священник



храма преподобной Евфросинии Московской в Котловке отец Иннокентий.

МОЖНО ЛИ ВЕНЧАТЬСЯ ВО ВРЕМЯ ПОСТА

Рождественский пост не слишком строгий, в народе его ещё называют «рыбным». «Если обобщить правила церковного устава для современных людей, получится, что в среду и пятни-

цу следует воздерживаться от мяса, рыбы, яиц и молочных продуктов, – объяснил священник. – В остальные дни можно есть рыбу. По воскресеньям и в праздники устав разрешает выпить немного вина». В истории Церкви люди постились по-разному. Например, в древности Рождественский пост составлял всего два дня, потом одну неделю, а сейчас православные постятся сорок дней. «Пост заключается не только в пище, нужно также делать добрые дела и чаще посещать храм. Иначе этот период превратится в простую диету», – уверен отец Иннокентий.

В народе бытует мнение о том, что в Рождественский пост нельзя шить или работать, однако это не так. А вот от шумных мероприятий лучше воздержаться, так как пост – это время для покаяния. «Именно поэтому в церкви во время поста не венчают, – говорит батюшка. – Что касается супружеских отношений, то это очень тонкий вопрос. Например, если у христианки неверующий муж, он может не понять подобного воздержания, что приведёт к разладу в семье. Поэтому воздерживаться от супружеских отношений следует только по взаимному согласию».

ЕСЛИ СО ЗДОРОВЬЕМ ПРОБЛЕМЫ

Отметим, что беременным и кормящим женщинам ограничивать себя в пище не нужно. «Будущим мамам можно порекомендовать обратить внимание на свою духовную жизнь», – продолжает священник.

Что касается пожилых людей, то мера поста зависит от состояния здоровья. Желательно посоветоваться с врачом. «Например, если доктор говорит, что воздерживаться от молочного пожилому человеку нельзя, так и следует посту-

ФОТО ОЛЕГА СЕРЕБРЯНСКОГО



Одна из главных святынь храма в Котловке – икона Евфросинии Московской. Во время поста верующие стараются чаще посещать богослужения, и у них есть возможность помолиться перед этой чудотворной иконой.

В период поста христианам следует совершать дела милосердия, стараться больше молиться и читать духовную литературу

пать», – советует батюшка. Дети в церкви не постятся до 12 лет. После этого возраста можно на период поста отказаться, например, от конфет или мяса. Однако это вопрос индивидуальный, который родители должны решать вместе с ребёнком.

«Главное, от чего многие не могут отказаться, – это угождение своим глазам, – рассказал отец Иннокентий. – Речь идёт о просмотре интернет-сайтов, новостей и сериалов. Конечно, всё это отвлекает от молитвы и правильной духовной жизни. На время поста я рекомендую ограничить себя в просмотре телевизора и интернета». Кроме того, в пост христианам следует чаще приходить на богослужения и читать духовную литературу. «Если мы хотим победить страсти, то должны надеяться не только на свои силы, но и на Господа, который сказал, что бесы изгоняются молитвой и постом», – заключил священник.

АЛЕКСАНДР АНДРУЩЕНКО



Лечение бородавок и папиллом

Вирус папилломы человека (ВПЧ) распространён широко и вызывает ряд доброкачественных поражений кожи.

Выделяют следующие виды клинических проявлений ВПЧ-инфекции:

- обыкновенные бородавки
- плоские бородавки
- подошвенные бородавки
- висячие папилломы
- остроконечные кондиломы

Заражение ВПЧ-инфекцией кожи происходит контактным путём, при соприкосновении с кожей больного человека, а также через загрязнённые предметы обихода. Это может произойти дома, на работе, в общественном транспорте, бассейне, спортзале и т. д.

Лечение ВПЧ-инфекции – трудная задача ввиду того, что нет возможности достичь полного удаления вируса из организма. Поэтому цель лечения – удаление новообразований, вызванных вирусом.

Для этого в настоящее время используют разные методы:

- криодеструкция
- электрокоагуляция
- метод радиоволновой хирургии
- вапоризация углекислотным лазером

Тип воздействия в каждой ситуации выбирает врач, исходя из соображений максимального эффекта и минимальных следов на коже вследствие проведённой манипуляции.

Перспективным направлением является метод радиоволновой хирургии по причине:

- быстрого заживления
- стерилизующего действия радиоволны

Ранняя диагностика и лечение ВПЧ-инфекции способствует снижению распространения заболевания.

В ГКБ №67 ведёт приём квалифицированный специалист – Магомедова Мадина Абдулахидовна, врач-дерматовенеролог, косметолог.

Уточнить стоимость и порядок оказания услуг можно по телефону:

☎ +7 (495) 177-67-67

Наш адрес: г. Москва, ул. Саляма Адила, дом 7, ГБУЗ «Городская клиническая больница №67

им. Л.А. Ворохобова» ДЗМ

• www.67gkb.ru

• E-mail: pmugkb67@gmail.com



РЕКЛАМА
Лиц. на осуществление медицинской деятельности № ЛО-41-01137-77/00578563 от 21.12.2020 г.
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА

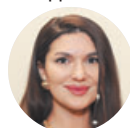
Праздник песни

В Обручевском районе подвели итоги фестиваля «Поющий округ – 2024»

► В этом году показать свои таланты в вокальном искусстве собралось более 1,5 тыс. человек. Прослушивания длились целых 4 дня. Ровно 100 участников получили звания лауреатов I, II и III степени.

СОВЕТЫ ОТ ЖЮРИ

Поучаствовать в празднике песни мог любой желающий старше 4 лет. «Для этого нужно было до 11 ноября оставить заявку, а затем приехать на смотр, где продемонстрировать эстрадное, народное или академическое пение, а также



джазовый или альтернативный вокал, – рассказала организатор и режиссёр постановщик фестиваля Эльвира Балаева. – Некоторые участники, кстати, пробуют свои силы не первый год. И пусть изначально фестиваль задумывался как окружной, к нам поступили заявки со всего города и области».

«Поющий округ» не только уверенно шагает по территории юго-запада Москвы, но и покоряет сердца жителей всего нашего города, – уверена за-



меститель директора «Моего досугового центра «Атлант» Ольга Панасенкова. – Этого нельзя было достичь без труда самих участников и, конечно, поддержки зрителей».

Оценивало выступления конкурсантов профессиональное жюри. «Нас очень порадовали участники из самой младшей и самой старшей возрастных групп, – поделилась член жюри, солистка Королевского оперного театра Пармы (Италия), вице-президент Международного союза поэтов Ольга Балашова. –



При оценке номеров мы обращали внимание на качество тембра певцов, и нам приятно, что многие участники подошли к подготовке с большой ответственностью. А после выступления некоторые подходили к нам, чтобы получить советы, над чем ещё им поработать». Члены жюри оценивали технику и сценический образ участников, а также соответствие репертуара возрасту исполнителя.



Лауреаты I степени – участники группы «Беби-Бум» студии эстрадного вокала «МегаСаунд».



Солистка фолк-шоу группы «Кумушки-подружки» Татьяна Бабкина исполнила «Край берёзовый» и получила Гран-при фестиваля.

ТАЛАНТЫ РАЗНЫХ ВОЗРАСТОВ

«Некоторые ребята из младших возрастных категорий выбирали для выступления очень взрослые песни. А другие, наоборот, исполняли более детские произведения, но зато в них присутствовала хореография, – уточнила Ольга Балашова. – Исполнители продемонстрировали высокий уровень мастерства. Мы

уверены, что у многих из них большое будущее». Хор кадет 6-го класса из школы № 1101 района Тёплый Стан с песней «Служить России» занял первое место в номинации «Академический вокал». «Победе очень рады. Кстати, мы участвуем в этом фестивале не первый раз, – поделилась руководитель хора, учитель музыки Ирина Аксёнова. – Мы любим выступать, поэтому

уже 9 декабря в составе Большого сводного хора московских школьников поедет на концерт «Во имя Отчизны», который проводится в рамках проекта «Поют дети Москвы». В репертуаре у нас много патриотических



песен». Обладателями Гран-при конкурса-фестиваля «Поющий округ» в этом году стали сразу три исполнителя: воспитанница студии эстрадного вокала «МегаСаунд» Софья Цыбульская, вокальная группа ансамбля песни и пляски «Казачи Дона» и солистка фолк-шоу группы «Кумушки-подружки» Татьяна Бабкина.

«Победить получилось благодаря моему педагогу Снежане Белохвостовой. Она училась в классе легендарной Людмилы Зыкиной и привила мне интерес к народной песне. Песню «Край берёзовый» и наряд мы выбрали вместе с ней, – рассказала Татьяна Бабкина. – Пою я с раннего детства, поэтому мама решила отвести меня на профессиональные занятия вокалом. В будущем, конечно, хочу заниматься музыкой, поэтому сейчас учусь в музыкальной школе, постоянно принимаю участие в фестивалях и конкурсах и нередко занимаю на них призовые места. А недавно, кстати, выступила на одной сцене с народной артисткой России Надеждой Крыгиной».

ЕКАТЕРИНА ВОЛКОВИЦКАЯ

НОВОСТИ

► 5 декабря во флигеле усадьбы Прозоровских – Бекетовых состоится творческая встреча с актёрами Московского театра на Малой Ордынке Михаилом Ключиным и Надеждой Луцкой. Для гостей прочитают отрывки из спектаклей и исполнят любимые песни. Записаться можно по телефону +7 (495) 230-73-73, доб. 4. Начало в 19.00. Адрес: ул. Перекопская, д. 9А.

► 6 декабря в Ломоносовский район придут Дед Мороз, Снегурочка и другие сказочные персонажи – здесь намечена встреча «Новогодний калейдоскоп – 2024». Дети смогут присоединиться к праздничным гуляньям, пообщаться с героями сказок, поучаствовать в конкурсах и мастер-классах. Начало в 19.00. Адрес: ул. Архитектора Власова, д. 8.

► 13 декабря в Академическом районе в «Мастерской Деда Мороза» ребята научат мастерить новогодние игрушки из фетра, которые потом можно будет подарить родным. Занятие проведёт опытный педагог центра Анна Кондакова. Начало мастер-класса в 15.00. Адрес: ул. Кедрова, д. 5/1.

► 13 декабря в Обручевском районе проведут художественный мастер-класс «Весёлые снеговики», на котором научат рисовать один из главных символов зимы. Записаться можно по телефону +7 (495) 230-73-73. Адрес: ул. Обручева, д. 6.

► 14 декабря в Ясенево запланирован урок рисования «Зимняя сказка». Гости смогут написать новогоднюю картину гуашью под руководством педагога Ирады Гусейновой. Занятие начнётся в 14.00. Адрес: ул. Инессы Арманд, д. 8/18.

► 15 декабря детей из Северного Бутова приглашают на спектакль «Щелкунчик», главные роли в котором исполняют талантливые акробаты, эквилибристы, гимнасты и танцоры из Театра танца Дарьи Шашиной, Центра сценических искусств «Интерталант» и студии «Модель-шоу» Алексея Веселова. Узнать подробности можно по телефону +7 (495) 230-73-73, доб. 0. Спектакль начнётся в 16.00. Адрес: ул. Старобитцевская, д. 21А.

ФОТО ОЛЕГА СЕРЕБРЯНКОГО

ФОТО ОЛЕГА СЕРЕБРЯНКОГО

Квартирный водевиль

Дмитрий Шостакович прославил Черёмушки на весь мир

Спектакль «Москва. Черёмушки» уже несколько лет успешно идёт на сцене Большого театра в Москве.



ФОТО ПАВЛА РЫЧКОВА/БОЛЬШОЙ ТЕАТР/BOLSHOI.RU

и критиками. Это только кажется, что авторы симфонической музыки серьёзные и скучные. На самом деле они любят пошутить, похулиганить в своём творчестве, — рассказывает **музыкальный педагог Любков Ерамова**. — Чуткий слух музыковедов уловил в оперетте множество пародий на известные мелодии: «Во саду ли, в огороде», «Подмосковные вечера», «Бывали дни весёлые», «Цыплёнок жареный», «Купите бублики» и даже на музыку к любимому



► СЮЖЕТ ОПЕРЕТТЫ И ФИЛЬМА

Действие происходит в 1950-е годы. Экскурсовод Лида Бабурова и её отец получают ордер на двухкомнатную квартиру. Но выясняется, что квартиры как бы не существует: жуликоватый управдом Барабашкин подделал документы, и квартира слилась с соседней, принадлежащей начальнику стройтреста Дребеднёву. Будущие жильцы дома дружно встают на сторону Бабуровых, идут к руководству и рассказывают им об этом безобразном поступке начальства. Квартира возвращается к хозяевам, управдом становится дворником, а Дребеднёв становится управдомом. Все празднуют новоселье, поют и танцуют.

ФОТО АЛЕКСАНДРА ГЛАДШЕИНА/РИА НОВОСТИ



Дмитрий Шостакович на премьере «Москва. Черёмушки» в январе 1959 года в Московском театре оперетты.

► «Москва. Черёмушки» — так называется единственная оперетта великого Дмитрия Шостаковича.

Эта музыкальная комедия посвящена жилищной революции, которая началась в 1950-х годах в новом районе столицы.

ЛЁГКАЯ МУЗЫКА

Шостакович любил водевили. В его расписании четверг «отвечал» за оперетты. Он брал места на бельэтаже или на балконе и наслаждался спектаклем. Особенно ценил творчество Имре Кальмана и Жака Оффенбаха, называя их спектакли «гениальными». Поэтому идею написать оперетту «Москва. Черёмушки» он воспринял положительно, даже несмотря на то, что весь музыкальный мир впал в состояние шока, когда узнал, что выдающийся Шостакович взялся за «лёгкую»

музыку. Но композитор, помимо своих знаменитых «исторических» симфоний и концертов, опер и балетов, много писал для театра, эстрады и кино. И даже в 1962 году был номинирован на «Оскар» за саундтрек к фильму «Хованщина». Поэтому ничего удивительного в том, что он решил попробовать себя в оперетте, нет. Тем более что тема спектакля для послевоенного десятилетия была злободневной — жилищное строительство.

ОРДЕР В СВЕТЛУЮ ЖИЗНЬ

Первая экспериментальная хрущёвка появилась в Москве на улице Гримау, 16, в Академическом районе (см. статью «Хрущёвка для экскурсий» в газете «За Калужской заставой» № 42 от 25 ноября). Эксперимент был признан удачным, и власти решили пустить новую панельную серию домов в тираж. Стройка

началась в Черёмушках — район стал «полигоном» для новой массовой застройки, которая обеспечивала советских людей полноценными квартирами со всеми удобствами. Ордер в хрущёвку в Черёмушках 70 лет назад для многих москвичей был сродни путёвке в обещанную светлую жизнь. Вокруг темы получения квартир в новом доме в Черёмушках и строится сюжет оперетты, либретто к которой написали драматург Михаил Червинский и Владимир Масс, соавтор сценариев фильмов «Волга-Волга» и «Весёлые ребята». «Первое представление «Москва. Черёмушки» состоялось в Московском театре оперетты и было встречено на ура зрителями

фильму Сталина «Златые горы», которую сам же Шостакович и написал». Эстафету постановок успешного спектакля подхватили музыкальные театры страны, а затем и мира. Успехом пользуется оперетта до сих пор. 13 лет назад она звучала в Чикагском оперном театре, а сейчас спектакль можно посмотреть в Большом театре в Москве.

ПРЕДНОВОГОДНЕЕ КИНО

Оперетту решили экранизировать. Сделал это режиссёр Герберт Раппапорт — фильм «Черёмушки» с участием популярных в то время артистов, среди которых были Евгений Леонов и Рина Зелёная, вышел на экраны в 1963 году и стал лидером проката, собрав за год почти 30 млн зрителей. Фильм потом долго показывали по телевизору перед Новым годом, пока его не вытеснила другая «квартирная» мелодрама — «Ирония судьбы, или С лёгким паром!».

АРМЕН МУРАДЯН

РЕКЛАМА

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

585-я проба — 4.500 р. за 1 г., 750-я проба — 6.500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцу. Ориентир на цену золотовалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

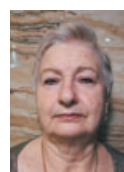
1. Разбираем отличия скупки «Аурум» от ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее? В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по государствен-

ным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Так же ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего золота или ювелирных изделий, наличными или на карту, мгновенно.

2. Чем скупка «Аурум» отличается от других. 43 филиала по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровка, недалеко от Большого театра и Высокого Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них.

А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут всё как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

3. Выездная скупка от компании «Аурум». Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир (на фото именно он, согласитесь, так спокойней?), бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится в кафе, в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



Выездная скупка, насколько это удобно? Спросим у читателя, Растроговой Валентины Ивановны. Позвонила. Приехал приятный молодой человек. Угостила чаем, Артём разложил на столе все свои приборы ювелира. Рассказал, как определяет пробу, смотрит камни. Очень увлекательно. Поболтали... В итоге, предложил мне 73.000 р. за три ненужных старых кольца и серьги. Согласилась, тут же пришел перевод на карту. Всем рекомендую. Сразу видно, что тут работают честно!



ВЫПЛАТА НА МЕСТЕ, НАЛИЧНЫЕ ИЛИ ПЕРЕВОД НА КАРТУ!

8 (800) 551 84 34 Вызов ювелира

ООО «Аурум» ЛП023-00119-77100389972 от 22.12.2021 г.

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 РУБ. К ОЦЕНКЕ!



Ближайшие к Вам филиалы: • м. Чистые пруды, ул. Мясницкая д. 30/1/2с1; • м. Китай-город, ул. Маросейка, д. 9; • м. Строгино, Строгинский бульвар, д. 21; • м. Коньково, ул. Профсоюзная, д. 109 корп. 2; • м. Варшавская, Варшавское ш., д. 87; • м. Трубная, ул. Петровка, д. 26, стр. 2 (вход в магазин "Кристалл мечты").
ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00

«На моих глазах на Ленинском

Заслуженный артист РСФСР Александр Павлов полвека жил

► **Легенда Театра имени Вахтангова 82-летний заслуженный артист РСФСР Александр Павлов, сыгравший в культовых советских кинофильмах «Экипаж», «Хождение по мукам», «Преступление и наказание», рассказал о родном Ленинском проспекте, учёбе в вечерней школе и разных профессиях, которые он успел освоить.**

«Во дворах крутили первые романы»

– Я всю жизнь живу на юго-западе. Ленинский проспект тогда, когда я родился, носил другое название, это была Большая Калужская улица, которая начиналась от Октябрьской площади и заканчивалась у нынешней площади Гагарина. В дом на Большой Калужской меня и принесли прямо из роддома в 1942-м. Я помню старые постройки, которые были здесь в войну и после неё. Я сам видел, как преображался Ленинский. Тот проспект, который мы видим сейчас, начали возводить с конца 1950-х – начала 1960-х. На моих глазах буквально здесь выросли красивые сталинские дома.

– Друзья ваши жили там же, на Ленинском?

– Мне повезло с прекрасными друзьями, которые жили всю жизнь по соседству. Вообще, я то время вспоминаю с очень светлыми ощущениями, потому что на юго-западе тех лет была потрясающая аура. Сейчас

Александр Павлов в Московском академическом театре имени Евг. Вахтангова.



ФОТО ВИКТОРА ДМИТРИЕВА/PHOTOXPRESS.COM

молодёжи трудно себе представить, каким было то время.

– И как проводили время молодые люди тех лет?

– Как все – собирались компаниями, устраивали в выходные дни пикники прямо во дворе. И это всё было так естественно, так душевно. И конечно, во дворах крутили первые романы

и остро переживали неудачи. Но была удивительная, добрая атмосфера.

– В какую школу ходили?

– Недалеко от дома. Но так случилось, что у меня заболел отец, поэтому свою трудовую деятельность я начал очень рано, в 16 лет. И доучивался в вечерней школе.

– Какой стала первая работа?

– Я много профессий попробовал. Подрабатывал и рабочим, и грузчиком. Физической силы мне было не занимать. Трудился лаборантом в лаборатории радиохимии Института общей и неорганической химии имени Курнакова. Четыре года отработал там до армии.

городской транспорт. Но, каким бы масштабным проспект ни стал, какие бы там новые дома на нём ни построили, для меня он всё равно улица детства. Гагаринский – мой район. Я его всегда любил. Он в моём сердце, понимаете?

– Какие у вас самые любимые места для прогулок?

– Нескучный сад. А ещё наши просторные и зелёные дворы. Я сейчас живу уже не в Гагаринском, а в Обручевском районе, но всё время хочу туда вернуться. Зачем? Побродить по тропинкам, которые мне были дороги, потому что я каждый день там проводил, зарядку делал, бегал. Когда появились собаки, гулял там с ними.

– Долго вы обитали в Гагаринском районе?

– Полвека. На Ленинском я до 1996 года прожил. Жизнь диктует свои правила. А когда меняется, надо как-то подстраиваться к переменам. Я поздно женился – мне было за 30 лет. Мы с женой и поменили место жительства. Когда дети выросли, надо было с ними разъехаться. Сейчас у меня три

«Улица детства»

– Какие самые яркие воспоминания остались о юности?

– Я помню, какое столпотворение случилось на Ленинском проспекте, когда Юрий Гагарин полетел в космос в 1961 году. Это был действительно народный триумф! На Ленинский высыпали сотни людей. Невероятно! В тот же год меня в армию забрали. Я в ракетных частях служил. Вот в армии и попал в самодеятельность. А она так увлекает, зараза (смеётся)! Нравится, что тебя слушают, воспринимают всерьёз. После армии поступил в Щукинское училище. Когда отслужил и вернулся, увидел, что Ленинский ещё больше расширили, пустили по нему



ФОТО СЕРГЕЯ ИВАНОВА/PHOTOXPRESS.COM

Спектакль «Вечер шутов» Екатерины Симоновой. Александр Павлов в роли артиста цирка.

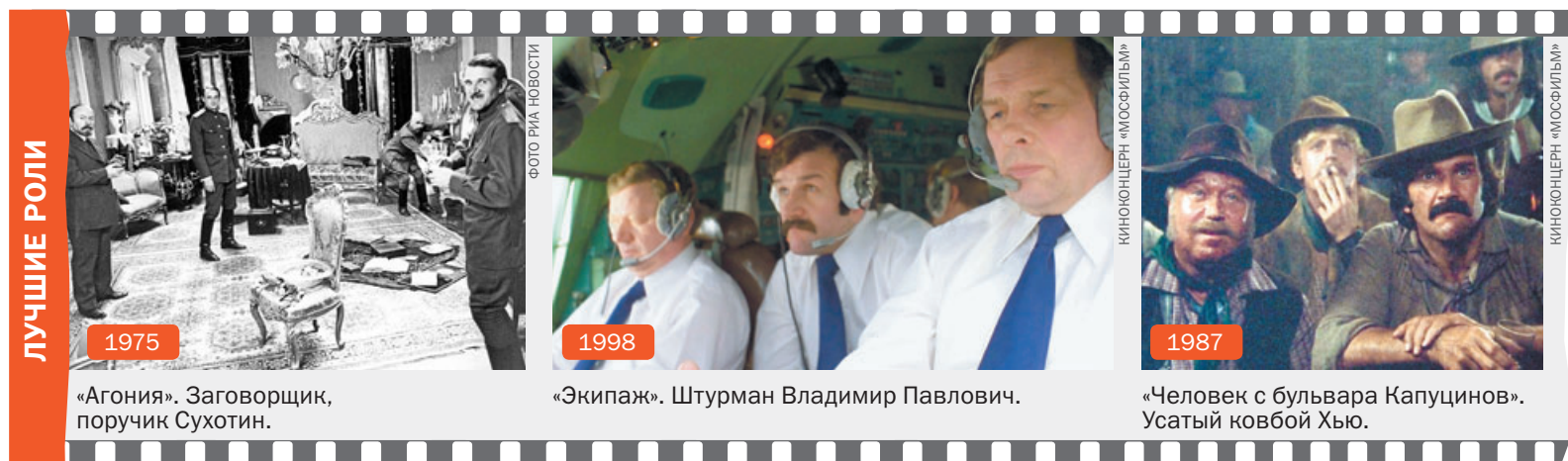


ФОТО ЕКАТЕРИНЫ ЦВЕТКОВОЙ/PHOTOXPRESS.COM

Постановка «Суббота, воскресенье, понедельник». Актёр в роли доктора Чеферкола.

ВЫРОСЛИ СТАЛИНКИ»

в Гагаринском районе, пока не переехал в Обручевский



внучки. Прямо потрясающие девчонки. Разные совершенно. Ну и хорошо. Горжусь ими.

– **Александр Павлович, а сейчас где живёте?**

– На улице Новаторов. Дом у нас обычный, девятиэтажка. Всё нормально. Мне эти места тоже очень нравятся.

– **По какому принципу выбрали улицу Новаторов в Обручевском районе?**

– Да я не выбирал. Юго-запад меня сам выбрал. Много-много лет назад.

«Третий сбоку»

– **Давайте теперь о Павлове-актёре. Вы снимались в роли штурмана в первом фильме-катастрофе советского кино «Экипаж». Чем запомнились съёмки у Митты?**

– Я с теплом вспоминаю этот фильм, хотя у меня довольно скромная роль. Я всегда называю её «третий сбоку», потому что сижу третий в кабине. А вспомнить всё равно есть

что. Эту картину снимал гениальный оператор Валерий Шувалов. И это был колоссальный труд – съёмки шли в настоящем самолёте Ту-154. Шувалов скрючивался у нас в ногах и снизу делал фантастические планы. Жаль, что нет уже в живых остальных актёров, игравших в «Экипаже».

Нету Георгия Степановича Жжёнова. Лёнички Филатова давно нет, к сожалению. Я Лёню очень хорошо знал – мы учились в одном театральном училище. Он на курс старше. Поэтому я видел его работы. Он уникальный человек. Будучи студентом, писал пьесы. Я всегда к нему с огромным уважением относился.

– **Ставку свою за съёмочный день помните?**

– Моя ставка была 16 рублей. Но деньги не были важны, когда я снимался в первом фильме-катастрофе советского кино – «Экипаж».

Воронцовские пруды – чудо. Побродить по берегу нечасто выбираюсь, хотя стараюсь. Это место силы с особой аурой

– **А что было важным для вас?**

– То, что снимался у Митты с самим Жжёновым, который играл командира экипажа Тимченко. Представляете?! Георгий Степанович, кстати, был пишущим человеком.

Я не могу забыть его рассказ «Саночки», который случайно прочитал. И имел

неосторожность его спросить: «За что вы сидели в лагере в Норильске?» Он не стал в тему вдаваться. Должен сказать, это было поколение людей, которое прошло

большие испытания в жизни, но мало разговаривало на эту тему. Почему Жжёнов был мне интересен? Потому что у него характер был. Личность же не в один день выстраивается. Знакомство с Жжёновым – настоящая удача для меня! И воспоминания на всю жизнь от времени, проведённого рядом...

– **Когда выдаётся минутка для отдыха, куда идёте?**

ДОСЬЕ

- Родился 5 августа 1942 г.
- В 1968 г. окончил Театральное училище имени Щукина и стал актёром Московского академического театра имени Евг. Вахтангова. Помимо работы в театре выступает как мастер художественного слова и исполнитель романсов.
- В кино – с 1964 г. Исполнитель роли Д. Разумихина в фильме по роману Фёдора Достоевского «Преступление и наказание».

– Вы знаете, у меня очень мало свободного времени, к сожалению. Но я люблю Воронцовский парк, он сейчас находится рядом с моим домом. А Воронцовские пруды – вообще чудо. Побродить по берегу нечасто выбираюсь. Почему? Да в силу разных житейских забот, работы в театре, гастролей. Хотя стараюсь. Это место силы, там по-другому дышится, там особая аура.

ОЛЬГА ШАБЛИНСКАЯ



Капустник «Браво, крепостное право...» на сцене Дома актёра имени Яблочкиной. Мария Есипенко и Александр Павлов.



Александр Павлов рассматривает труппу Театра имени Евг. Вахтангова.

НОВОСТИ

► **4 декабря в выставочном зале культурного центра «Меридиан» (ул. Профсоюзная, д. 61) открывается выставка детского рисунка «С былинных времён и во все времена воинном русским гордится земля», приуроченная к Дням воинской славы России, отмечающимся в декабре. На вернисаже у гостей будет возможность встретиться с юными художниками и их педагогами. Начало в 17.00, вход по регистрации на сайте культурного центра.**

► **7 декабря детей и их родителей приглашают в культурный центр «Ли-ра» (буль. Адмирала Ушакова, д. 12) на театральное-цирковое представление «В гостях у сказки». Ребята отправятся в путешествие в сказочную страну, встретятся с Бабой-ягой, Коньком-Горбунком, Жар-птицей и другими волшебными героями. Представление начнётся в 12.00.**

► **До 8 декабря в галерее «Беляево» (ул. Профсоюзная, д. 100) можно увидеть выставку «Четыре масти», на которой свои работы представили четыре профессиональных художника: Пётр Шмелёв, Валентин Фёдоров, Наталья Фролова и Оксана Винарчук. Экспозиция объединила различные жанры, сюжеты и техники изобразительного искусства, благодаря чему работы мастеров, подобно картам разных мастей, сложились в уникальную «колоду».**

► **12 декабря в 15.00 в библиотеке № 188 (ул. Обручева, д. 24) на лекции «Сказки волшебника Эдуарда» вспомнят произведения детского писателя Эдуарда Успенского – главного сказочника XX века, книги которого читают в 25 странах мира. Приглашаются все желающие, вход на лекцию свободный.**

► **12 декабря в 17.00 в Дарвиновском музее открывается выставка «Путешествие Даррелла в Россию. К 100-летию со дня рождения Джеральда Даррелла». В 1984–1985 годах Даррелл и его жена Ли приезжали в СССР, посетили множество заповедников – от тундры до пустыни. На экспозиции представлены фотографии, книги, чучела, скульптуры, живопись и графика, позволяющие проследить за путешествием знаменитого натуралиста по СССР.**

Дворянские подмошки

В Воронцово познакомили с крепостным театром



В усадьбе театра не было, поскольку она не предназначалась для постоянного проживания.

ФОТО ЮЛИИ ФЕДотовой

► Об увлечении дворянства театром и о том, как крепостные актёры становились звёздами, рассказали в усадьбе Воронцово.

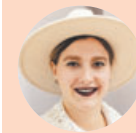
«Изначально театр в Российской империи сам по себе был чем-то необычным – православная церковь всегда осуж-

дала лицедейство, – рассказывала Вероника Телецкая. – Всё изменилось с приходом Екатерины II: в 1744-м на её об- ручении с Петром III женщины танцевали в костюмах цветов, что положило начало интересу к театральной жизни. И сами дворяне стали увлекаться театром».

Первыми актёрами были крестьяне, а их учителями – приглашённые в Россию французы. Самым знаменитым считается крепостной театр Шереметевых: театры графа Николая Петровича Шереметева располагались в усадьбах Кусково, Останкино и на Никольской улице, в репертуаре были десятки опер, балетов и драм. Численность труппы доходила до 300 человек. Некоторые актёры становились настоящими звёздами: например, Прасковья Ковалёвой-Жемчужовой, будущей жене Шереметева, императрица на одном из представлений подарила перстень с драгоценными камнями. «Держать усадебный театр было так же престижно, как, например, иметь оранжерею с экзотическими растениями, домашний зверинец или конюшню с племенными лошадьми, – уточнила лектор. – И просуществовал помещичий театр вплоть до отмены крепостного права в 1861 году».

ЕКАТЕРИНА ВОЛКОВИЦКАЯ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Посетительница Воронцово Анна:

– Раньше уже бывала на экскурсиях по усадьбе – всегда интересно узнать что-то об исторических местах нашего города. А искусство я очень люблю, поэтому лекцию прослушала с большим удовольствием. Не знала, что в театре графа Шереметева существовали приспособления, создающие сложные сценические иллюзии (например, дождь, ветер или гром). Удивилась,

услышав о «дождь-машине» – деревянном колодце с расположенными внутри лопастями, которые благодаря сыпавшейся сверху дробы могли издавать звуки, похожие на падающие капли, или «ветер-машине» – барабане с лопастями, которые с характерным шумом про- скальзывали по натянутой вокруг этого барабана ткани. Как объяснила искусствовед, некоторые зрители, услышав «шум дождя», даже подбегали к окнам, надеясь увидеть тучи и лужи, или пугались при звуках «грома».

НАЦИОНАЛЬНАЯ
ТРАНСПОРТНАЯ
АССОЦИАЦИЯ

ТРЕБУЮТСЯ
**ВОДИТЕЛИ
АВТОБУСОВ**

РАБОТА В МОСКВЕ

УСЛОВИЯ:
-3/п до 200 000 рублей
-Выплаты 2 раза в месяц, без задержек
-Любой удобный график работы
-Оформление по ТК РФ

РЕКЛАМА
ООО "Таксомоторный парк № 20" ИНН: 7715671578

ЗВОНИТЬ ПО ТЕЛ.: 8 (495) 647-50-26

ОБЪЯВЛЕНИЯ

прием рекламы по телефонам 8 (916) 668-14-20, 8 (926) 581-90-13

РЕКЛАМА 12+

АНТИКВАРИАТ

● Купим гжель, фарфоровую посуду, цветное стекло, хрусталь, мельхиор, подстаканник, портсигар, самовар, часы, фотоаппарат, аккордеон, юбилейные рубль СССР, значки, бижутерию. Тел: 8 (903) 105-72-01

● СТАТУЭТКИ, ПОСУДА, ИКОНЫ, ЧАСЫ, НАГРАДЫ, СТОЛОВЫЕ ПРИБОРЫ, ПОДСТАКАННИКИ, ЯНТАРЬ. Тел: 8 (926) 349-56-74

● Куплю книги, журналы, документы, ноты, марки, фотографии до 1940 года. Тел: 8 (985) 275-43-33

● КНИГИ. ЗНАЧКИ. ФАРФОР. СТАТУЭТКИ. ПОДСТАКАННИКИ. ИКОНЫ. ЯНТАРЬ И ПРОЧЕЕ КУПЛЮ. Тел: 8 (495) 643-72-12

● Радиоэлектроника. Аудиотехника любая. Тел: 8 (916) 774-00-05, Дмитрий

● Куплю ткани, платья СССР. Тел: 8 (910) 416-28-40

● ЧАСЫ, ЗНАЧКИ, ЯНТАРЬ, МОНЕТЫ, ФОТОАППАРАТЫ, БИНОКЛИ, ИКОНЫ, КНИГИ, ФАРФОР. ВЫЕЗД. Тел: 8 (965) 397-31-37



ОБЩЕСТВО КНИГОЛЮБОВ дорого купит:

Книги и журналы до 1945 г. За редкие издания платим до 1 млн. р. Купим автографы, архивы, открытки, фото, статуэтки, картины, иконы, серебро, значки, ст. награды, плакаты и др. антиквариат.

ДЕТСКИЕ КНИГИ И ИГРУШКИ СССР

8 (929) 537-00-50

● Куплю пластинки, ёлочные игрушки, календарики, открытки, книги и детские журналы. Тел: 8 (915) 401-64-88

● БИБЛИОТЕКУ ДОМАШНЮЮ. СТАРЫЕ И СОВРЕМЕННЫЕ КНИГИ КУПЛЮ. ВЫЕЗД. Тел: 8 (495) 724-30-45

● Солдатики, значки, автомобильные, железную дорогу, генеральские вещи, старинные предметы, радиоаппаратуру, календарики. Тел: 8 (495) 508-53-59

● ПОКУПАЕМ КНИГИ И ЖУРНАЛЫ. Тел: 8 (925) 656-49-72

● Покупаю книги до 1945г. от 1000р до 500 000р. Полки, ноты, фото, архивы, иудаику. Тел: 8 (964) 585-40-04

● ЧАСЫ ЛЮБОЕ СОСТОЯНИЕ, ЗНАЧКИ. Тел: 8 (495) 723-19-05

● Книги иностранные куплю до 1917г. Тел: 8 (985) 275-43-33

● Хрусталь, фарфор, сервизы. Тел: 8 (905) 744-11-33

● Куплю хрусталь, фарфор, бижутерию, мельхиор, ткани, модели машинок, аудиокассеты. Тел: 8 (925) 448-47-68

БЫТОВЫЕ УСЛУГИ

● Антенна, настройка ТВ, ремонт телевизора. Тел: 8 (977) 575-85-64

● Ремонт: Телевизоров! Плит! Швейных! Тел: 8 (499) 703-41-94

● Обивка, перетяжка мебели, ткани. Тел: 8 (495) 585-63-85

● Ремонт компьютеров, телевизоров, стиралок, холодильников. Услуги сантехника. Скидка 30%. Тел: 8 (499) 394-06-57

● РЕМОНТ ХОЛОДИЛЬНИКОВ. НЕДОРОГО. Тел: 8 (925) 517-95-42, 8 (985) 987-05-99

● Ремонт швейных машин. Тел: 8 (495) 142-20-58, 8 (925) 642-58-07

ФИНАНСЫ

ПРИГЛАШАЮТСЯ ИНВЕСТОРЫ

Вложения в ценные бумаги
Приватизация активов
Корпоративные споры
+7(931)105-35-05

КУПЛЮ

● Куплю техническую литературу, шахматы. Тел: 8 (917) 533-57-50

● КНИГИ. ВЫЕЗД ОТ 130 ЭКЗ. ОПЛАТА СРАЗУ. Тел: 8 (495) 128-50-09

НЕДВИЖИМОСТЬ

● Сниму квартиру, комнату. Тел: 8 (916) 959-13-08, Ирина

● Сниму квартиру, комнату. Тел: 8 (977) 821-99-86

● Риелтор. Тел: 8 (916) 822-29-93

РАБОТА

● Требуется курьер. 3/п по договоренности. Тел: 8 (985) 805-86-06

● ГАРДЕРОБЩИКИ ТРЕБУЮТСЯ. Тел: 8 (916) 611-38-52

● Требуется плотники, электромонтеры, сл.-сантехники. Тел: 8 (925) 181-09-59
● Уборщица (подработка), 20 000 руб., м. «Воробьевы горы». 5/2, строго с 6-30 до 8-00. Уборка офиса. Для граждан СНГ - владение русским языком. Тел: 8 (495) 777-28-78

РЕМОНТ

● Ремонт комнаты и квартиры недорого и поэтапно: Обои. Покраска. Плитка. Сантехника. Электрика. Двери. Циклевка и ремонт паркета, ламината. Натяжной потолок. Окна. Выбор и доставка материалов. Тел: 8 (495) 978-03-44

● Замена замков. Ремонт дверей. Тел: 8 (926) 341-27-27

ЗАМКИ вскрытие замена
8 (495) 507-11-81
КРУГЛОСУТОЧНО

● Ремонт квартир. Москвич. Недорого. Тел: 8 (916) 439-86-99

ТРАНСПОРТНЫЕ УСЛУГИ

● Автогрузоперевозки. Дачи. Утилизация. Недорого. Тел: 8 (495) 744-78-52
● А/грузоперевозки. Дача. Утилизация. Недорого. Тел: 8 (495) 728-69-81

ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ

● Московская социальная юридическая служба. Тел: 8 (499) 408-21-03
ИНН 7727473958, ОГРН 1217700460603, ООО «Союриссты 24»
● Юристы! Бесплатная консультация! Подробности по тел: 8 (495) 201-25-12, ИНН 026106797573
● Адвокат. Бесплатные консультации. Подробности по тел: 8 (999) 664-25-99, Офис 247, ул. Профсоюзная, 93а, м. «Беляево», ИНН 370225481137

● ДЕЖУРНЫЙ АДВОКАТ ВАШЕГО РАЙОНА. Тел: 8 (925) 772-56-64
ИНН 7728209593

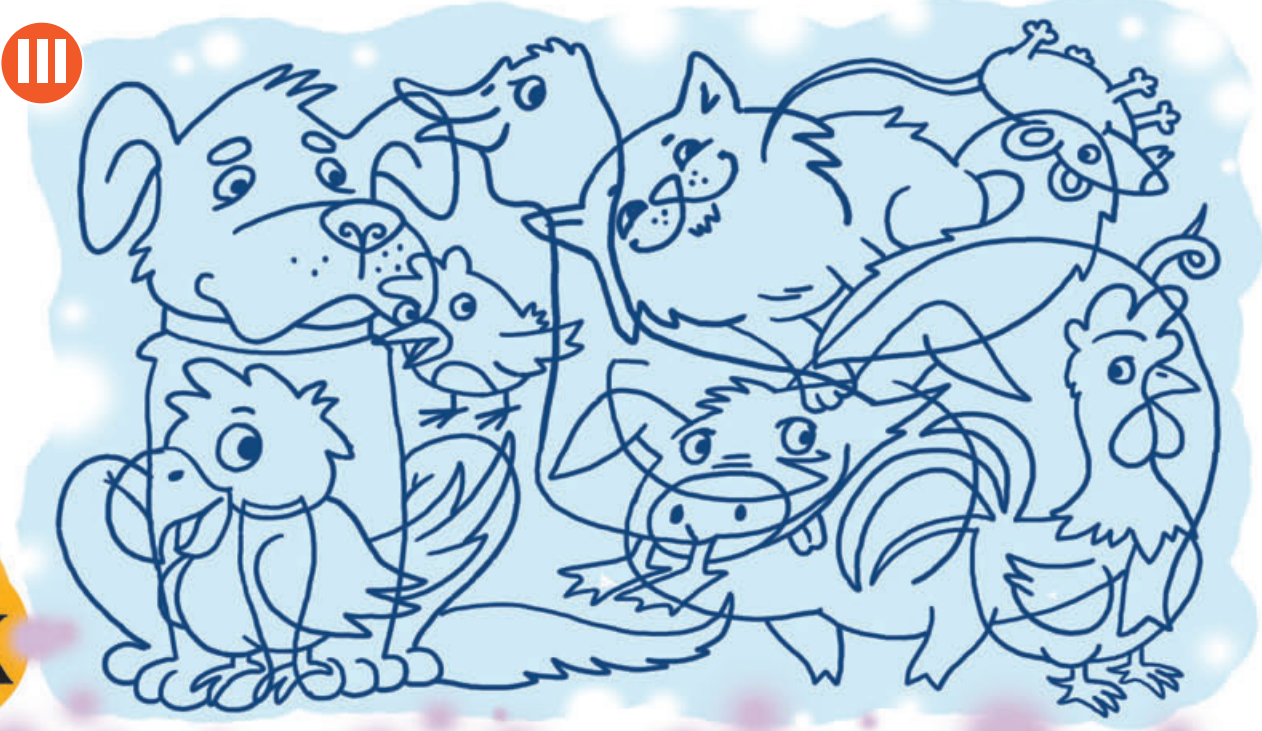
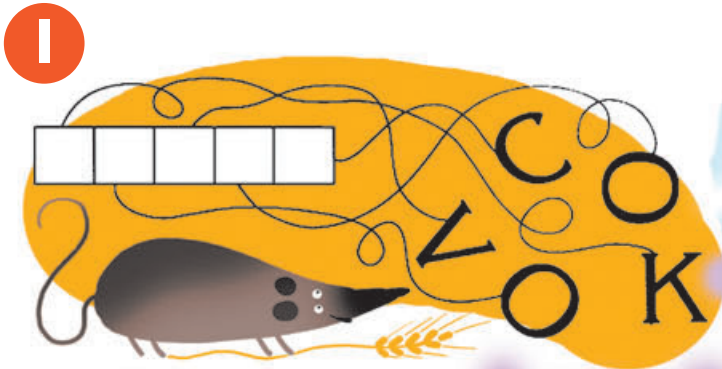
Дорогие читатели! Наша страничка поможет отвлечь детей от гаджетов. А чтобы было интереснее, решайте головоломки вместе с ребятами! И обязательно расскажите нам, понравились ли ребусы вашим детям и что ещё вы хотели бы увидеть на этой странице.

Наши контакты: uzao_readers@aif.ru, 8 (495) 646-57-57.

I. Расставьте буквы в правильном порядке и отгадайте слово.

II. Антистресс-раскраска поможет снять напряжение. Когда раздражены или расстроены, берите в руки карандаши. Проверено: это работает.

III. Найдите всех животных, изображённых на рисунке.



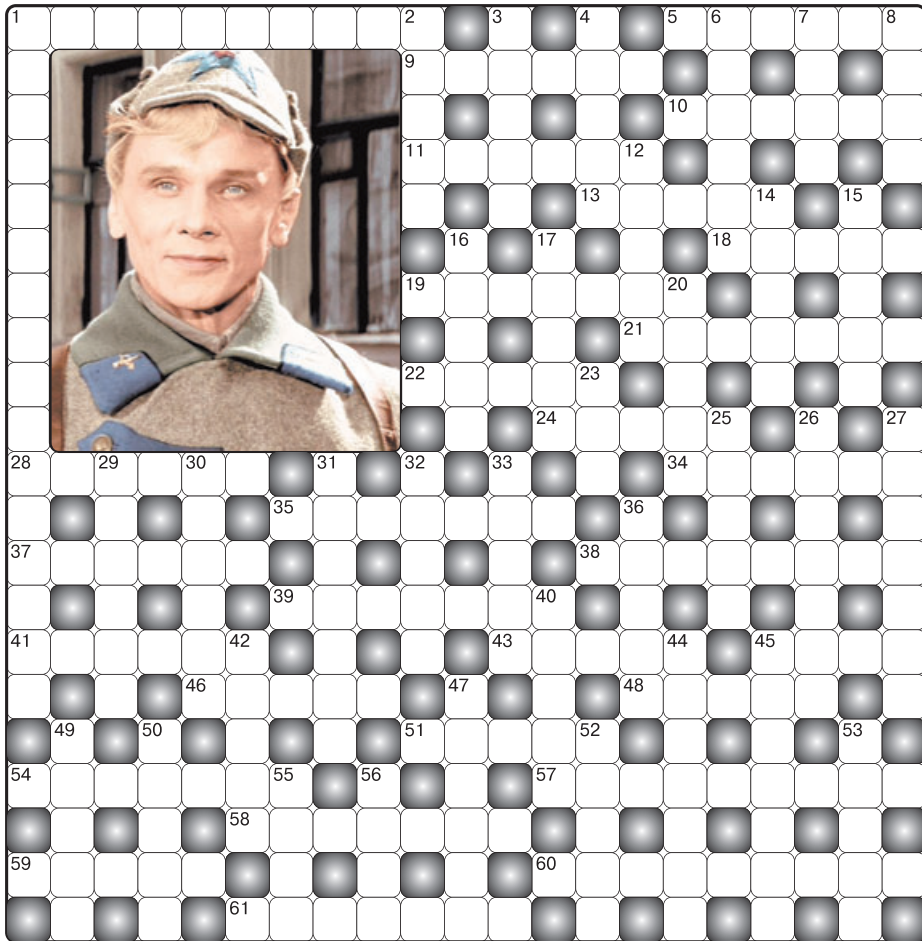
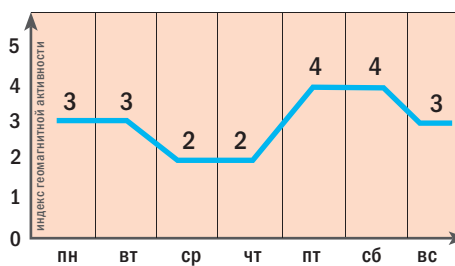


ФОТО ALPHASPECNAZ / GLOBALLOOKPRESS.COM

ГЕОМАГНИТНЫЙ ФОН



Прогноз с 2 по 8 декабря

Усиление геомагнитной активности может сказаться на самочувствии. Людям с хроническими заболеваниями следует тщательно соблюдать рекомендации врачей.

– Открыла холодильник – оттуда что-то выпрыгнуло и пробежало мимо меня...

– Думаю, пора вылить борщ, который я сварил 4 месяца назад.

◆◆◆

На флюорографии Сальвадора Дали левое лёгкое плавно перетекает в винтовую лестницу, стоящую на трёх слонах.

◆◆◆

– Ира, почему у тебя взгляд такой холодный?

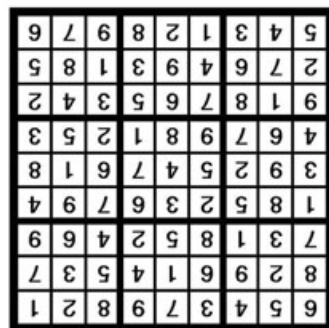
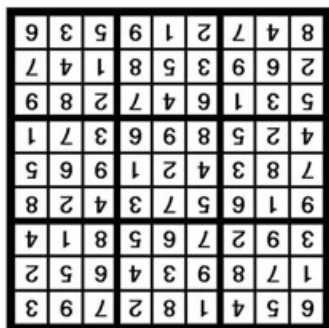
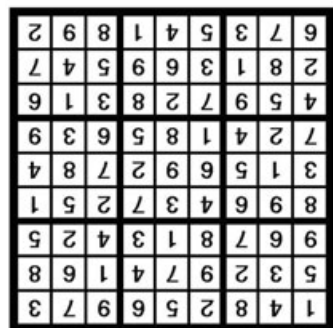
– Потому что зрение минус пять.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Куда сослали на каторгу писателя Николая Чернышевского? 5. Кто из звёзд фильма «Офицеры» получил ранение, служа во время Великой Отечественной на торпедном катере? 9. Какой из русских писателей позировал Илье Репину для образа царевича Ивана? 10. Восторг за гранью разумного. 11. Письмо для наведения справок. 13. Из чего высасывают завиральные истории? 18. «Молчаливый диктор» в аэропорту. 19. Какой сериальный актёр воплотил образ лихого Лёньки Пантелеева? 21. Самый старый мост из тех, что перекинуты через Гранд-канал Венеции. 22. Конкурс альтернатив. 24. «Энтузиазм оратора». 28. «Спектакль, где антракты не менее важнее, чем акты» (по Игорю Губерману). 34. Водоросли для мисо-супа. 35. Симметричная Вселенная. 37. Грязевой вулкан. 38. Внутреннее убранство офиса. 39. Что вернуло герою чёрного фэнтези «Рога» человеческий облик? 41. Освободитель

от засора. 43. «Идол племени». 45. Ка-вардак «начала мира». 46. Живописное хокку. 48. «Кремлёвский мечтатель» для Герберта Уэллса. 51. Любимый роман Даниила Хармса. 54. Прядь спиральной. 57. Родная станция для мультяшного паровозика. 58. Пельмени итальянского звучания. 59. Основа издания. 60. Очень тонкие спагетти. 61. Фрегат из книги путешествий русского писателя Ивана Гончарова.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Все юридические нормы, вместе взятые. 2. Копуша наоборот. 3. Испанка, устроившая пандемию в XX веке. 4. Какой гранат способен избавлять своего хозяина от страхов? 6. Какой шотландский король стал героем шекспировской трагедии? 7. Похититель из прошлой жизни. 8. Что слышно от поросёнка? 12. Чем чай дополняют? 14. Кто отказался выходить замуж за журавля в русской сказке? 15. Кому роль в фильме «Подкидыш» лично пробила Фаина Раневская? 16. «Приставка» к гортани. 17. Одеж-

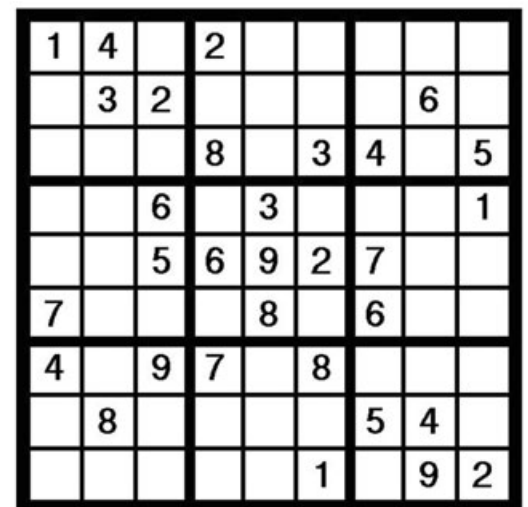
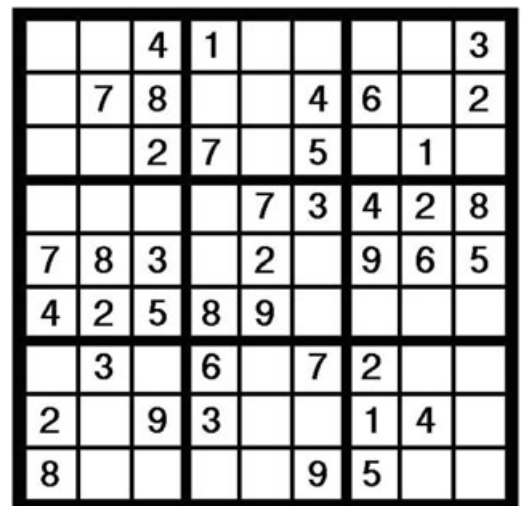
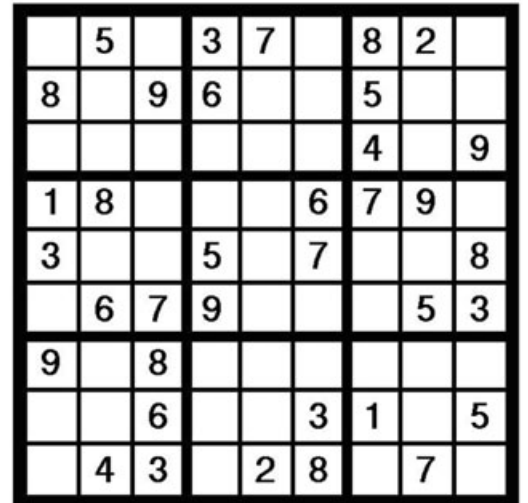
да героини чеховского рассказа «Беззащитное существо». 20. Первая большая роль Юрия Богатырёва. 23. Праведникам уготован ... 25. Зверь в мужском облике. 26. Мировой музыкальный классик, чьей последней любовью стала Вера Макинская. 27. Школа при мечети. 29. Отчёт бухгалтера. 30. С какой стихией связана вторая казнь из романа «Ангелы и демоны» Дэна Брауна? 31. «Паутина происков». 32. Чем соблазнил Эр-Джей героев мультфильма «Лесная братва»? 33. Первая жена Адама в каббале. 36. Кому крылья по рангу положены? 40. Вариант цвета. 42. Какой мультфильм Лев Атаманов считал своей лучшей работой? 44. Фамилия актёра Андрея Миронова при рождении. 45. Дамплинги из Грузии. 47. Речь без мата (по Жванецкому). 49. ... на будущее. 50. Будка торгаша. 52. Кто под игуменом ходит? 53. Современный тунгус. 55. Не только бог, но и река. 56. Произведения с единой интригой.



55. Кама. 56. Цикл.
книг. 49. Задор. 50. Книж. 52. Моша. 53. Овен.
42. «Задор». 44. Менакер. 45. Хини. 47. Др-
га. 32. Чипчо. 36. Ангел. 40. Колер.
27. Медерсе. 29. Бадалух. 30. Водух.
лон. 20. Шипов. 23. Рай. 25. Самец. 26. Кальман.
12. Сакер. 14. Ципли. 15. Пляш. 16. Калык. 17. Са-
за. 3. Гипи. 4. Лирон. 6. Макер. 7. Тар. 8. Виз.
по ВЕРТИКАЛИ: 1. Законодательство. 2. Еро-
ионий. 3. Минимизация. 4. «Палада».
59. Текст. 60. Романтизм. 58. Равно-
лем. 54. Завиток. 57. Романтизм. 58. Равно-
43. Торм. 45. Хаос. 46. Хайка. 48. Лейна. 51. То-
37. Салва. 38. Интерьер. 39. Кресло. 41. Валу.
24. Пафос. 28. Любовь. 34. Вакаме. 35. Аннир.
18. Тарел. 19. Барелье. 22. Ридаль. 23. Пале.
тов. 9. Гаршин. 10. Экстаз. 11. Запрос. 13. Пале.
по ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Забайкалье. 5. Юма-

СУДОКУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9 так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и в каждом из девяти блоков, отделённых жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Желаем удачи!

ЕСТЬ ВОПРОСЫ, ЖАЛОБЫ
И ПРЕДЛОЖЕНИЯ?

Пишите: uzao_readers@aif.ru
Звоните: +7 (495) 646-57-57

**ЗА КАЛУЖСКОЙ
ЗАСТАВОЙ** № 43 (563)**Газета Юго-Западного
административного
округа Москвы**

Главный редактор Д. А. Бурвичкова
Учредитель: Префектура ЮЗАО г. Москвы
Издатель: АО «Аргументы и факты»

Генеральный директор
АО «Аргументы и факты» Р. Ю. НОВИКОВ
Главный редактор «АиФ» М. Д. ЧКАНИКОВ

Газета зарегистрирована Московским
региональным управлением регистрации и
контроля за соблюдением законодательства
РФ о СМИ Комитета РФ по печати (Московское
региональное управление Комитета РФ по
печати). Свидетельство № А-0996
от 10 января 1997 года.
Адрес редакции и издателя:
101000, г. Москва, ул. Мясницкая, д. 42
Телефон +7 (495) 646-57-57
E-mail: uzao_readers@aif.ru

Распространяется бесплатно
на территории ЮЗАО г. Москвы

Дата подписания номера: 29.11.2024
Время подписания в печать:
по графику – 20.00, фактическое – 20.00
Дата выхода: 02.12.2024
Отпечатано:
ООО «Типография «КомПресс-Москва»
141407, г. Химки, Нагорное ш., д. 2,
корп. 9, пом. А

Заказ № 5415
Тираж 407 400 экз.

По вопросам доставки звоните
по тел. +7 (495) 646-57-57
E-mail: uzao_readers@aif.ru

По вопросам размещения рекламы
обращайтесь в ООО «Русалка-медиа»:
+7 (495) 933-35-72, +7 (916) 668-14-20

12+