

ЗА КАЛУЖСКОЙ СТАВОЙ

gazetauzao

12+ № 40 (560) 11 – 17 ноября 2024

Газета Юго-Западного административного округа Москвы



ФОТО MOS.RU

Сергей Собянин:

«Мы продолжаем строительство новой 16-й Троицкой ветки метро. В сентябре открыли первые четыре станции. Сейчас в работе ещё два участка»

Приближали Победу трудом

100-летний ветеран
из Гагаринского района
рассказала о параде
1941 года

20
ЛЕТ ЖЕНЩИНА
ВОЗГЛАВЛЯЛА СОВЕТ
ВETERANОВ РАЙОНА.
СЕЙЧАС В ДОЛЖНОСТИ
ЗАМЕСТИТЕЛЯ
ПЕРЕДАЁТ ОПЫТ

Валентина Семёновна Белоус вспомнила о трудностях, с которыми пришлось столкнуться нашему народу в годы Великой Отечественной войны, и рассказала о дне сегодняшнем.

Равнение на лучших

▶ Аллея наставников на Нахимовском проспекте пополнилась новыми именами.



ФОТО АРСЕНИЯ УСТИНОВА

13

Карта дружбы

▶ В усадьбе Воронцово День народного единства отметили мастер-классом.



РИСУНОК АННЫ МУРЗИНОЙ

12

Как строилось Южное Бутово

▶ Художница Инна Вольвак следит за своим любимым районом с 2001 года.



ФОТО КИРИЛЛА ИСКОЛЬДСКОГО

16-17

ФОТО ОЛЕГА СЕРЕБРЯНОКОГО

Школы будущего

В этом году в Москве обновят 50 учебных заведений

► Специалисты приступили к реконструкции 51 школьного здания. Работы завершат в 2025 году. В дальнейшем планируется модернизировать по программе «Моя школа» до 100 школьных зданий ежегодно.

ПО НОВОМУ СТАНДАРТУ

На строительной площадке в Тверском районе, где сейчас проходит капитальный ремонт здания школы № 1501, побывал Сергей Собянин. «Мы активно развиваем программу реконструкции московских школ, – отметил мэр. – 1501-я входит в топ-20 ведущих учебных заведений города. Спасибо коллективу за такие успехи. Но не все здания хорошо сохранились. Одно из них здесь, на Тихвинской улице, вообще находится в предаварийном состоянии, многие перекрытия деревянные, их надо менять. Включили в программу, я думаю, что через год эта школа примет учащихся уже в новом виде».

Образовательное учреждение, в котором сейчас полным ходом идут строительные работы, рассчитано на 700 учеников. В рамках проекта специалисты отремонтируют фасад и крышу, заменят инженерные коммуникации, двери и окна. Разумеется, главное внимание уделяют организации комфортной и функциональной образовательной среды для детей и педагогов. Здесь появятся универсальные и специализированные кабинеты с прозрачными дверями, что обеспечит дополнительное естественное освещение. Учебные помещения также оснастят раздвижными трансформируемыми перегородками – для занятий в больших и малых группах.



Сергей Собянин и директор школы № 1501 Наталья Рахимова оценили ход реконструкции здания на Тихвинской улице. Через год школа откроется в обновлённом виде.

Кроме того, в школе будут организованы современная медиатека и многофункциональное пространство для проведения мероприятий, лекций и выставок.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ СТЕНЫ

«В этом году впервые полноценно реализуем программу реконструкции столичных школ по новому московскому стандарту. Четыре пилотные школы открыли свои двери 1 сентября», – написал Сергей Собянин в своём телеграм-канале, рассказывая о проекте модернизации школ.

Одно из первых отремонтированных зданий находится в нашем округе. Школа № 1514

в Обручевском районе рассчитана на 890 учеников. В первые классы в этом году сюда пришли 180 школьников. В обновлённом холле много пространства и света, у стен – современная мягкая мебель, а под потолком – светодиодные лампы и треугольные декоративные панели. Пространство, где дети отдыхают на переменах, может быть интерактивным – там установлен проектор. Например, здесь можно сыграть партию в шахматы прямо на полу или посмотреть на стене яркие познавательные слайды. В кабинетах школы установлено новейшее оборудование. Так, класс биологии оснащён

цифровыми микроскопами. Изображение с них можно при желании вывести на интерактивную доску. Ну а кабинету для занятий робототехникой просто полагается быть самым технологичным в школе: в нём установлены 3D-принтеры, сканеры, полигоны для роботов и ноутбуки. В коридорах предусмотрены шкафчики-ячейки с кодовыми замками. В них ученики могут хранить личные вещи, учебники, спортивную форму. А на территории теперь есть игровой комплекс для детей, футбольное поле с трибунами для зрителей, баскетбольная и волейбольная площадки. Во второй половине дня и местные жители пользуются этими уличными спортивными объектами – занимаются здесь спортом.

АЛЕКСАНДР АНДРУЩЕНКО



Школу № 1514 в Обручевском районе отремонтировали одной из первых по новому стандарту. Среди прочего здесь оборудовали уютные рекреационные зоны, где школьники могут отдохнуть на переменах.

НОВОСТИ

► **Готовность станции «ЗИЛ» Троицкой линии метро – 76%.** «Мы продолжаем строительство новой 16-й ветки метро – одной из самых длинных в столице. В сентябре открыли первые четыре станции. Сейчас в работе ещё два участка: «Тютчевская» – «Новомосковская» и «Новаторская» – «ЗИЛ», – рассказал Сергей Собянин в своём телеграм-канале. – Изначально планировали довести Троицкую линию до БКЛ. Но затем приняли решение продлить её до соединения с МЦК».

► **Территории городских вокзалов центральных диаметров благоустроят по единому стандарту.** «С открытием МЦД пришёл черёд сделать комфортным и безопасным путь из жилых районов до московских городских вокзалов наземного метро», – объяснил в своём телеграм-канале Сергей Собянин. И привёл в пример вокзалы МЦД-4 – Санино, соседний с ним Кокошкино и Поклонную. В настоящее время ведутся работы по улучшению доступности ещё нескольких станций сразу трёх диаметров – Щербинки, Косино, Солнечной, Кусково, Беговой.

► **Реставраторы возвращают историческим зданиям Москвы их первоначальный вид.** «Архитектурный облик столицы формировался на протяжении веков. Характерные черты объектам наследия придают уникальные детали. При реставрации им уделяется особое внимание, – сообщил в своём телеграм-канале Сергей Собянин. – Например, сейчас специалисты восстанавливают световые фонари Концертного зала им. Чайковского. Эти конструкции крыши здания – редкий элемент. Они необходимы для естественного освещения».

МНЕНИЕ



Мама первоклассника Миши Елена Симанкина поделилась своими впечатлениями о реконструированной школе:

– После ремонта школа стала очень светлой. В кабинетах сделали стеклянные двери, а в гардеробе – окна до самого потолка. Всё это расширяет пространство. Для детей очень хорошо продумали зоны отдыха. Там установ-

лены столы, стулья и мягкая мебель. Мой сын особенно любит отдыхать в креслах яйцевидной формы, пару раз он в них даже засыпал. Помимо актового зала есть ещё и хореографический с большими зеркалами. Миша ходит туда на занятия хип-хопом. Когда сын подрастёт, отдам его в секцию по футболу. Рядом со школой построили отличное футбольное поле, и теперь есть все возможности для таких занятий.

Каждому по вкусу

В Южном Бутове обновили рекордное количество детских площадок, а в Котловке появилось самое большое футбольное поле

В сквере имени Лермонтова в Академическом районе установили новые лавочки.



ФОТО СЕРГЕЯ ЗАЙЦЕВА

► «Продолжаю свой отчёт об итогах прошедшего сезона благоустройства. Этим летом работы проходили во всех районах Юго-Западного округа Москвы», – написал в блоге на своём сайте Сергей Собянин.

Рассказываем о самых ярких проектах.

ДЛЯ ВСЕХ ВОЗРАСТОВ

В районе Коньково привели в порядок пешеходный маршрут от метро «Беляево» до Битцевского леса. «В кварта-

ле, расположенном между улицами Профсоюзной, Генерала Антонова, Введенского и Миклухо-Маклая, обновили 12 детских и 5 спортивных площадок», – уточнил мэр. Теперь в обновлённом спортивном кластере проводят матчи по футболу и волейболу, играют в настольный теннис и занимаются на тренажёрах, а дети могут резвиться на новых многоуровневых детских площадках, прыгать на батутах и лазать на мини-скалодроме.

Изменения коснулись и Тёплого Стана. В пятом микрорайоне на 10 детских и 4 спортивных площадках, дорогах и тро-

туарах заменили покрытие, для активного отдыха установили современное оборудование. «Возле дома 35 по улице Генерала Тюленева создали круглогодичный спортивный кластер. Зимой тут можно поиграть в хоккей, а в тёплое время года – в футбол, баскетбол и настольный теннис. Есть и зона с силовыми тренажёрами», – объяснил Сергей Собянин. Кстати, место нашлось и для занятий с четвероногими друзьями – в микрорайоне оборудовали собачью площадку с различными снарядами.

СПОРТ И ПРОГУЛКИ

Если для занятий спортом нужен инвентарь, его можно бесплатно взять в пункте проката. Один из таких пунктов теперь работает в долине реки Котловки в одноимённом районе, где

минувшим летом появился полноценный спортзал под открытым небом. Для удобства жителей здесь есть и павильон с раздевалками. Найти что-то по душе сможет каждый: для тренировки силы и ловкости подойдёт полоса препятствий «Русский ниндзя», детей порадуют различные игровые комплексы, батуты и качели. Площадку для выгула собак тоже дополнили современными снарядами – тоннелем, кольцом, барьерами

Этим летом работы проходили во всех районах округа. Специалисты обновляли детские и спортивные площадки, устанавливали новые лавочки и обустроили зоны отдыха

на которых можно размяться перед выходом на поле». Тех, кто любит отдохнуть в тишине, приглашают на пешеходный маршрут в пойме реки от улицы Ремизова до Нахимовского проспекта, где также привели в порядок сквер около храма преподобной Евфросинии, великой княгини Московской. А чтобы жители чувствовали себя комфортно и во дворах, на Севастопольском проспекте, улицах Винокурова, Дмитрия Ульянова и Большой Черёмушкинской благоустроили придомовые пространства. В районе Ясенево масштабные работы охватили 28 гектаров территории в границах Литовского бульвара и улицы Айвазовского: специалисты за-



менили дорожное покрытие, создали парковочные карманы, обновили детские площадки.

«Вместо старых горок установили новые яркие комплексы для ребят разных возрастов, а на землю положили искусственный газон», – уточнил **исполняющий обязанности заместителя главы управы района Ясенево Михаил Балашов.**

ПЕСОЧНИЦЫ И КАРУСЕЛИ

Больше всего детских площадок, а именно 32, отремонтировали в Южном Бутове. Для спортсменов обновили пять универсальных зон и две для занятий воркаутом, а для тех, кто любит посидеть с книжкой в тишине, в Петровском двореке на улице Адмирала Лазарева, д. 42, корп. 2, обустроили зоны отдыха. Аналогичные работы провели и в Гагаринском районе, где комплексное благоустройство прошло в жилом квартале между Университетским, Ленинским и Ломоносовским проспектами и улицей Николая Коперника. Отдельное внимание уделили территориям возле детских садов образовательных комплексов № 1621 и № 2086. А для юных жителей Ломоносовского района летом отремонтировали 26 детских площадок. Навели порядок и во дворах района Академический. В скверах имени Михаила Лермонтова и Фёдора Тютчева, а также в Пушкинском двореке установили новые лавочки, урны и качели. Также специалисты обновили парковую мебель и фонарные столбы у Московского дома художника, а на месте снесённых гаражей обустроили парковку.

ЕКАТЕРИНА ВОЛКОВИЦКАЯ



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ПРЕСФЕКТУРЫ ЮЗАО

В Южном Бутове специалисты обновили 32 детские площадки. Одна из них – на улице Адмирала Лазарева, 35.

и балансирами. Кстати, в этом году в Котловке появилось самое большое футбольное поле, на нём уже проводят тренировки футболисты «Моего досугового центра «Атлант».

«Это полноразмерное футбольное поле – первое и единственное в районе, – считает

инструктор командных видов спорта «Атланта» Егор Воробьёв. – С августа мы начали проводить там регулярные тренировки для ребят из старшей группы, и все очень довольны. Рядом с полем есть тренажёры,

ВОДИТЕЛЯМ НА ЗАМЕТКУ

С 31 октября 2024 года до 26 июня 2025 года на участках улицы Дмитрия Ульянова недоступны для движения 1–2 полосы. Это связано с проведением работ по строительству инженерных сетей. **До 20 декабря** закрыты две полосы, **а с 21 декабря до 18 января 2025 года** будет перекрыта одна из четырёх полос движения.



«Иду помогать своим»

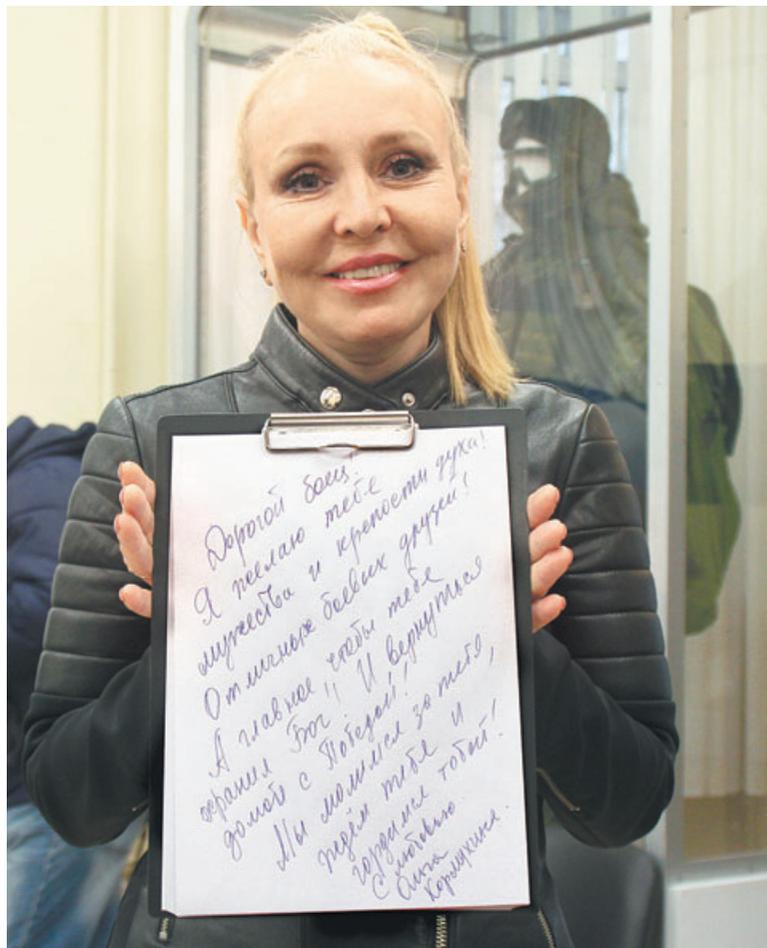
В Единый пункт отбора каждый день приходят те, кто хочет защищать Родину

► **«Поддержка всем бойцам крайне важна, тогда они понимают, что страна в них нуждается и никогда не бросит, наоборот, Родина обеспечит надёжный тыл», – рассказала заслуженная артистка России Ольга Кормухина.**

Она, как и многие другие публичные персоны, приехала в Единый пункт отбора на улице Яблочкова, чтобы поддержать военнослужащих.

ИНАЧЕ НЕ МОГУ

На плацу у военкомата мы встретили Дарью. Её супруг, 33-летний Андрей, впервые подписывает контракт. «Мой муж долгое время работал спасателем, поэтому я привыкла к его опасной профессии», – поделилась с нами Дарья. Она добавила, что у них трое мальчиков: младшему 10 лет, среднему – 12, а старшему – 14. «Все сыновья собираются пойти по стопам отца и стать спасателями. Старший и средний учатся в кадетских корпусах. Дети знают, что папа уезжает бороться с врагом, но самый младший пока не может оценить, как долго его не будет, поэтому спрашивает, когда у него будет отпуск и он вернётся домой. А вот старший всё понимает. Волнуется, конечно, но не показывает, взрослый ведь уже». По словам Дарьи, Андрей в молодости служил в воздушно-космических войсках, а сейчас его направили в артиллерию. А вот Алексей, муж Анастасии, ранее работал на складе



Ольга Кормухина написала пожелание бойцам, которое вместе с добрыми словами других известных людей отправят в зону СВО в виде сборника.

в Курской области. «Я сильно переживаю, но тем не менее вместе с дочерью Сашей приехала проводить Лёшу и пожелать удачи. Саше семь лет, и она знает, куда папа едет. На прощание мы отдали мужу фотографии. Пусть знает, что мы его очень ждём», – рассказала Анастасия. По её

словам, Алексей отправляется в зону специальной военной операции, чтобы защитить дом и помочь своим.

ПОД АККОМПАНИЕМ ГИТАРЫ

Пока мы разговаривали, небольшая экскурсия по военкомату для Ольги Кормухиной

завершилась. Для бойцов она решила спеть так, как обычно делает это в зоне спецоперации: без техники и аппаратуры. Под аккомпанемент одной лишь гитары она исполнила песню Виктора Цоя «Группа крови». Контрактники ей подпевали. После выступления артистка отметила, что организация в Едином пункте отбора на высоте: «Сотрудники компетентные, процесс отбора проходит организованно, спокойно и размеренно. Медицинские работники восхищаются своей квалифицированностью. Когда человек решает отправиться на передовую, важно, чтобы на его пути попадались только профессионалы, которые знают, что делать в любой ситуации», – считает певица.

ОЩУЩАЕТСЯ ЗАБОТА

Продюсер группы «Лейся, песня» Евгений Красножён,

вместе с членами группы приехавший в пункт на Яблочкова, отметил, что добровольцы его восхищают:

«Мы время от времени выстуваем в горячих точках и госпиталях, поэтому знаем, что все отцы рискуют своими жизнями ради мирного будущего своих детей». По словам Евгения, на текущий момент бойцы о своих семьях не беспокоятся, так как знают, что

государство о них заботится: «У нас есть масса примеров, где наши герои сообщают нам о своей 100%-ной уверенности, что с их родными дома всё в порядке. Именно поэтому они могут со спокойной душой слушать наши песни о семье, любви к женщине и Родине. В начале концерта они все задумчивые, понимают, что едут на передовую. Но уже после первой песни заряжаются энергией и поют с нами со слезами на глазах.

Мы гордимся, что наши песни актуальны и что они так радуют ребят». Евгений Красножён отметил также, что в пункте на Яблочкова ощущается забота. «Любой желающий подписать контракт потратит тут менее двух часов. Каждый шаг продуман, все необходимые вопросы перед отправлением на фронт можно решить в одном месте, – рассказал продюсер группы «Лейся, песня». Он пожелал военнослужащим вернуться домой живыми, здоровыми и с победой. «Мы, в свою очередь, в тылу сделаем всё необходимое, чтобы они чувствовали себя комфортно, настоящими мужчинами, защитниками. Родина при сегодняшнем руководстве никогда о них не забудет».

УВАЖЕНИЕ КО ВСЕМ

Актёр и телеведущий Оскар Кучера, посетивший Единый пункт отбора в День народ-

ного единства, тоже заметил, насколько там всё профессионально организовано: «Всё электронно, всё автоматизировано. Нигде в мире невозможно получить необходимые документы так быстро, как у нас». «Сюда приходят добровольцы – люди, которые сами решили Родину защищать. Это не может не восхищать». Актёр добавил, что в столичном пункте отбора сделано всё для удобства не только добровольцев, но и членов их семей. «Всё для людей сделано. Помощь моральная, психологическая, которая может здесь оказываться, она бесконечно ценна. Но знаете, самое главное впечатление остаётся после посещения пункта отбора в Москве – это уважение к людям», – заключил Оскар Кучера.

ЧТО ПОЛОЖЕНО МОСКОВСКИМ КОНТРАКТНИКАМ

от **5,2** млн руб.

Всего за первый год службы по контракту.

В том числе:

единовременные выплаты при подписании контракта

1,9 млн руб.

от правительства Москвы

400 000 руб.
от Минобороны



Ежемесячно

✓ выплата

от **210 000** руб.

✓ Дополнительная выплата правительства Москвы

50 000 руб.

ПУНКТ ОТБОРА НА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ ПО КОНТРАКТУ

Адрес: ул. Яблочкова, д. 5, стр. 1.

График работы:

по будням – с 9.00 до 18.00,
в субботу – с 9.00 до 16.00,
в воскресенье – с 9.00 до 15.00.

Подать заявку на военную службу по контракту можно онлайн на портале mos.ru. «Горячая линия» для военнослужащих и членов их семей:

☎ **117**

На вопросы также отвечает чат-бот @MskContract_bot в мессенджере Telegram.



ФОТО МИНОБОРОНЫ РОССИИ

Дорогие читатели!

У вас есть вопросы, жалобы, предложения?
Звоните или присылайте их нам, и мы вместе
будем добиваться изменений!

Тел.: +7 (495) 646-57-57
E-mail: uzao_readers@aif.ru



Застолбить тротуар

Как бороться со стихийной парковкой под окнами

► Жители время от времени сталкиваются с проблемой парковки машин на тротуарах. Мы выяснили, как установить искусственные ограждения, чтобы автомобили не мешали проходу пешеходов.

ШТРАФ ЗА ПАРКОВКУ НА ТРОТУАРЕ

На «горячую линию» газеты «За Калужской заставой» обратился житель района Черёмушки Владимир Семёнович, проживающий по адресу: ул. Перекопская, д. 26, подъезд № 3. Наш читатель попросил закрепить цементным раствором антипарковочные столбики, установленные у его дома.

Обращение Владимира Семёновича мы передали ответственным лицам. На запрос редакции ответил **глава управы Максим Недашковский**: «Управа района Черёмушки рассмотрела обращение

по вопросу закрепления антипарковочных столбиков и сообщает следующее. Сотрудники управляющей организации ГБУ «Жилищник района Черёмушки» выполнили указанные работы».

Наши корреспонденты отправились на Перекопскую улицу и лично убедились в том, что антипарковочные ограждения установлены там прочно и надёжно. Раньше во дворе действительно была проблема с парковкой на тротуаре, однако по просьбе жителей пешеходную зону оградили столбиками. Теперь вдоль дома могут спокойно ходить пешеходы и мамы с колясками – ни один автомобиль этому не помешает. Отметим, что штраф за парковку на тротуаре, даже если водитель только одним колесом заехал на пешеходную зону, составляет в Москве 3 тыс. рублей. Кроме того, инспектор может принять решение об эвакуации неправильно припаркованного автомобиля.

ФОТО КИРИЛЛА ИСКОЛЬДСКОГО



Сотрудники управляющей компании надёжно закрепили антипарковочные столбики у дома 26 на ул. Перекопской.

ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ ЖИЛЬЦОВ

Самый простой способ борьбы с нарушителями – вызвать сотрудников ГИБДД. Много времени это не займёт. Нужно просто позвонить в дежурную часть, сказать о том, что вы заметили неправильно припаркованный автомобиль, и спокойно идти дальше по своим делам. Правда, инспекторы могут приехать на место уже после того, как машину убрали, и нарушитель останется безнаказанным. Поэтому многие водители не боятся подобных мер и продолжают бросать автомобили на тротуарах под окнами домов. В этом случае имеет смысл задуматься об установке искусственных антипарковочных ограждений.

Для того чтобы установить столбики вдоль тротуара во дворе, жителям необходимо

обратиться в управу района или в управляющую компанию.

«Однако перед этим следует провести общее собрание собственников и заручиться поддержкой более половины жителей дома, – объяснили в управе района Черёмушки. – Также для установки антипарковочных столбиков понадобится разрешение пожарного надзора, ГИБДД и коммунальных служб. Основное условие в данном случае состоит в том, что подобные ограждения не должны мешать проезду специальной техники». Следует также обратить внимание на то, что дополнительно за установку столбиков жители дома ничего не платят. Такие работы специалисты осуществляют за счёт города в рамках благоустройства дворовых территорий.

Лифты починили

«Лифты в нашем подъезде ломаются, бывает, что не работают по несколько дней. Прошу помочь в решении данной проблемы. Адрес: ул. Гримау, д. 11, корп. 2, подъезд № 1».

Ирина Тимофеевна,
Академический район

ФОТО КИРИЛЛА ИСКОЛЬДСКОГО



Теперь лифты работают без сбоев.



Ответил заместитель главы управы Александр Лобачёв:

– Для устранения сбоев в работе лифтового оборудования сотрудниками специализированной обслуживающей организации были выполнены следующие работы: ремонт пассажирского лифта, наладка грузопассажирского лифта, замена вкладышей лифтовой кабины. В данный момент лифты в подъезде по указанному адресу находятся в исправном состоянии, обеспечивающем безопасную эксплуатацию.

Мусоропровод работает исправно



Жителям больше не нужно выходить на улицу, чтобы выбросить мусор.

ФОТО КИРИЛЛА ИСКОЛЬДСКОГО

«В стояке мусоропровода в нашем подъезде мусор стоит до 4-го этажа. Прошу его вывезти, а также провести дезинфекцию и дезинсекцию мусоропровода. Адрес: Симферопольский бул., д. 24, корп. 4, подъезд № 3».

Галина, Зюзино



Глава управы Вера Горлова сообщила:

– Проведены работы по прочистке ствола мусоропровода и промывке загрузочных ковшей. Также специалисты выполнили дезинсекцию мусороприёмной камеры и подвала дома.

«Крыльцо в подъезде № 4 по адресу: ул. Профсоюзная, д. 54, сильно разбито и нуждается в ремонте».

Алина Ивановна, Черёмушки



После проверки изложенных фактов на обращение читательницы ответил первый заместитель главы управы Александр Шнурков:

– Сотрудниками управляющей организации ГБУ «Жилищник района Черёмушки» были выполнены работы по ремонту крыльца указанной входной группы.

Лестницу обновили

Ступени привели в порядок.



ФОТО КИРИЛЛА ИСКОЛЬДСКОГО

МАТЕРИАЛЫ ПОЛОСЫ ПОДГОТОВИЛ АЛЕКСАНДР АНДРУЩЕНКО

«Трудом помогали громить врага»

100-летняя ветеран из Гагаринского района рассказала о параде 1941 года

► «Осенью 1941-го мне исполнилось 17 лет. Парад 7 ноября на Красной площади в Москве поднял дух советского народа. Все мы готовы были отдать жизнь ради Победы», – рассказывает Валентина Семёновна Белоус, отметившая 4 ноября 100-летие.

«Я вспомнила о начале войны, потому что увидела по телевизору репортаж с Красной площади. В честь 83-й годовщины легендарного ноябрьского парада там организовали музей под открытым небом. Такие выставки необходимо проводить регулярно. Они особенно полезны для молодого поколения. Когда бываю на параде 9 Мая или на других патриотических мероприятиях, всегда испытываю гордость за нашу страну! И молодые люди будут испытывать те же чувства», – призналась Валентина Семёновна. В разговоре с нами ветеран вспомнила о трудностях, с которыми пришлось столкнуться в годы Великой Отечественной войны, и рассказала о дне сегодняшнем.

ГОЛОД, ХОЛОД, ПОХОРОНКИ

«В 1941-м мы думали, что быстро победим фашистов. С замиранием сердца смотрели в ночное небо, где в лучах прожекторов показывались военные самолёты. Это потом уже стало ясно, что война затянется на годы», – вспоминает ветеран.

Всех старшеклассников из школы, где училась Валентина Семёновна, отправили на завод делать запалы для гранат. Однажды утром мама разбудила её на работу. «На улице гроза. Не хочу идти». – «Нет, Валечка, надо вставать, нельзя подвести наш фронт в такое время», – сказала мама.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Сергей Собянин, мэр Москвы:

– Дорогие ветераны! Дорогие москвичи! Сердечно поздравляю вас с 83-й годовщиной военного парада на Красной площади. 7 ноября 1941 года навсегда вошло в историю России как символ мужества, стойкости и величия нашего народа. 83 года – срок немалый. Но память об историческом параде, о Битве за Москву не померкла. Спасибо вам, дорогие ветераны, за Великую Победу и лучшую в мире страну. Ваше бесценное наследие мы будем передавать из поколения в поколение.

И я шла 8 километров под проливным дождём, в грязи. Когда добралась до работы, на мне сухого места не было. Отогрелась и принялась за дело. Голод, холод, похоронки – всё было. Работали мы каждый день на износ, по 12 часов. Но «Всё для фронта! Всё для Победы!» – продолжает Валентина Семёновна.

ЛЮБОВЬ, ЗАБОТА, НЕЖНОСТЬ СЕРДЕЦ

Валя и другие ребята в 1941-м работали на строительстве Щёлковского аэродрома и рыли противотанковые рвы под Москвой. Потом Валентина Семёновна стала санитаркой в Мониновском госпитале. «К нам привозили много раненых.

Мы убирали за ними, кормили их с ложечки, помогали писать письма, – говорит ветеран. – Бинтов не хватало, поэтому использованные приходилось стирать, расправлять и снова пускать в дело». Валентина Семёновна показывает нам старое фото из госпиталя.

На оборотной стороне карточки надпись её рукой: «Своим скромным трудом мы тоже помо-

гаем громить врага. Всю свою любовь, заботу и нежность сердец мы отдаём нашим славным защитникам».

На протяжении войны ветеран ни на день не переставала трудиться для фронта. «В те годы было много трудностей, – продолжает она. – Мы часто недоедали. Папа однажды достал муки, а масла не было. Он пожарил лепёшки на олифе. Запах был очень неприятный, но мы ели. А что было делать? Ещё помню, как наш родственник принёс холодец. Мы сразу всё смели, а потом я спрашиваю: «Как получилось достать мясо? Это свинина или говядина?» Он отвечает: «Лошадь сдохла, из неё и сварили холодец».

«ВОТ И МОЯ СУДЬБА»

В 1943-м Валентина Семёновна вышла замуж за лётчика дальней авиации. Познакомились они в электричке: «Напротив меня сели два статных, красиво одетых молодых человека. Николай, ставший позже моим мужем, тогда только вернулся из рейса – был радистом в экипаже, который возил Сталина на Тегеранскую конференцию.

Бодрая, энергичная – Валентина Семёновна помнит каждый день Великой Отечественной войны и делится этим.



ФОТО ОЛЕГА СЕРЕБРЯННОГО

ФОТО ЮЛИИ ФЕДОВОЙ



На Красной площади с 7 по 10 ноября в честь 83-й годовщины военного парада работала бесплатная выставка. Ежедневно 300 артистов принимали участие в театрализованных постановках, рассказывающих о том, как жили москвичи в начале Великой Отечественной.

Парней, конечно, тогда приехали: выдали чуть ли не генеральские шинели, каракулевые шапки, белые перчатки. А я сижу и держу на коленях авоську с кастрюлей. Он спрашивает: «Девушка, как вас зовут?» А я – ему: «Угадайте». Тогда он отвечает: «Валя». И я подумала: «Вот и моя судьба». После войны супруги переехали в Монино. «Я устроилась на работу в Госплан. А когда муж умер, его друзья позвали меня работать в Совет ветеранов Гагаринского района Москвы, здесь я 20 лет была председателем. Сейчас остаюсь в должности заместителя, помогаю своими знаниями и опытом», – отмечает она. У Валентины Семёновны много наград и медалей, однако больше всего она ценит звезду за участие в Великой Отечественной войне. Каждую неделю к ней приезжают дочка с мужем: привозят продукты, помогают с уборкой квартиры. «Ещё у меня два внука и три правнука. У нас очень дружная семья!» – с гордостью заключает она.

АЛЕКСАНДР АНДРУЩЕНКО

Голоса московского метро

Хор подземки звучал на празднике у станции «Генерала Тюленева»

► На празднике, посвящённом двум месяцам работы новых станций изумрудной линии, москвичи могли принять участие в спортивных активностях, ответить на вопросы викторины и пройти квесты по подбору професий в транспорте.

Четыре новые станции («Новаторская», «Университет дружбы народов» и «Генерала Тюленева» расположены в нашем округе) открыли ещё в сентябре. В рабочий день они перевозят свыше 30 тыс. человек. Всего же по новой ветке метро совершено уже больше 1 млн поездок.

ТЕПЕРЬ ДО МЕТРО НЕСКОЛЬКО МИНУТ

В день праздника на выходе со станции «Генерала Тюленева» мы увидели стол, за которым любой желающий мог получить консультацию по вопросам трудоустройства в Московский метрополитен. Рядом к выступлению готовились артисты Академического хора – уникального творческого коллектива, первого и единственного в мире, существующего в системе подземного транспорта. Это машинисты и их помощники, сотрудники службы безопасности, дежурные по станции, реставраторы, бухгалтеры и кассиры, в репертуаре которых

оперные партии, народные песни, композиции из мюзиклов. Музыка звучала и на площади у станции, где шла развлекательная программа. **Галина Шломина** живёт в соседнем доме и объявление



о празднике увидела в домовом чате. «Сразу решила заглянуть. И позвала своих знакомых – я председатель районного территориального Совета ветеранов № 11, мы часто ходим на прогулки вместе, – пояснила Галина Дмитриевна. – Открытию новых станций, конечно, были очень рады. Теперь многие жители района могут дойти до метро буквально за несколько минут».



ФОТО ОЛЕГА СЕРЕБРЯНОГО

Артисты Академического хора Московского метрополитена – единственного в мире коллектива, существующего в системе подземного транспорта.



7-летняя Мелисса из Тёплого Стана на празднике смастерила вагон метро из бумаги.

ФОТО ОЛЕГА СЕРЕБРЯНОГО

На сцене тем временем началась викторина. Гостям предлагалось угадать, например, сколько станций входит в систему Московского метрополитена. А чтобы думалось лучше, на полевой кухне угощали гречкой и сладким чаем.

ИГРЫ И МАСТЕР-КЛАССЫ

Самых маленьких посетителей развлекали на мастер-классах и в игровой зоне: здесь можно было склеить из бумаги макет



вагона, сложить из блоков схему метро, поиграть в классики. **Анна с 7-летней дочкой Мелиссой** объявление о празднике увидели в телеграм-канале Московского транспорта: «Уже успели из бумаги смастерить вагончик и бросать кольца на стержни. Мы живём в доме через дорогу. Дочка ходит в школу в центре Москвы, поэтому раньше нам приходилось 20 минут пешком идти до «Тёплого Стана». Зато теперь вход в метро буквально под окнами. В спортивной зоне мастер-класс провели машинисты

Вадим Сперанский и Вячеслав Романов. Вадим – мастер спорта по пауэрлифтингу, мастер спорта международного класса по жиму лёжа, Вячеслав – мастер спорта по национальному жиму. «Мы представляем сборную Московского метрополитена на различных соревнованиях и чемпионатах, бегаем марафоны, – рассказывает Вячеслав. – А здесь, на празднике, учим ребят правильно выполнять упражнения с гантелями. И конечно, каждому выдаём приз – леденец с логотипом метрополитена».

ЕКАТЕРИНА ВОЛКОВИЦКАЯ

НЕДВИЖИМОСТЬ

В строящемся доме в Южном Бутове начались монолитные работы

Новый дом войдёт в состав ЖК «Никольские луга», который возводят на территории промзоны «Бутово»

665 квартир площадью 27 тыс. кв. метров

49,7

тыс. кв. метров –

общая площадь шестисекционного здания высотой от 11 до 17 этажей

132 машино-места на подземном уровне

ИНФОГРАФИКА АННЫ МУРЗИНОЙ

НОВОСТЬ

Павильону «Советская печать» на ВДНХ вернули скульптуры

► Объект культурного наследия федерального значения павильон № 67 «Советская печать» 1954 года – единственный на ВДНХ, декорированный деревянными скульптурами.

В конце октября, после комплексной научной реставрации, сооружению вернули его главное украшение – резные деревянные скульптуры, которые вновь радуют глаз гостей главной выставки страны. Пресс-тур по объекту организовал Информационный центр правительства Москвы. «Программа возрождения ВДНХ, которой уже 10 лет,

планово подходит к своему завершению. Работы над павильоном № 67 тоже близятся к концу. Они начались чуть больше года назад, и основную ценность для нас представляет уникальный резной декор. Скульптуры были отреставрированы максимально бережно, сохранены в своём оригинальном виде. И мы уверены, они прослужат ещё минимум 20–30 лет –



до очередного периода ремонтно-реставрационных работ», – рассказал заместитель гендиректора ВДНХ Александр Тарасов.

ВАРВАРА ГРОШЕВА

ФОТО STROI.MOS.RU

Сказочное место отдыха

Сквер на улице Академика Пилюгина благоустроили для прогулок с детьми



Сотрудники пресс-службы префектуры Арсений Устинов (на фото справа) и Анна Рыбакова показали нашему корреспонденту благоустроенный сквер со сказочными персонажами в Ломоносовском районе.

ФОТО КИРИЛЛА ИСКОЛЬДСКОГО

тий год продолжаем наглядно информировать жителей об изменениях», – дополняет Анна.

Раньше в самом центре этого зелёного массива на улице Академика Пилюгина была огромная лужа. «Через неё даже пришлось перекинуть мостик, – рассказывает Анна. – Недавно это место осушили и сделали дренажную систему. А мостик оставили в качестве арт-объекта. Сейчас здесь просто лесная сказка: на газонах скульптуры лисы, зайчиков и птичек. Отличное место для прогулок с детьми». Детворы здесь действительно много – к скверу вплотную прилегает школа № 117. Рядом с ней в этом году возвели площадку с большим игровым комплексом, а также сделали зону отдыха с перголой и качелями. Все эти объекты благоустроили вдоль пешеходного маршрута, идущего через квартал от Воронцовского парка до дома 91 на Ленинском проспекте.

ПЕШКОМ ОТ ПЛОЩАДИ ГАГАРИНА ДО БУТОВА

Ещё один пешеходный маршрут появился в районе Коньково. Он пролегает от станции метро «Беляево» до Битцевского леса. «Сейчас идёт серьёзная работа по созданию в округе прогулочных зон, которые связывают между собой целые районы. В итоге мы планируем сделать так, чтобы жители при желании могли пешком дойти от площади Гагарина до Южного Бутова», – объясняет Арсений. Начало прогулочной зоны у метро «Беляево» обозначено аркой с лепестками. Такой же орнамент можно встретить на недавно обновлённых Коньковских прудах и на ограждении у Деревлёвского водоёма. «Благоустройство района мы стараемся проводить в едином стиле», – отмечает Анна. На пути нашего маршрута – Деревлёвский пруд, его также обновили в этом году. «Раньше здесь регулярно проходили кинопоказы под открытым небом, – объясняет Арсений. – Этим летом у пруда обустроили амфитеатр». На его последнем ряду установили качели-перголы. «Это места для поцелуев», – с улыбкой добавляет Анна. Отметим, что недалеко от водоёма возвели спорткластер с футбольным полем, площадкой для волейбола и силовыми тренажёрами. «Здесь проходят подземные грунтовые воды, и старую площадку довольно сильно заливало. Благодаря новой дренажной системе эту проблему удалось устранить», – поясняет Арсений.

АЛЕКСАНДР АНДРУЩЕНКО

► **Масштабное обновление юго-запада в этом году завершено. Вместе с сотрудниками пресс-службы префектуры ЮЗАО Арсением Устиновым и Анной Рыбаковой мы прогулялись по Конькову и Ломоносовскому району, чтобы посмотреть на результаты благоустройства.**

ФУТБОЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА И УЛИЧНЫЕ ТРЕНАЖЁРЫ

У дома 14, корп. 2, по ул. Академика Пилюгина на месте старых гаражей появился новый спорткластер. Здесь возвели футбольную площадку, установили столы для игры в пинг-понг и уличные тренажёры. «В шаговой доступности от этой спортивной зоны стоят 12 жилых домов с 19 тыс. жителей, – говорит Анна Рыбакова. – Недалеко 6 образовательных учреждений. Понимаете, как востребовано это место у горожан?» «Любой спорткластер объединяет сразу несколько видов спорта, – добавляет Арсений Устинов. – Люди, которые приходят сюда, знакомятся, общаются и вместе проводят время с пользой для здоровья. Одна из основных задач пресс-службы – популяризировать это направление». На сегодняшний день в ЮЗАО действует 52 спортивных кластера. Только в этом году построили 7 новых и ещё один реконструировали. Кстати,

об этих объектах пресс-служба префектуры сняла фильм, который скоро можно будет увидеть.

АРТ-ОБЪЕКТ ВМЕСТО ЛУЖИ

Вместе с Арсением и Анной подходим к беседке, откуда открывается вид на благоустроенный сквер. «Жители нас часто спрашивают, зачем благоустраивать, – отмечает Арсений. – Поэтому сейчас на каждом объекте мы устанавливаем стенды с фотографиями, чтобы наглядно продемонстрировать перемены». «Да, эту практику мы начали несколько лет назад и уже тре-



Игровая площадка у дома 22 на ул. Академика Пилюгина пользуется большой популярностью у местной детворы.

ФОТО АРСЕНИЯ УСТИНОВА

БЫЛО



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ПРЕФЕКТУРЫ ЮЗАО

Раньше на пути от метро «Беляево» к Битцевскому лесу были серые и унылые пешеходные дорожки...

СТАЛО



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ПРЕФЕКТУРЫ ЮЗАО

...Этим летом здесь сделали прогулочный маршрут, вдоль которого установили перголы с качелями и даже обновили голубятню.

Найти призвание

В Обручевском обучают будущих спасателей, а в Тёплом Стане – кинологов

► 4 ноября завершился фестиваль колледжей. Определиться с будущей профессией можно было в Московском дворце пионеров – здесь прошла масштабная выставка образовательных учреждений.

В презентации приняли участие 48 колледжей столицы. У тех посетителей, кто с направлением работы пока не определился, была возможность прямо на месте пройти профориентационное тестирование. Здесь же можно было поучаствовать в мастер-классах и «примерить» будущую профессию. Перед школьниками выступили представители крупнейших работодателей города, а эксперты поделились советами, как сделать любимое занятие профессией. В выставке приняли участие и колледжи нашего округа. «Сразу несколько отделений нашего колледжа расположено на территории ЮЗАО. Например, «Кржижановское», где учатся монтажники электрооборудования, или «Чонгарское»,



где профессию получают будущие сварщики, – рассказал специалист

образовательного комплекса градостроительства «Столица» Андрей Гаджиев. – А в отделении «Профсоюзное» готовят кинологов. После учёбы ребята работают, например, на досмотре в аэропорту». В нашем округе расположено пять из шести отделений образовательного комплекса «Юго-Запад» (ещё одно находится в Троицке). Здесь профессию можно получить по 18 направлениям. И главная особенность обучения в том, что большое внимание в любом колледже уделяется практическим занятиям. «Наши ребята проходят практику в центрах МЧС и на поисково-спасательных станциях, – пояснила ведущий специалист по профориентационной работе Технического пожарно-спасательного колледжа имени В. М. Максимчука Галина Махмутова. Галина Викторовна работает в колледже уже 17 лет. – После завершения учёбы ребята поступают в Академию МЧС и потом работают в службе 112. А некоторые возвращаются к нам в колледж, чтобы передавать опыт новому поколению студентов».



ведущий специалист по профориентационной работе Технического пожарно-спасательного колледжа имени В. М. Максимчука Галина Махмутова. Галина Викторовна работает в колледже уже 17 лет. – После завершения учёбы ребята поступают в Академию МЧС и потом работают в службе 112. А некоторые возвращаются к нам в колледж, чтобы передавать опыт новому поколению студентов».

ЕКАТЕРИНА ВОЛКОВИЦКАЯ

Какие направления подготовки предлагают колледжи юго-запада

Образовательный комплекс градостроительства «Столица»

- Отделение «Кржижановское»**
ул. Кржижановского, д. 15, корп. 4
Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования
- Отделение «Профсоюзное»**
ул. Профсоюзная, д. 154, корп. 8
Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей
Кинология
- Отделение «Ратное»**
ул. Ратная, д. 14А
Садово-парковое и ландшафтное строительство
Землеустройство
- Отделение «Чонгарское»**
Чонгарский бул., д. 25, стр. 1
Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

Технический пожарно-спасательный колледж им. В. М. Максимчука

- Отделение «Нагорное»**
ул. Нагорная, д. 11, корп. 1
Защита в чрезвычайных ситуациях
Информационные системы и программирование
- Отделение «Обручевское»**
Ленинский просп., д. 97, корп. 4
Организация оперативного (экстренного) реагирования в чрезвычайных ситуациях

Колледж Московского финансово-юридического университета МФЮА

- ул. Введенского, д. 1А
Финансы
Программирование
Земельно-имущественные отношения
Экономика и бухгалтерский учёт
Правоохранительная деятельность
И другие

Образовательный комплекс «Юго-Запад»

- Отделение «Академическое»**
ул. Дмитрия Ульянова, д. 26, корп. 1
Разработка электронных устройств и систем
Технология аналитического контроля химических соединений
Технология производства изделий из полимерных композитов
Экологическая безопасность природных комплексов
Управление качеством продукции, процессов и услуг
Монтаж радиоэлектронной аппаратуры и приборов
- Отделение «Севастопольское»**
Севастопольский просп., д. 11А
Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей
Оператор станков с программным управлением
- Отделение «Ульяновское»**
ул. Дмитрия Ульянова, д. 35, стр. 2
Компьютерные системы и комплексы
Сетевое и системное администрирование
Информационные системы и программирование
Графический дизайн
- Отделение «Котловка»**
ул. Большая Черёмушкинская, д. 17А
Технологии индустрии красоты
- Отделение «Ломоносовское»**
просп. Вернадского, д. 29А
Поварское и кондитерское дело
Операционная деятельность в логистике красоты



Показали высокий класс

Лучшие «Московские мастера – 2024» получили заслуженные награды

► Двенадцать человек из нашего округа, признанные лучшими в своей профессии, получили грамоты и памятные подарки.

После церемонии награждения в префектуре ЮЗАО мы пообщались с победителями конкурса, организованного префектурой, окружным советом Московской федерации профсоюзов и Союзом работников ЮЗАО.

РОМАНТИКА ПОДЗЕМКИ

«Московских мастеров – 2024», занявших призовые места в окружном и городском этапах конкурса, заместитель префекта ЮЗАО Зилия Хубаева поблагодарила за то, что

они каждый день делают наш город лучше. Один из победителей, машинист поезда метрополитена Демьян Гармаш, водит составы по Калужско-Рижской линии. «Мой друг работал машинистом и предложил мне тоже обучиться этой профессии. На курсе нас было 90 человек, а закончить удалось только 16. Это очень ответственная профессия, и учиться было не просто. Тем не менее я окончил с отличием». На конкурсе машинисту нужно было принять правильное решение в ситуации, имитировав-



шей излом рельса. «Для этого необходимо спуститься на путь, снять напряжение с рельса, установить специальный рельсозакрепитель и определиться с возможностью дальнейшего безопасного следования, – рассказывает Демьян. – Я читал о том, что метро планируют сделать беспилотным, но искусственный интеллект вряд ли сможет справиться с подобными ситуациями».

Машинисты работают в три смены, и порой им приходится оставаться на ночь в депо. «Там



Победителей профессионального конкурса наградили грамотами и памятными подарками.

организованы комнаты отдыха, где можно поспать, поесть и принять душ», – поделился Демьян. Лучший машинист нашего округа сейчас водит современные поезда «Москва 2020» и «Москва 2024». По его словам, кабины машиниста в новых составах стали значительно комфортнее: есть кондиционер, удобная панель управления, предусмотрели даже специальный подстаканник, который может охладить или подогреть чай.



ДОБРОТА И ОТЗЫВЧИВОСТЬ Лучшей медсестрой нашего округа стала

Ирина Моисеева из ДКЦ № 1 в Конькове. Она с детства мечтала связать свою профессию с медициной. «Для меня участие в конкурсе – это ещё одна возможность проверить свои знания и профессиональные навыки. Медсестрой я работаю уже более 14 лет, – говорит Ирина. – Доброта и отзывчивость – главные

качества медицинского работника. Пациент всегда чувствует отношение к себе, а от его позитивного настроения во многом зависит и скорость выздоровления».

У Ирины две дочери, которые подражают маме: постоянно играют в больницу, делают ку-клам уколы и перевязки. «Можно сказать, что они уже освоили азы первой помощи», –

с улыбкой отмечает медсестра. Айнур Бекетов из школы № 2086 в Гагаринском районе был признан лучшим учителем. «Мне нравится преподавать, но, помимо этого, я хотел бы в будущем попробовать себя в организации учебного процесса – стать завучем или директором школы, – рассказывает он. – Для нашей профессии важна любовь к детям. Нужно трудиться не для галочки, а для того, чтобы ребятам было не скучно учиться». В свободное время Айнур любит музыку. Поддерживать приличный уровень эрудиции ему помогает участие в интеллектуальных квизах. А ещё в этом году Айнур прыгнул с парашютом с высоты 4 тыс. метров. Такие разносторонние увлечения позволяют педагогу быстро находить общий язык со школьниками и делать свои уроки по-настоящему интересными.

АЛЕКСАНДР АНДРУЩЕНКО

СОБЫТИЕ

Проект «За кадром войны» представила школа № 1161 из Южного Бутова в Музее Победы

► На Поклонной горе прошёл V Всероссийский съезд «Школьный музей Победы», посвящённый юбилею одноимённой программы.

Вот уже пять лет свои экспозиции в Москву в Музей Победы привозят образовательные комплексы со всей страны.

«Мы готовы поддержать все инициативы и проекты, которые помогут сделать школьные музеи более современными и даже новаторскими», – отметил гендиректор Музея Победы Александр Школьник.

По его словам, съезд является хорошей возможностью, чтобы найти новые смыслы и придумать, как и дальше просвещать и заинтересовывать школь-

ников «героической историей родного края и подвигами предков».

Участниками съезда стали более 300 человек из 52 регионов России, среди них – образовательный комплекс № 1161 из Южного Бутова. В стенах учебного заведения находится музей писателя Евгения Войскунского. Директор Антон Никулин рассказал нам о проекте «За кадром войны», который они представили в Музее Победы: «Пройдут две выставки, посвящённые военным корреспондентам, морякам, художникам, сотрудникам радио времён Великой Отечественной. Среди экспонатов – уникальные подлинные предметы и документы из коллекции нашего музея, народного музея «А музы не молчали» школы № 235

имени Дмитрия Шостаковича в Санкт-Петербурге и Морского литературно-художественного фонда Виктора Конецкого». По мнению Антона Никулина, «За кадром войны» является межрегиональным проектом нового формата общения школьников, учителей, деятелей науки и культуры с целью сохранить историческую память. Арина Моргунова, ученица 9-го класса школы № 1161, представляла команду юных участников: «Наш проект даёт возможность встретиться с великим поколением людей, которые ушли на защиту Родины в 18–19 лет. А «Школьный музей Победы» позволяет создать новые многообещающие коллаборации среди тех, кому важно помнить прошлое».

ВАРВАРА ГРОШЕВА



Участники съезда включили фонарики, когда заиграла песня «Журавли победы».

Дышите чаще

Специалисты подтвердили, что в нашем округе воздух чистый

► От качества воздуха во многом зависит самочувствие жителей города. Если показатели вредных веществ превысят нормы, у людей могут обостриться хронические заболевания. Мы выяснили, как следят за воздухом в нашем округе.

Вместе с сотрудниками Филиала ФБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в городе Москве» мы взяли пробы воздуха и провели необходимые измерения.

НА ЧТО ПРОВЕРЯЮТ ВОЗДУХ

Всего на территории нашего округа определено шесть адресов, где берут воздух на проверку. Специалисты называют их маршрутными



постами. «Эти локации позволяют судить об общей картине чистоты атмосферного воздуха в округе», – поясняет химик-эксперт **Екатерина Емельянова**, с которой мы

встретились во дворе дома 99 по Профсоюзной улице на одном из постов. По её словам, вредные вещества могут присутствовать в воздухе, но они не должны превышать установленных показателей. Такие измерения проводятся в нашем округе еженедельно. Специалисты определяют концентрацию бензина, бензола, углекислого газа, взвешенных веществ, диоксида азота и формальдегида. А на одном из маршрутных постов, рядом с которым расположены очистные сооружения (Чечёрский проезд, д. 118), дополнительно берут пробы на аммиак.

На раскладном столике сотрудники Центра гигиены и эпидемиологии устанавливают необходимое оборудование. «Этот прибор называется аспиратор, – показывает Екатерина. – С его помощью можно определить содержание в воздухе диоксида азота, формальдегида и бензола». В колбах, к которым подсоединены трубки аспиратора, налит специальный раствор. Через жидкость проходит воздух, в результате чего меняется её плотность. Ещё один прибор определяет количество взвешенных веществ. В него вставлены фильтры, через которые также прокачивают воздух. «Мы взвешивали эти фильтры до измерений, а после того как пропустим через них воздух, взвесим снова и получим результат», – объясняет Екатерина.

ФОТО КИРИЛЛА ИСКОЛЬДСКОГО



Сотрудники Центра гигиены и эпидемиологии проверяют качество воздуха в нашем округе каждую неделю.

БЕЗ ПРЕВЫШЕНИЯ ПОКАЗАТЕЛЕЙ

Также эксперты используют аппаратуру, которая позволяет узнать результат прямо на месте. Например, газоанализатор определяет концентрацию бензина, а прибор ЭЛАН – углекислого газа. **Фельдшер-лаборант Константин Иванов** обращает наше внимание на показания по углекислому газу: «Смотрите, мимо нас проехала машина, и цифры сразу поползли вверх. Сейчас углекислый газ рассеется, и они снова опустятся. Средние показания по этому параметру сегодня в десять раз ниже допустимых».

«Если их концентрация повышена, люди могут почувствовать раздражение на слизистой, у кого-то начнут

слезиться глаза, – говорит Екатерина. – Загрязнение воздуха в первую очередь зависит от количества автомобилей и предприятий, расположенных в городе. Даже небольшие кафе могут повлиять на эти показатели». Тем временем Константин следит за приборами и запи-

сывает средние показания. Он фиксирует время, температуру и атмосферное давление. Все эти данные понадобятся для расчёта результатов. Но спешим успокоить читателей: приборы в день рейда не выявили превышения никаких вредных веществ.

АЛЕКСАНДР АНДРУЩЕНКО

ЧТО В ЮЗАО

Маршрутные посты, где берут пробы воздуха на юго-западе, расположены по адресам: ул. Профсоюзная, д. 99; Ленинский просп., д. 34, корп. 1; Черноморский бул., д. 23, корп. 2; ул. Вторая Мелитопольская, д. 21, корп. 1; Проектируемый проезд, д. 185, вл. 1, и Чечёрский проезд, д. 118.

ФОТОФАКТ



В преддверии морозов в Черёмушках укрыли цветочные клумбы разноцветной щепой. Она предотвращает чрезмерное промерзание почвы, сохраняя многолетники. А когда растает снег, она будет удерживать в почве необходимое количество влаги. И конечно, окрашенная щепа приятна глазу, пока полностью не скроется из виду под снегом.

ФОТО ГБУ «ЖИЛИЩНИК» РАЙОНА ЧЕРЁМУШКИ

СОБЫТИЕ

Выставка о моде и архитектуре работает на ВДНХ до 21 ноября

Экспозиция «Архитектура и мода. В потоке времени» ждёт гостей в павильоне «Рабочий и колхозница» каждый день, кроме понедельника, с 11.00 до 22.00.

«Её цель в том, чтобы люди иначе взглянули на объекты архитектуры», – сообщила



начальник **Управления популяризации объектов культурного наследия Департамента культурного наследия Москвы Светлана Талалаева** на пресс-показе, организованном Информационным

центром правительства Москвы. Выставка включает восемь разделов, посвящённых разным архитектурным стилям. Здесь покажут фотографии, например музея-усадьбы «Остафьево», особняка Лопатиной на Большой Никитской, здания Киевского вокзала, хлебозавода имени Зотова и другие объекты наследия XVIII–XX вв. На их фоне можно будет увидеть костюмы соответствующих эпох. Авторы экспозиции полагают, что архитектура служит путеводной нитью для моды, а та, в свою очередь, вдохновляет архитекторов на новые идеи.

ВАРВАРА ГРОШЕВА

Карта дружбы

В усадьбе Воронцово День народного единства отметили мастер-классом

► В рамках празднования Дня народного единства в нашем округе прошло 45 различных мероприятий – концертов, спортивных соревнований, квизов, викторин, выставок и, конечно, мастер-классов, которые посетили более 5 тыс. жителей.

Мы побывали в усадьбе Воронцово и вместе с гостями творческого занятия раскрасили Карту дружбы.

УЗНАТЬ СВОЮ СТРАНУ

«Дети, а что мы отмечаем 4 ноября?» – спросила ведущая занятия Юлия Кузнецова у юных участников. «День народного единства», – ответили ребята постарше. «Всё верно, праздновать его начали в 2005-м, а приуро-

чено событие к освобождению России от польских захватчиков в 1612 году. Исторически этот день связан с окончанием Смутного времени в нашей стране и с началом эпохи правления династии Романовых, которая продлилась три столетия», – пояснила Юлия и раздала карту России. Пока ребята раскрашивали восемь округов нашей страны, она рассказывала интересное о каждом и раздавала наклейки. Например, в Сибирском округе водятся горностаи, манулы и лоси, поэтому украсить соответствующий кусочек карты можно было изображением понравившегося животного.

НАГЛЯДНО И ПОНЯТНО, ПРИЯТНО И ПОЛЕЗНО

Татьяне Пешковой, маме двух сестёр – Евгении и Саши, очень понравилась идея занятия: «Благодаря этому мастер-классу у детей отложится в голове информация о празднике. А поскольку они с удовольствием рисуют, то ещё и запомнят, какая наша страна большая. Мы любим подобные мероприятия, ведь в такой форме легче усваивать знания. Но простой и доступной для детей информации на самом деле не так много. А тут как раз всё наглядно и понятно. Дети узнали, чем отличаются округа России и сколько их. Честно скажу: не все взрослые помнят об этом и могут без подготовки все их перечислить. Мы недавно начали ходить на мастер-классы в усадьбу Воронцово. После осенних каникул, например, дети принесли домой очень красивые работы. В школе, где они учатся, как раз проводили конкурс осенних поделок, так что работы очень пригодились».

Виталий Хамутов ждал свою 6-летнюю дочку: «С Юлией Кузнецовой Влада уже делала браслеты и лепила из глины. Мы в парке довольно часто по выходным гуляем и на мастер-классы тоже не первый раз приходим. Подобные мероприятия не могут не радовать, поскольку у родителей есть возможность отвести ребёнка на бесплатное занятие, где он совместит приятное с полезным».

НА ЧТО ЕЩЁ СХОДИТЬ

Усадьба Воронцово регулярно организует творческие мероприятия, а также спортивные. Так, по четвергам с 16.00 до 17.00 проходят мастер-классы по мультипликации для ребят от 7 до 16 лет. А три раза в неделю можно онлайн позаниматься спортом: по понедельникам присоединиться к дыхательной гимнастике с 19.30 до 20.30, по средам с 15.00 до 16.00 и пятницам с 14.30 до 15.30 проходят занятия «Здоровая спина», а по воскресеньям – цигун с 10.00 до 11.00.

ВАРВАРА ГРОШЕВА



Полина Максимова в процессе создания собственной карты России.

ФОТО КИРИЛЛА ИСКОВЫДСКОГО

СОБЫТИЕ

В «Ночь искусств» в читальне на улице Академика Пилюгина, 14/2, расписывали ложки и слушали песни под гитару

► В библиотеке № 174 в «Ночь искусств» гостям показали, что такое традиционная роспись по дереву, и научили желающих простым гитарным аккордам.

Всего же в рамках этой ежегодной акции в Объединении культурных центров нашего округа прошло несколько выставок, концертов и творческих занятий.

КНИЖКИ И «РУКОТВОРУШКИ»

Перед мастер-классом по росписи ложек библиотекарь Мария Тверитина рассказала, что дома в старину строили в основном из дерева, а чтобы они визуально отличались друг от друга, украшали фасады резными деталями. Небольшие изделия – матрёшки и ложки – было принято ещё и разукрашивать. Последние и нужно было преобразить на мастер-классе с помощью кисточек и красок.

За творческим процессом наблюдала Мария Бабиченко: «Мы с дочками часто приходим сюда за книжками. Библиотека находится близко к дому, и тут приятная атмосфера. Мы ходили на краеведческий кружок, на 3D-моделирование, которое можно посещать по четвергам. Ещё вот до «Рукотворушек» хотим дойти. Этот кружок шитья кукол проходит по вторникам». Как рассказала нам Мария, её дочкам 6 и 8 лет. У каждой дома есть своя полка для поделок.

«НИКТО НЕ УСЛЫШИТ» И «ЁЛОЧКА»

После росписи деревянных ложек в большом зале библиотеки начался открытый урок игры на гитаре. «Посвятили его пению, – говорит руководитель кружка Глеб Рагулин. – Я выбрал известные композиции российских музыкальных

групп, чтобы заинтересовать юных слушателей игрой на гитаре».

Даня Полукаров загорелся песней «Никто не услышит» группы «Чайф». После урока мы спросили, давно ли он учится играть на гитаре: «Всего неделю, мне очень нравится. За одно занятие выучил мелодию детской песенки «В траве сидел кузнечик». Очень важно, когда освоил песню в студии, ещё и дома её отрабатывать. Иначе на следующем занятии придётся начинать сначала, ведь всё быстро забывается. Теперь у нас в планах – «Ёлочка», ведь скоро Новый год».

Елене Кобзаревой, маме 6-летней Софии, открытый урок тоже пришёлся по душе:

«Мои дети ходят в музыкальную школу, учатся играть на фортепиано. Здесь мне больше всего понравилось то, что преподаватель хотел не столько показать технику игры, сколько вызвать интерес у детей, чтобы они по-

6-летняя Александра Бабиченко показывает ложку, которую она расписала.



ФОТО ОЛЕГА СЕРЕБРЯНСКОГО

том захотели заниматься всерьёз». Занятия Глеба проходят по понедельникам и вторникам для разных возрастных групп. «Знаете, когда дети приходят

ко мне, они говорят, что уроки в школе длятся долго, а мои занятия пролетают быстро», – заключил Глеб Рагулин.

ВАРВАРА ГРОШЕВА

Равнение на лучших

Аллея наставников на Нахимовском проспекте пополнилась новыми именами



ФОТО АРСЕНИЯ УСТИНОВА

В Год семьи аллея пополнилась стендом с информацией о многодетной маме Марии Поповой. По её словам, именно семья – источник появления на свет и становления счастливых людей.

► В преддверии Дня народного единства в сквере на Нахимовском проспекте у станции метро «Профсоюзная» установили новые стенды с портретами выдающихся наставников из нашего округа.

ИСТОРИЮ ДЕЛАЮТ ЛЮДИ

Несколько десятков человек собрались в сквере, чтобы отдать дань уважения педагогам, врачам, артистам, учёным, строителям и представителям других профессий, которые тесно связали свою жизнь



с юго-западом столицы. «Историю делают именно люди. Многие из тех, чьи имена представлены на стендах, вписали яркую страницу в историю не только нашего округа, но также Москвы и России. Мы гордимся

тем, что на юго-западе есть такие звёзды», – напомнил собравшимся советник префекта ЮЗАО Валерий Виноградов.

На новых стендах, посвящённых наставникам, которые воспитали плеяды учеников, появились имена генерал-лейтенанта полиции, первого руководителя Московского университета МВД России Владимира Кикотя, доктора медицинских наук Ольги Шараповой, доктора физико-математических наук Льва Зелёного, президента Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина Виталия Костомарова, академика РАН Владимира Ярыгина и других выдающихся людей ЮЗАО. В ближайшее время по инициативе молодёжной общественной организации «Движение первых», представи-

тели которой также пришли на открытие аллеи, планируется организовать здесь экскурсии для школьников.

ПРИМЕР ДЛЯ МОЛОДЫХ



«Для меня большая честь быть в ряду наставников нашего округа, – признался нам академик РАН Лев Зелёный. – Учение – это не заполнение пустого сосуда, а разжигание творческой искры. Сегодня я вспоминаю своих наставников, которые передали мне факел горения к науке, и горжусь тем, что моя работа по воспитанию молодого поколения оценена». Также академик предложил проводить тематические встречи выдающихся

наставников нашего округа с молодёжью и показывать на них познавательные фильмы. Герой России, руководитель лаборатории научной эксплуатации глубоководных обитаемых аппаратов в Институте океанологии им. П. П. Ширшова РАН Анатолий Сагалевич, чей портрет пополнил Аллею наставников, отметил, что именно российские исследователи Северного полюса, и процитировал стихи Николая Гумилёва: «И карлики с птицами спорят за гнёзда, и нежен у девушек профиль лица, как будто не все пересчитаны звёзды, как будто наш мир не открыт до конца». В свою очередь, генерал-лейтенант полиции в отставке Василий Кудин, пришедший на мероприятие с курсантами Университета МВД имени Кикотя, подчер-



кнул, что молодые люди должны учиться на примерах выдающихся личностей и стараться быть похожими на них. Нынешний год объявлен президентом России Владимиром Путиным Годом семьи. Поэтому один из стендов аллеи закономерно посвятили маме десятилетних детей из нашего округа Марии Поповой: «К сожалению, сейчас не очень принято верить в семью, чаще люди занимаются карьерой или личностным ростом. Однако следует помнить о том, что именно семья является источником появления и становления счастливых людей. Мы хотим, чтобы таких мероприятий, как эта выставка, было больше. Это популяризация правильных ценностей, преемственности и уважения к опытным наставникам».

АЛЕКСАНДР АНДРУЩЕНКО

Стенды посвятили академику РАН Льву Зелёному, врачу Ольге Шараповой и другим выдающимся людям из нашего округа

ФОТО КИРИЛЛА ИСКОЛЬБДСКОГО



На одном из стендов появился портрет основателя Московского университета МВД России генерал-лейтенанта полиции Владимира Кикотя.

РЕКЛАМА

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

42 ФИЛИАЛА В МОСКВЕ. БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ.

585-я проба – 4.500 р. за 1 г., 750-я проба – 6.500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки – дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» – одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцу. Ориентир на цену золотовалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

1. Разбираем отличия скупки «Аурум» от ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по государствен-

ным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Так же ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего золота или ювелирных изделий, наличными или на карту, мгновенно.

2. Чем скупка «Аурум» отличается от других.

42 филиала по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровка, недалеко от Большого театра и Высокого Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них.

А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут всё как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

3. Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир (на фото именно он, согласитесь, так спокойней?), бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится в кафе, в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



Выездная скупка, насколько это удобно? Спросим у читателя, Расторгуевой Валентины Ивановны.

Позвонила. Приехал приятный молодой человек. Угостила чаем, Артём разложил на столе все свои приборы ювелира. Рассказал, как определяет пробу, смотрит камни. Очень увлекательно. Поболтали... В итоге, предложил мне 73.000 р. за три ненужных старых кольца и серьги. Согласилась, тут же пришел перевод на карту. Всем рекомендую. Сразу видно, что тут работают честно!



ВЫПЛАТА НА МЕСТЕ, НАЛИЧНЫЕ ИЛИ ПЕРЕВОД НА КАРТУ!

8 (800) 551 84 34 Вызов ювелира

ООО «Аурум» ЛО23-00119-77/00389972 от 22.12.2021 г.

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 РУБ. К ОЦЕНКЕ!



Ближайшие к Вам филиалы: • м. Чистые пруды, ул. Мясницкая д. 30/1/2с1; • м. Китай-город, ул. Маросейка, д. 9; • м. Строгино, Строгинский бульвар, д. 21; • м. Коньково, ул. Профсоюзная, д. 109 корп. 2; • м. Варшавская, Варшавское ш., д. 87; • м. Трубная, ул. Петровка, д. 26, стр. 2 (вход в магазин "Кристалл мечты").
ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00

В гостях у Мельпомены

В театральной студии Зюзина научат быть уверенными в себе

► Не стесняться, уметь работать в команде, управлять своим телом и голосом учат в театральной студии «Эврика», открытой на базе «Моего досугового центра «Атлант» в районе Зюзино.

СТРЕМЛЕНИЕ БЫТЬ ЛИДЕРОМ

Занятия проводятся три раза в неделю. Их ведёт Георгий Третьяков – актёр театра и кино, режиссёр, выпускник ГИТИСа. «У нас в студии занимаются и дети, и взрослые. Мы учим стремиться быть лидером в коллективе, правильно выражать свои мысли и добиваться своего, – рассказывает Георгий Михайлович. – В детской группе я первым делом прошу ребят запомнить, что каждый из них неповторим и может видеть то, чего не замечают другие. Так, например, одно из первых упражнений – придумать и рассказать на занятии историю «Что меня удивило». А ещё прошу ребят каждое утро повторять перед зеркалом: «Я уникален и неповторим. Таких, как я, в мире больше нет». Некоторым ученикам занятия помогают избавиться от комплексов. «Одна из моих учениц постоянно прикрывала рот рукой, когда смеялась, а другой мальчик не мог смотреть человеку в глаза во время разговора. Спустя несколько месяцев работы ребята обрели уверенность в себе, научились быть спокойными во время беседы. Это дорогого стоит». Во взрослой группе ученики узнают, что такое событий-



Екатерина Разницына и Эльвира Шаповалова (слева направо) выполняют упражнение.

Занятия в студии «Эврика» бесплатные и проходят по вторникам, четвергам и субботам. Учиться театральному мастерству и ставить спектакли здесь могут и дети, и взрослые.

ный ряд. «С левой стороны в тетрадке мы записываем стихотворение, а справа – действия, которые составляют его конструкцию. Например, «вспоминать», «утверждать», «перечислять», – объясняет руководитель студии. – Затем читаем стихотворение, держа в голове его структуру и откликаясь голосом на определённые раннее действия. После этого выделяем сверхзадачу. То есть, по Станиславскому, отвечаем на вопрос: «Что хотел сказать автор?» Актёр всегда должен стремиться донести до зрителя главную мысль создателя произведения». На занятиях ученики также читают басни, представляют внутренние монологи героев известных картин и, конечно, репетируют спектакли, которые потом показывают на концертах «Атланта».

ПРЕОДОЛЕТЬ СЕБЯ И ПЕРЕСТАТЬ БЕСПОКОИТЬСЯ

Екатерина Разницына занимается в студии «Эврика» с февраля этого года. «По профессии я графический дизайнер, работаю на фрилансе. Во время пандемии и после неё я всё время работала удалённо. На одной



из рабочих встреч в офисе вдруг почувствовала себя неуверенно и поняла, что навыка живого общения не хватает, можно сказать, что утратила, – делится Екатерина. – Так я записалась в студию». По словам девушки, уверенность в себе она начала ощущать спустя три месяца занятий. «На концерте в мае я прочитала басню. И, на мой взгляд, справилась хорошо, – добавляет Екатерина. – Теперь рекомендую студию всем своим знакомым и уже привожу на детские занятия свою дочку».



Похожая история и у **Никиты Штырева**: «Осознал, что испытываю проблемы с общением, ну не могу нормально контактировать с людьми. Нужно было как-то выбираться из этого состояния, поэтому обратился к психологу. Она посоветовала записаться в кружок или студию, связанную с искусством. А сейчас чувствую, что разговаривать с людьми стало гораздо легче». На спектакли и занятия Никита теперь тоже приглашает друзей.



Эльвира Шаповалова раньше посещала школьную театральную студию. «Там познакомилась с девочкой, которая и привела меня сюда. Я ей благодарна, мне тут нравится, – признаётся Эльвира. – Я учусь в медицинском вузе, поэтому для меня студия «Эврика» – возможность немного отвлечься от бесконечной зубрёжки, научиться чувствовать и управлять своим телом». Девушка уверена: на занятиях очень важно наблюдать за работой других учеников. «Может показаться, что это довольно скучно. Но мне иногда кажется, что так я как будто смотрю на себя в зеркало, подмечаю ошибки, – поясняет Эльвира. – Такие занятия очень раскрепощают, помогают не бояться выступать на публике. Как преодолеть стеснение? Продолжать учиться и работать над собой, несмотря ни на что».

ЕКАТЕРИНА ВОЛКОВИЦКАЯ

АФИША

► **13 ноября** в Черёмушках пройдёт фестиваль национальных искусств «Хоровод дружбы» для хореографических и вокальных коллективов. Выступления начнутся в 17.00. Адрес: ул. Профсоюзная, д. 25, корп. 4.

► **13 ноября** в Зюзино на интерактивной программе «Имею право знать!» расскажут о вреде наркотических веществ. Начало в 17.00. Адрес: ул. Керченская, д. 6, корп. 3.

► **15 ноября** в 18.00 в районе Ломоносовский проведут «Пушкинские чтения», где расскажут об этапах творчества великого поэта. Приглашаются все желающие. Адрес: ул. Кравченко, д. 8.

► **21 ноября** любителей спорта Тёплого Стана приглашают на соревнования «В спорте только девушки», посвящённые Дню матери. В России он отмечается в последнее воскресенье ноября и в этом году выпадает на 24-е число. Соревнования начнутся в 12.00. Адрес: Ленинский просп., д. 135, корп. 2.

► **22 ноября** в Обручевском районе наградят победителей конкурса изобразительного искусства «Краски осени». Свои работы представили воспитанники детских садов, школ и их родители, а также участники проекта «Московское долголетие». Начало в 16.00 по адресу: ул. Новаторов, д. 6.

► **23 ноября** жителей района Котловка приглашают на фестиваль настольных спортивных игр для детей. В программе – шахматный турнир, соревнования по настольному теннису, хоккею и футболу. Состязания начнутся в 11.00. Адрес: Нахимовский просп., д. 27, корп. 5.

► **23 ноября** в Южном Бутове состоится концерт «Тепло маминых рук». К 14.00 приглашаются все желающие. Адрес: бул. Адмирала Ушакова, д. 5.

► **25 ноября** в Ясенево проведут «круглый стол» «Мамин день календаря», где расскажут об истории и традициях праздника. Начало в 16.00. Адрес: Литовский бул., д. 11, корп. 2.

► **25 ноября** в Черёмушках в 17.00 начнётся праздник «Мама – главное слово». Адрес: ул. Профсоюзная, д. 25, корп. 4.



ФОТО ЮЛИИ ФЕДОТОВОЙ

Георгий Третьяков на своих занятиях учит правильно выражать мысли и не бояться быть лидером.

Почувствовать себя исследователем

В Главархиве стартовал второй сезон проекта «Уникальные документы. Взгляд нового поколения» для старшеклассников и студентов колледжей

► Второй сезон посвящён 80-й годовщине Победы, поэтому участники будут работать с материалами Героев Советского Союза времён Великой Отечественной войны.

Кроме того, ребята смогут выбрать тему научных изобретений Общества имени Христофора Леденцова и изучить документы учёных-физиков.

ДОКУМЕНТЫ ПУШКИНА

В рамках проекта столичных школьников и студентов колледжей научат обращаться с архивными документами и они узнают, как артефактам присваивают статус уникальных. В день старта второго сезона сотрудники Главархива провели ознакомительные экскурсии по отделам реставрации, сканирования и архивохранилищу. Приглашённые – авторы лучших эссе об одном из героев СССР или о российском учёном-изобретателе, состоявшем в Обществе имени Христофора Леденцова.



«Мы не только храним дела. У нас проводится и реставрация документов, потому как

не все из них поступают к нам в хорошем состоянии, – объяснила **начальник выставочного отдела Елена Коротких**. – Главархив Москвы – это учреждение по сохранению исторических свидетельств нашего города. Они могут быть как личного происхождения, так и оставшиеся в результате деятельности каких-либо организаций – фабрик, заводов, социальных учреждений. В нашем архиве есть документы генерального секретаря ЦК КПСС Константина Черненко, поэта

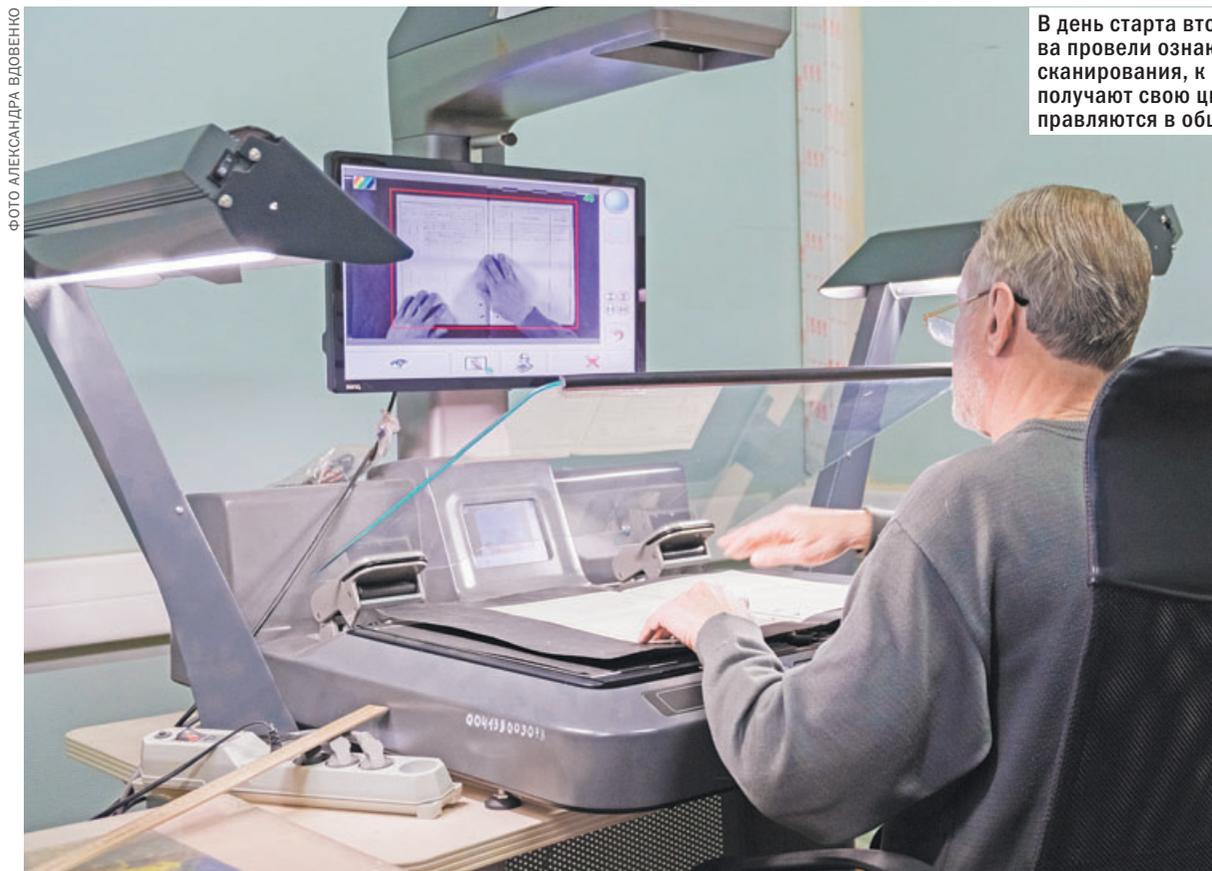


ФОТО АЛЕКСАНДРА ВДОВЕНКО

В день старта второго сезона сотрудники Главархива провели ознакомительные экскурсии. В отделе сканирования, к примеру, показали, как документы получают свою цифровую копию и после этого отправляются в общую базу данных.

КСТАТИ

Проект «Уникальные документы. Взгляд нового поколения» был запущен осенью прошлого года. За 5 потоков первого сезона студенты колледжей и школьники с 8-го по 11-й класс изучили почти 1500 личных дел известных студентов и преподавателей Императорского Московского университета. Итогом стало размещение на сайте Главархива Москвы 21 личного дела представителей науки и искусства: Ивана Сеченова, Николая Пирогова, Сергея Вавилова, художника Василия Кандинского, поэта Фёдора Тютчева, историка Василия Ключевского и других легендарных личностей.

Евгения Долматовского, личный фонд основателя ансамбля песни и пляски Российской армии Александра Александрова. Ещё у нас хранятся записи о рождении и бракосочетании Александра Пушкина».

КАК ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ УНИКАЛЬНОСТЬ

«На первом этапе мы знакомим посетителей с архивом, обрисовываем круг задач, – отмечает **заместитель начальника отдела хранения документов после 1917 года Главархива Москвы Михаил Морук**.



– Далее им предстоит подготовить и защитить самостоятельную творческую работу, основываясь на тех бумагах, с которыми они работали. Фактически проект – это и есть рекомендация исследователей на пути к признанию документов уникальными. Поэтому на наших юных учёных лежит значительная ответственность перед историей». Наставники проекта рекомендуют участникам несколько дел, но в конечном итоге они сами выбирают героя, с документами которого и проведут свою работу.

ЕКАТЕРИНА МАГДЫЧ

СТУДИЯ СЛУХА
0% РАССРОЧКА**



5% СКИДКА
предъявителю купона*

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

- м. «Булвар Дмитрия Донского», ул. Грина, д. 28. Т. 8 (915) 193-06-29
- м. «Коньково», ул. Профсоюзная, д. 124. Т. 8 (985) 922-90-58
- м. «Профсоюзная», ул. Профсоюзная, д. 26/44. Т. 8 (495) 211-30-14

*Акции бессрочны и не суммируются. ** Рассрочку предоставляет АО «НьюК» («Студия Слуха») сроком на 3/6/12 месяцев. Первоначальный взнос 40% от стоимости товара. Подробности смотрите на сайте www.ssluha.ru ИНН 5052014973 Реклама

Принимаем электронные сертификаты
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

67 Лечение бородавок и папиллом

Вирус папилломы человека (ВПЧ) распространён широко и вызывает ряд доброкачественных поражений кожи.

Выделяют следующие виды клинических проявлений ВПЧ-инфекции:

- обыкновенные бородавки
- плоские бородавки
- подошвенные бородавки
- висячие папилломы
- остроконечные кондиломы

Заражение ВПЧ-инфекцией кожи происходит контактным путём, при соприкосновении с кожей больного человека, а также через загрязнённые предметы обихода. Это может произойти дома, на работе, в общественном транспорте, бассейне, спортзале и т. д.

Лечение ВПЧ-инфекции – трудная задача ввиду того, что нет возможности достичь полного удаления вируса из организма. Поэтому цель лечения – удаление новообразований, вызванных вирусом.

Для этого в настоящее время используют разные методы:

- криодеструкция
- электрокоагуляция
- метод радиоволновой хирургии
- вапоризация углекислотным лазером

Тип воздействия в каждой ситуации выбирает врач, исходя из соображений максимального эффекта и минимальных следов на коже вследствие проведённой манипуляции.

Перспективным направлением является метод радиоволновой хирургии по причине:

- быстрого заживления
- стерилизующего действия радиоволны

Ранняя диагностика и лечение ВПЧ-инфекции способствует снижению распространения заболевания.

В ГКБ №67 ведёт приём квалифицированный специалист – **Магомедова Мадина Абдулахидовна**, врач-дерматовенеролог, косметолог. **Уточнить стоимость и порядок оказания услуг можно по телефону:**

☎ **+7 (495) 177-67-67**

Наш адрес: г. Москва, ул. Саляма Адия, дом 7, ГБУЗ «Городская клиническая больница №67 им. Л.А. Ворохובה» ДЗМ
● www.67gkb.ru
● E-mail: pmugkb67@gmail.com



РЕКЛАМА
Лица, на осуществление деятельности № ЛО-41-01137-77/00578563 от 21.12.2020 г.
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА

«Я запечатлела, как строилось»

Художница Инна Вольвак живёт в любимом районе с 2001 года и отражает все

► **Жительница бульвара Адмирала Ушакова художница Инна Вольвак влюблена в родное Южное Бутово.**

Вместе с нашим корреспондентом Инна прогулялась по любимому району и показала места, где пишет на пленэре.

«В Бутове была наша дача»

– Инна, как и когда вы поняли, что живопись – дело вашей жизни?

– Рисовала я с самого детства. В нашей школе изо преподавал Александр Герасимович Толкачёв. Мою редиску, написанную акварелью с натуры, он оценил на пять с плюсами, чем вдохновил меня на дальнейшее движение к выбору художественной профессии. Потом была учёба в художественном лицее № 303. И это его преподаватели буквально заразили нас пленэром и дали возможность «замечать» о поступлении в вузы. Для меня им стала Строгановка.

– У вас много картин с видами родного района и округа. Как поменялось Бутово за все годы, что вы живёте здесь?

– Когда в районе Бутово была наша дача (в деревне Поляны),

на поле высилась всего одна многоэтажка (мы звали её «розовый дом») и несколько пятиэтажек рядом. Теперь те постройки затерялись среди большого красивого района.

Мне очень интересно находить фото района 1990-х годов (времени первой застройки) и вспоминать, каким было Бутово. Я переехала сюда в 2001-м, но всё равно тут ещё было мало зданий. Вспоминается запах ароматной выпечки из пекарни рядом с домом. Тогда ближайшей станцией метро была «Пражская», но скоро сюда подтянули наземную ветку метро, район разросся и похорошел.

– Картины отражали перемены в родном районе?

– Безусловно. Сохранилась часть нашей деревни, и недавно мы с дочерью Алисой туда ходили на пленэр. Конечно, там многое пожухло, скукожилось, заросло. Но всё ещё стоят вековые дубы, колонки, куда ходили за водой, и старая водонапорная башня. Её и небольшой этюд старого дома я и написала тогда.

– Есть любимая картина с видами Бутово?

– Наверное, «Водонапорная башня», потому что она напо-

«Я пишу городской пейзаж в стиле индустриальный романтизм. Мне интересно наблюдать, как старый город расслаивается и меняется оттого, что в нём появляются новые постройки»

ФОТО КИРИЛЛА ИСКОЛЬДСКОГО



Инна пишет работу «Осень в парке «Южное Бутово».

минает мне о беззаботном летнем отдыхе на даче, ну и сама постройка нравится. Если бы была такая фантастическая возможность, я бы хотела её отреставрировать и разместить там художественную

галерею и мастерскую. Я даже не продаю эту картину, хочу, чтобы она осталась со мной. И картина «Домой» тоже очень нравится. Это сюрреалистичная работа, на которой изображена «Скобелевская» – первая станция наземной Бутовской линии. На ней помимо замечательного метро, летнего заката и вкусной воблы нарисован

и мой дом. Правда, у зрителей мнения о ней разделились. Для кого-то картина невеселая: вобла олицетворяет людей, которые едут домой, высушенные рабочим днём и смотрящие невидящими глазами. Другие считают, что картина о том, как приятно ехать домой летним вечером в пятницу, глядя на золотой закат и думая о предстоящих выходных.

– Если брать в целом юго-запад, чем для вас как для художника интересны его виды?

– Я пишу городской пейзаж в стиле индустриальный романтизм. Мне интересно наблюдать, как новые постройки и конструкции контактируют, контрастируют и проникают в город. Старый город от этого расслаивается, меняется и продолжает жить в настоящем. Меня волнует ощущение-воспоминание о времени, в котором я родилась. Атрибуты и приметы детства

и юности – очень важная тема для переосмысления в творчестве. И где, как не в округе, где живёшь всю жизнь, можно проследить все эти изменения. Я коренной городской житель, и меня волнует всё, что меня окружает. Поэтому пишу вокзалы, заводы, ГЭС, ТЭЦ – всё, что составляет жизнь города.

В своё время одни из моих любимых художников, Клод Моне и Винсент Ван Гог, писали индустриальные виды: вокзалы, поезда, фабрики. Вот и я не отстаю.

«Искусство в метро»

– Вы часто рисуете на пленэре. Как на это реагируют прохожие?

– У меня есть немало работ, написанных на пленэре в нашем округе. Это вид на «Москва-Сити» со смотровой площадки РАН, вид на ТЭЦ-20 со стороны Ленинского проспекта. С Ассоциацией художников-пленэристов удалось попасть и написать работы в усадьбах, расположенных на территории нашего округа, и спуститься в подземный мир метро. Мы первые писали станции БКЛ, в том числе те, что в ЮЗАО. Прохожие реаги-



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

«Водонапорная башня». 2018 г.



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

«Зима. Коты». 2022 г.

Южное Бутово»

изменения, с ним происходящие

ругают по-разному. Кто-то проходит мимо, кто-то вежливо просит посмотреть. Ну и задают классические вопросы: «Вы рисуете? А меня можете нарисовать?» Заметили, кстати, что все станции БКЛ разные по реакциям пассажиров и их настроению?

– А чем вас как художника влечёт метро?

– Как участник проекта «Искусство в метро» я спускаюсь на станции, чтобы с природы написать красоту и жизнь Москвы подземной. Метро создавали лучшие мастера и разными средствами добивались, чтобы пассажиры чувствовали себя посетителями дворцов, поэтому метро не только транспорт, но и произведение искусства. И нам, современным художникам, почётно выступить соавторами, ведь написанная нами работа будет иметь как бы двух авторов: того, кто создал станцию, и того, кто её написал. И конечно, огромную часть жизни провожу в метро в качестве пассажира. Наша Бутовская ветка уникальна тем, что идёт по поверхности. С высоты открываются красивые виды.

– У вас есть серия работ «Люки». Чем они вас вдохновили?

– Серия «Люки» – это картины на круглых холстах в размер настоящего чугунного люка. Артефакты советской истории скрывают за собой загадочный подземный мир мегаполиса. На них можно увидеть застрявшие в их рельефных узорах характерные атрибуты образа жизни людей или действий природы. Они выглядят по-разному в разную погоду и в разное время года. Один зритель сказал про эту серию так: «По-



«Домой». 2017 г.

хоже на «Квадрат» Малевича. Хорошая тема для медитаций. Сидишь, смотришь на люк и уходишь сознанием сначала в глубину залючья, потом оно расширяется по всем коммуникациям города и снова собирается в центральную точку».

– Особняком в вашем творчестве стоят портреты рок-звёзд. Как началось это увлечение?

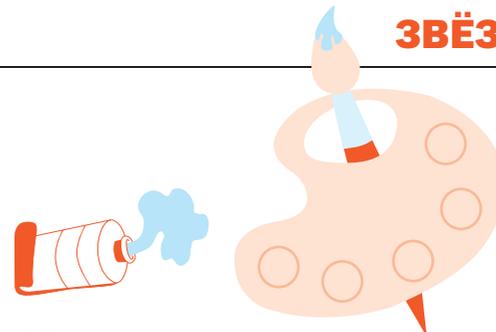
– В детстве взяла в руки карандаши только потому, что хотела рисовать портреты любимых музыкантов. Рисовала бумаж-

ных кукол с лицами любимых музыкантов, например Владимира Кузьмина, и делала для них дома с интерьерами. Клеила из бумаги мебель, шила диваны и кресла, даже делала автомобили для них с открывающимися дверцами. И сейчас, оглянувшись назад, понимаю, что продолжаю делать то же самое: занимаюсь дизайном интерьеров и периодически пишу портреты рок-звёзд. Новое время стёрло границы и дало возможность общаться с моими кумирами живую. Мне удалось познакомиться лично и подарить портреты Владимиру Кузьмину, музыкантам из групп Cinderella, GUNS N Roses, Steel Panther и других.

«Знаковое место – галерея «Беляево»

– Знаю, вы часто выставляетесь в родном округе.

– Я вхожу в группу художников ЮЗАО, которую создала руководитель галереи «Беляево» Елена Антропова из тех художников района, кто принимал участие в выставках галереи. В этом году была участником выставки «Искусство рядом. Художники нашего округа». Экспозиция была построена



РИСУНКИ АННЫ МУРЗИНОЙ

по залам – в каждом художники одного района, от Бутова до Академического. В прошлом году персональная выставка «Мой город» прошла в культурном центре «Лира». С Ассоциацией художников-пленэристов были совместные выставки во «Вдохновении» и «Меридиане».

– Какие ещё места в нашем округе много значат в вашей жизни?

– Знаковое для меня место – галерея «Беляево». Она связана с самой известной выставкой московских художников-нонконформистов, прошедшей в 1974-м. В Строгановке мы изучали историю искусств и, конечно, творчество её участников. А с Виталием Комаром и Александром Меламидом позже повезло познакомиться, и знаменитые художники подписали мне свою книгу. Ещё люблю Палеонтологический музей – очень соответствует моему вкусу: мощное, brutальное строение! Во время учёбы в лицее мы приезжали сюда зарисовывать экспонаты. И свою дочь я тоже сюда привозила, чтобы показать ей ход эволюции, познакомить с древностями.

– Дочь тоже человек творческий?

– Моя Алиса с раннего детства занималась в культурном центре «Лира» в студии «Арт-Детство» у талантливого художника и гениального преподавателя Екатерины Ульяновой. Там же ходила в театральную студию «Парадокс», где преподают замечательные актёры Алена Антонишина и Олег Домбровский. Сейчас учится в детской школе искусств им. В. В. Крайнева. Уже принимает участие в выставках. А в будущем Алиса хочет заниматься анимацией.

ОЛЬГА ШАБЛИНСКАЯ

ДОСЬЕ

- **Инна Вольвак** – художник, дизайнер интерьеров. Родилась в 1973 году в Москве.
- Член Московского союза художников и Профессионального союза художников России.
- Член Ассоциации художников-пленэристов.
- Супруг Сергей, программист, конструктор мебели, музыкант.
- Дочь Алиса.

НОВОСТИ

► **14 ноября в библиотеке № 178 – Культурном центре им. А. Л. Барто (ул. Дмитрия Ульянова, д. 24) пройдёт мастер-класс по оригами.** Это искусство складывания фигурок из бумаги зародилось в Древнем Китае, но наибольшее развитие получило в Японии. Участники смогут создать уникальную поделку. Записаться можно на сайте kulturauzao.ru.

► **15 ноября в культурном центре «Меридиан» (ул. Профсоюзная, д. 61) состоится литературная встреча, посвящённая «Пиковой даме» Александра Пушкина.** Эта повесть – одна из самых востребованных на театральных подмостках. Встречу проведёт режиссёр, актёр и сценарист Антон Митнев. Начало в 19.00, вход по регистрации на сайте культурного центра.

► **16 ноября библиотека № 191 (ул. Обручева, д. 51) приглашает на лекцию в честь 155-летия со дня рождения поэтессы и драматурга Зинаиды Гиппиус.** Она стала идеологом русского символизма и одной из выдающихся представительниц Серебряного века. Встреча начнётся в 15.00, вход свободный.

► **17 ноября в 18.00 в культурном центре «Вдохновение» (Литовский бул., д. 7) состоится концерт «Мировые оперные шедевры».** На сцене в исполнении артистов Государственного мужского концертного хора прозвучат шедевры классической музыки, отрывки из мюзиклов и популярные эстрадные мелодии.

► **21 ноября в центре культуры и досуга «Академический» (ул. Шверника, д. 13, корп. 2) запланирован мастер-класс «Народная пляска».** Занятие проведут артисты фольклорной студии «Калинушка». Участников познакомят с элементами русских народных плясок и секретами исполнительского мастерства. Начало в 16.00, вход по регистрации на mos.ru.

► **21 ноября в Детской школе искусств № 11 (ул. Паустовского, д. 5, корп. 3) отметят День матери.** На праздничном концерте выступят учащиеся музыкального, вокально-хорового, хореографического отделений. Вход свободный.



«Вид на «Москва-Сити». 2023 г.

ФОТО КИРИЛЛА ИСКОЛЬДСКОГО

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Осень-фантазёрка

В библиотеке № 192 в Северном Бутове подвели итоги конкурса поделок



ФОТО КИРИЛЛА ИСКОЛЬСКОГО

Нина Storozhenko показывает оленя победительницы Вероники Гавриловой, сделанного из шишки, жёлудя, веточек и листьев.

► В библиотеке № 192 подвели итоги конкурса поделок и провели традиционную праздничную программу «Осенины».

«Осенинам» уже 10 лет. Это познавательное и одновременно развлекательное событие, в ко-

тором две команды в течение часа играют, мастерят, участвуют в викторине. А после завершения всех активностей – подведение итогов конкурса «Осень-фантазёрка». Для участия в нём ребята создают поделки из природных материалов, которые размеща-

ют на стенде в коридоре. И каждый пришедший в библиотеку может проголосовать за понравившуюся работу, написав номер на листочке и опустив его в коробку для голосования. «Семилетний Паша Шапилов принёс композицию про «Трёх поросят», а шестилетняя Полина Шапилова сделала поделку по сказке «Гуси-лебеди». Все дети проявили изобретательность и фантазию», – сообщила ведущий библиотекарь **Нина Storozhenko**.

В этот раз в конкурсе участвовали дети от 4 до 10 лет. Грамоту, сладкий приз и книгу выиграли 7-летняя Катя и 10-летняя Полина Мокровы, а также 6-летняя Вероника Гаврилова. «Даже если дети не завоёвывают первые места, они всё равно победили, так как преодолели себя. Придумать, собрать материал, воплотить в жизнь свою идею, набраться смелости и принести работу на конкурс – всё это требует трудолюбия и смелости. Так держать», – считает Нина Storozhenko.

ВАРВАРА ГРОШЕВА

МНЕНИЕ



Методист Валентина Нарова: – «Осенины» – весёлая ежегодная программа. Во время осенних каникул детки с удовольствием приходят всем классом, и мы погружаемся в эту игру: отгадываем загадки, собираем урожай,

делаем кроватки для животных, которые собираются в спячку, обсуждаем осенние грибы и многое другое. Программу продумываем, исходя из возраста наших главных гостей. Но всегда отталкиваемся от интересов детей и придумываем задания на 5–7 минут, чтобы они не успели заскучать.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ТРАНСПОРТНАЯ АССОЦИАЦИЯ

ТРЕБУЮТСЯ ВОДИТЕЛИ АВТОБУСОВ

РАБОТА В МОСКВЕ

УСЛОВИЯ:
-З/п до 200 000 рублей
-Выплаты 2 раза в месяц, без задержек
-Любой удобный график работы
-Оформление по ТК РФ

Реклама
000 "Таксомоторный парк № 20" ИНН: 7715671578

ЗВОНИТЬ ПО ТЕЛ.: 8 (495) 647-50-26

ОБЪЯВЛЕНИЯ

прием рекламы по телефону 8 (916) 668-14-20

РЕКЛАМА 12+

АНТИКВАРИАТ

● Купим Юбилейные рубли СССР. Тел: 8 (903) 105-72-01

● ЧАСЫ, ЗНАЧКИ, ЯНТАРЬ, МОНЕТЫ, ФОТОАППАРАТЫ, БИНОКЛИ, ИКОНЫ, КНИГИ, ФАРФОР. ВЫЕЗД. Тел: 8 (965) 397-31-37

● Куплю ткани, платья СССР. Тел: 8 (910) 416-28-40

● КНИГИ. ЗНАЧКИ. ФАРФОР. СТАТУЭТКИ. ПОДСТАКАННИКИ. ИКОНЫ. ЯНТАРЬ И ПРОЧЕЕ КУПЛЮ. Тел: 8 (495) 643-72-12

● Куплю предметы старины, книги, открытки, игрушки, документы, ноты, марки, фарфор, период СССР. Тел: 8 (916) 671-25-83

● ПОКУПАЕМ КНИГИ И ЖУРНАЛЫ. Тел: 8 (925) 656-49-72

● Книги иностранные куплю до 1917г. Тел: 8 (985) 275-43-33

● Хрусталь, фарфор, сервизы. Тел: 8 (905) 744-11-33

● ЧАСЫ ЛЮБОЕ СОСТОЯНИЕ, ЗНАЧКИ. Тел: 8 (495) 723-19-05

● БИБЛИОТЕКУ ДОМАШНЮЮ. СТАРЫЕ И СОВРЕМЕННЫЕ КНИГИ КУПЛЮ. ВЫЕЗД. Тел: 8 (495) 724-30-45

● Покупаю книги до 1945г. от 1000р до 500 000р. Полки, ноты, фото, архивы, иудаику. Тел: 8 (964) 585-40-04

«МУЗЕЙ КНИГИ» ДОРОГО КУПИТ КНИГИ И ЖУРНАЛЫ ДО 1945 Г. За редкие издания платим до 1 млн. р. Фото • открытки • плакаты Детские книги и фарфор • самовары и др. игрушки до 1965 г. Тел: 8 (900) 546-00-81 Выезд! Оплата сразу

● Радиоэлектроника. Аудиотехника любая. Тел: 8 (916) 774-00-05, Дмитрий

● Куплю книги, журналы, документы, ноты, марки, фотографии до 1940 года. Тел: 8 (985) 275-43-33

ОБЩЕСТВО КНИГОЛЮБОВ дорого купит:

Книги и журналы до 1945 г. За редкие издания платим до 1 млн. р.

Купим автографы, архивы, открытки, фото, статуэтки, картины, иконы, серебро, знаки, ст. награды, плакаты и др. антиквариат.

ДЕТСКИЕ КНИГИ И ИГРУШКИ СССР 8 (929) 537-00-50

● Солдатики, значки, автомодельки, железную дорогу, генеральские вещи, старинные предметы, радиоаппаратуру, календарики. Тел: 8 (495) 508-53-59

БЫТОВЫЕ УСЛУГИ

● Антенна, настройка ТВ, ремонт телевизора. Тел: 8 (977) 575-85-64

● Ремонт техники: стиралки, холодильники и пр. Тел: 8 (995) 222-15-28

● Ремонт: Телевизоров! Плит! Швейных! Тел: 8 (499) 703-41-94

● Обивка, перетяжка мебели, ткани. Тел: 8 (495) 585-63-85

● Ремонт швейных машин. Тел: 8 (495) 142-20-58, 8 (925) 642-58-07

● РЕМОНТ ХОЛОДИЛЬНИКОВ. НЕДОРОГО. Тел: 8 (925) 517-95-42, 8 (985) 987-05-99

РАБОТА

● Консьержка в элитный дом, москвичка, 1 100 р./смена, день с 9 до 21 ч. / три дня дома. Тел: 8 (915) 319-45-24

● Требуются плотники, электромонтеры, сл.-сантехники. Тел: 8 (925) 181-09-59

● Дарвиновскому музею требуется рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту зданий. Тел: 8 (916) 125-12-02. Гардеробщик. Тел: 8 (916) 534-08-75

● Требуется консьержка, ул. Южнобутовская, д. 61. Тел: 8 (916) 122-81-61

● Требуется: грузчик, комплектовщица, водитель а/м Газель. Тел: 8 (964) 586-19-07

ЗНАКОМСТВА

● Сваха! Тел: 8 (495) 772-19-81

КУПЛЮ

● КНИГИ. ВЫЕЗД ОТ 130 ЭКЗ. ОПЛАТА СРАЗУ. Тел: 8 (495) 128-50-09

РАЗНОЕ

● Техническое обслуживание жилых и нежилых зданий круглосуточно. Тел: 8 (925) 181-09-59, 8 (965) 916-10-88

РЕМОНТ

● Ремонт комнаты, квартиры недорого и поэтапно: Обои. Покраска. Шпатлевка. Плитка. Сантехника. Электрика. Циклевка и ремонт паркета, ламината. Натяжной потолок. Окна. Выбор и доставка материалов. Тел: 8 (495) 978-03-44

● ЗАМЕНА ЗАМКОВ. ОБИВКА ДВЕРЕЙ. Тел: 8 (925) 664-55-71

● Замена замков. Ремонт дверей. Тел: 8 (926) 341-27-27

● Ремонт квартир. Москвич. Недорого. Тел: 8 (916) 439-86-99

ЗАМКИ вскрытие замена 8 (495) 507-11-81 КРУГЛОСУТОЧНО

НЕДВИЖИМОСТЬ

● Сниму квартиру, комнату. Тел: 8 (916) 959-13-08, Ирина

● Сниму квартиру, комнату. Тел: 8 (977) 821-99-86

● Абсолютно быстро сдам/ продам. Тел: 8 (915) 459-69-50

ТРАНСПОРТНЫЕ УСЛУГИ

● А/грузоперевозки. Дача. Утилизация. Недорого. Тел: 8 (495) 728-69-81

● Автоперевозки. Тел: 8 (495) 589-00-78

● Автогрузоперевозки. Дачи. Утилизация. Недорого. Тел: 8 (495) 744-78-52

ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ

● Адвокат. Бесплатные консультации. Подробности по тел: 8 (999) 664-25-99. Офис 247, ул. Профсоюзная, 93а, м. «Беляево». ИНН 370225481137

● Юристы! Бесплатная консультация! Подробности по тел: 8 (495) 201-25-12, ИНН 026106797573

● Московская социальная юридическая служба. Тел: 8 (499) 408-21-03 ИНН 7727473958, ОГРН 1217700460603, ООО «Союриссты 24»

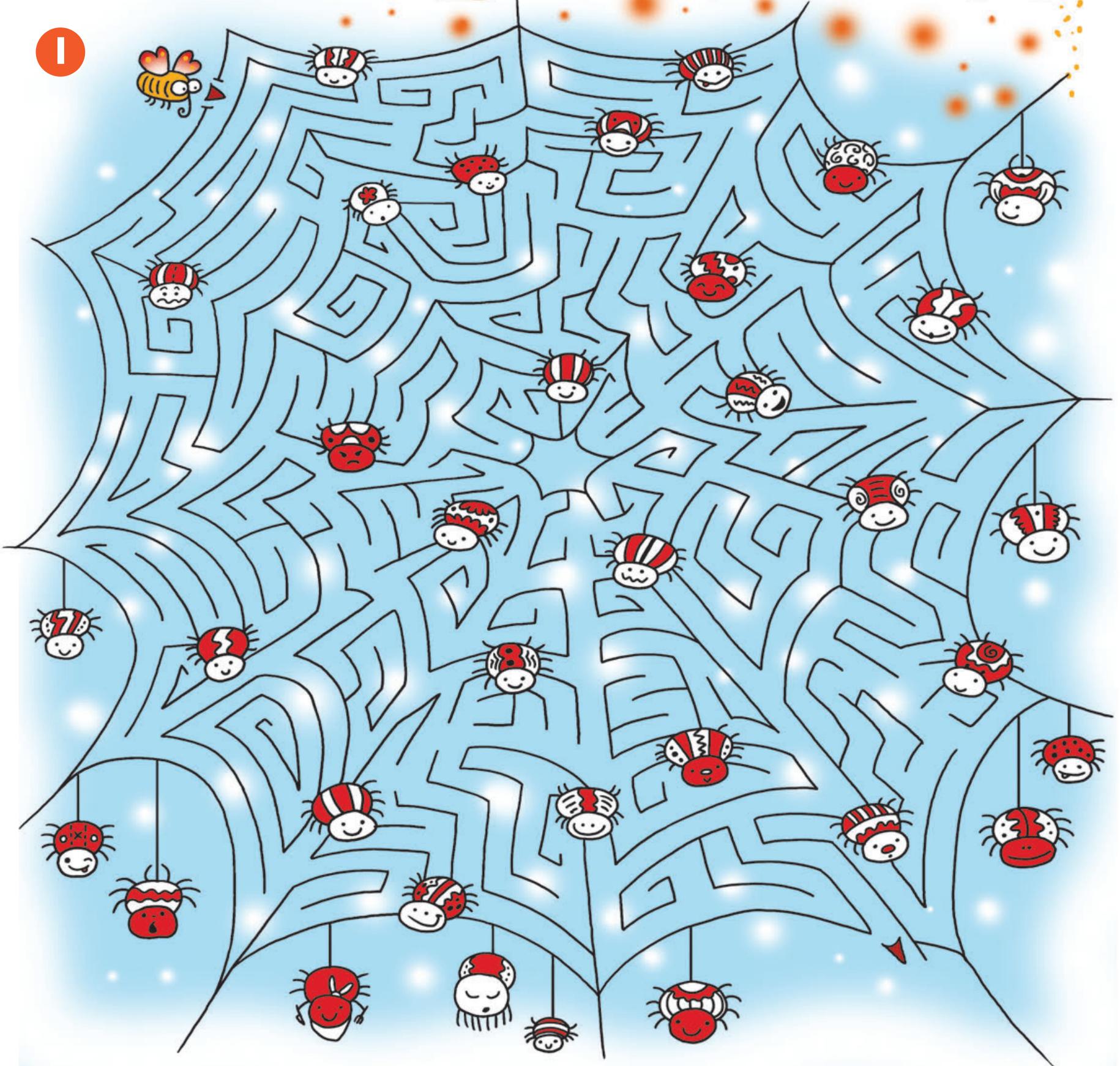
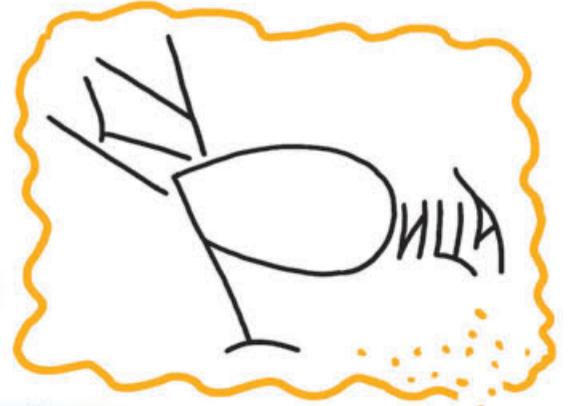
● ДЕЖУРНЫЙ АДВОКАТ ВАШЕГО РАЙОНА. Тел: 8 (925) 772-56-64 ИНН 7728209593

Дорогие читатели! Наша страничка поможет отвлечь детей от гаджетов. А чтобы было интереснее, решайте головоломки вместе с ребятами! И обязательно расскажите нам, понравились ли ребусы вашим детям и что ещё вы хотели бы увидеть на этой странице.

Наши контакты: uzao_readers@aif.ru, 8 (495) 646-57-57.

I. Пройдите лабиринт.
Как мухе пролететь сквозь паутину и не попасться?

II. Разгадайте ребусы и узнайте, какие слова зашифрованы.



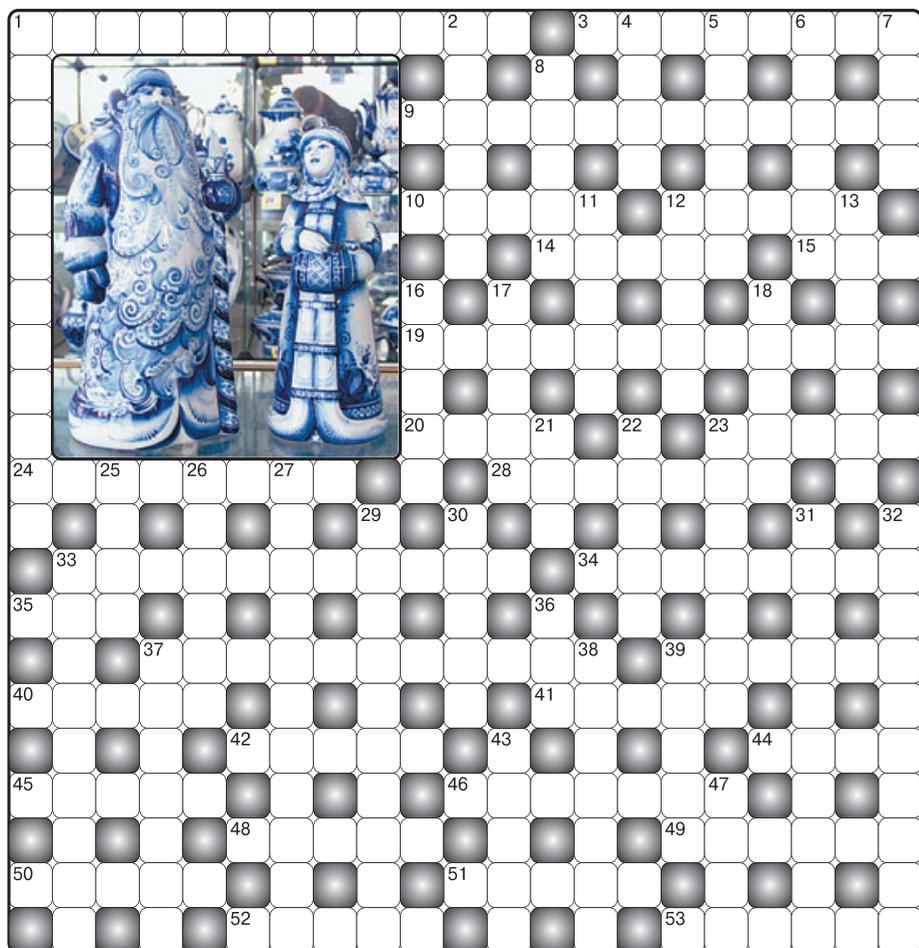


ФОТО ALEXANDR ROMANCHENKO/GLOBALLOOKPRESS.COM

ГЕОМАГНИТНЫЙ ФОН



Прогноз с 11 по 17 ноября

В течение недели ожидается нестабильная геомагнитная обстановка. Вероятно повышение уровня геомагнитной активности, что может негативно сказаться на самочувствии метеозависимых людей и людей с хроническими заболеваниями.

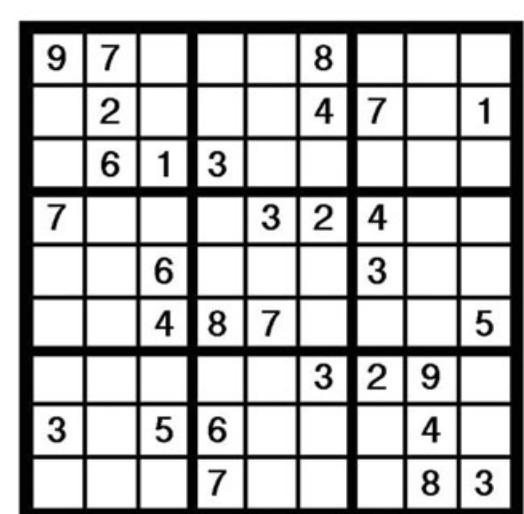
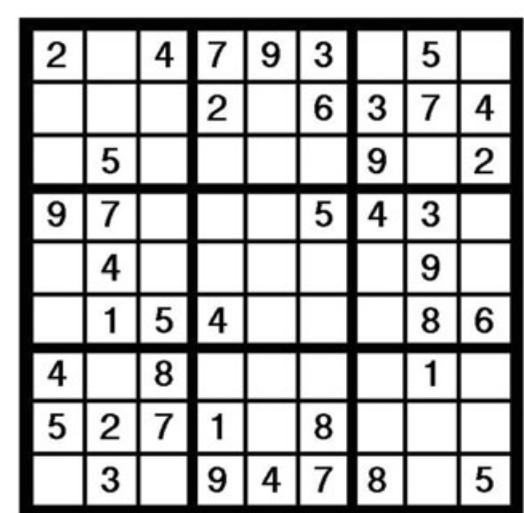
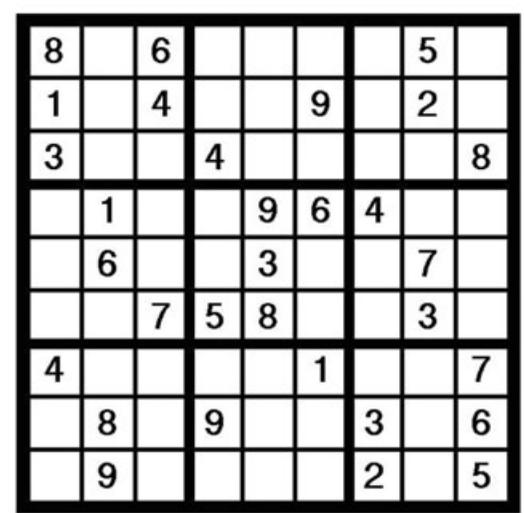
Ничто так не украшает спящего мужчину, как... ребёнок с фломастерами.

Удав Валерий был самым добрым и открытым животным в цирке. Он так любил обниматься, что каждую неделю у него появлялся новый дрессировщик.

Работаю как лошадь, устаю как собака. Чем я не квадробер?

СУДОКУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9 так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и в каждом из девяти блоков, отделённых жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Желаем удачи!

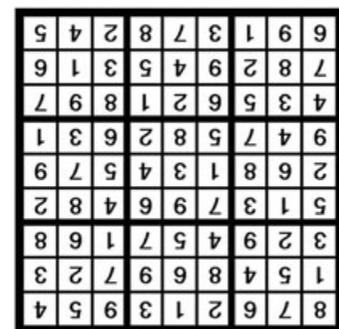
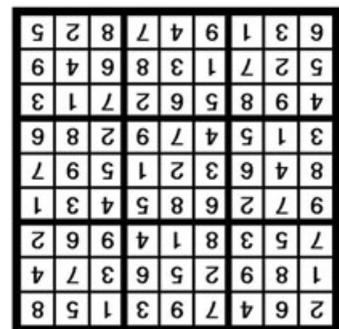
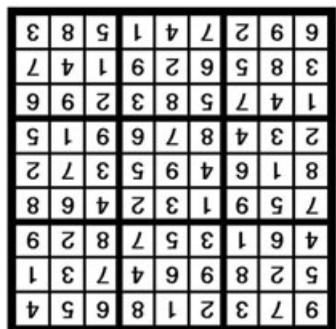


ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Суеверие в фаворе. 3. Что чтение помогает расширять? 9. Кто рассылает приказы армейского содержания? 10. Оживляемый магией великан. 12. Причина у преступника. 14. Где на Руси мукой торговали? 15. Ключ к шифровке. 19. Кто выписывает читательский билет? 20. Потолок в пещере. 23. Какой город слывёт «сердцем Белорусского Полесья»? 24. Церковный обряд. 28. Демонстратор слайдов. 33. Хранитель номерков в театре. 34. Какой пистолет подбросили на место убийства Саввы Морозова? 35. Ступень в карате. 37. Русский ... Иван Ползунов разработал проект универсального парового двигателя. 39. Отстрелявшийся патрон. 40. С каким океаном связано путешествие Тура Хейердала на плоте «Кон-Тики»? 41. Кожа на обувь. 42. ... почётного караула. 44. Как горы, так и грузовик. 45. Коллега зубрилы. 46. В какой комедии Арнольд Шварценеггер рожает?

ет? 48. Какие книги «мозги не грузят»? 49. Куда мечтают вернуться Стиггер с Уайзом из фантастического фильма «Восхождение Юпитер»? 50. Трубочка из кондитерской. 51. «Каприз сюрпризом». 52. «Заветная книга» ислама. 53. Какого художника Эмиль Золя, скорее всего, писал с Поля Сезанна?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Что характерно для большинства людей, но не для левшей? 2. «Стройные ряды» грядок. 4. Тень поступков. 5. Солнечный удар. 6. Что раскрывает сказочный Оле-Лукойе над спящими детьми? 7. Кличка комиссарской овчарки. 8. Представитель «офисного планктона» Небесной канцелярии. 11. «Волшебные манипуляции». 12. Зебра из «Мадагаскара». 13. Что определяют по «годовым кольцам»? 16. Досмотр уголовного значения. 17. Ничтожные личности. 18. ... снега под ногами. 21. Чистильщик в друзьях маленького

лорда Фаунтлероя. 22. Что может разгореться? 23. Чин Ржевского из гусарских анекдотов. 25. Кто из братьев Карамзовых сочинил легенду о Великом инквизиторе? 26. С каким городом связан дебют триатлона на Олимпийских играх? 27. Сознательный обман чужого доверия. 29. Мебель в интерьере. 30. Кто символизирует силы зла в космической опере «Звёздные войны»? 31. Кому «чувство стола» помогает выигрывать? 32. Книжный реестр. 33. «Вода с прыщиками» в переводе с детского. 36. Японский пёс. 37. Кто из министров внутренних дел попал в заглавие сатирического сочинения Алексея Толстого об истории государства Российского? 38. Кто среди русских художников прослыл миллионером? 39. Единица в сопровождении ста нулей. 43. Русский народный промысел с двадцатью оттенками синего. 47. Какой овощ в русской сказке не смог устоять только перед мелким грызуном?



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Предассольник. 2. Мотив. 3. Кривая. 4. Печень. 5. Гелиос. 6. Зонтник. 7. Рекс. 8. Антракс. 9. Марши. 10. Мартини. 11. Возврат. 12. Обывок. 13. Сора. 14. Скорпион. 15. Дик. 16. Сора. 17. Попринк. 18. Иван. 19. Сидней. 20. Вероломство. 21. Вероломство. 22. Сора. 23. Попринк. 24. Сидней. 25. Иван. 26. Сидней. 27. Вероломство. 28. Вероломство. 29. Обывок. 30. Сидней. 31. Сидней. 32. Оливия. 33. Тигр. 34. Пёс. 35. Японский пёс. 36. Японский пёс. 37. Кто из министров внутренних дел попал в заглавие сатирического сочинения Алексея Толстого об истории государства Российского? 38. Кто среди русских художников прослыл миллионером? 39. Единица в сопровождении ста нулей. 40. С каким океаном связано путешествие Тура Хейердала на плоте «Кон-Тики»? 41. Кожа на обувь. 42. ... почётного караула. 43. Русский народный промысел с двадцатью оттенками синего. 44. Как горы, так и грузовик. 45. Коллега зубрилы. 46. В какой комедии Арнольд Шварценеггер рожает? 47. Какой овощ в русской сказке не смог устоять только перед мелким грызуном? 48. Какие книги «мозги не грузят»? 49. Куда мечтают вернуться Стиггер с Уайзом из фантастического фильма «Восхождение Юпитер»? 50. Трубочка из кондитерской. 51. «Каприз сюрпризом». 52. «Заветная книга» ислама. 53. Какого художника Эмиль Золя, скорее всего, писал с Поля Сезанна?

ЗА КАЛУЖСКОЙ ЗАСТАВОЙ № 40 (560)

Главный редактор Д. А. Буравчикова
Учредитель: Префектура ЮЗАО г. Москвы
Издатель: АО «Аргументы и факты»

Генеральный директор
АО «Аргументы и факты» Р. Ю. НОВИКОВ
Главный редактор «АиФ» М. Д. ЧКАНИКОВ

Газета зарегистрирована Московским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о СМИ Комитета РФ по печати (Московское региональное управление Комитета РФ по печати). Свидетельство № А-0996 от 10 января 1997 года.

Адрес редакции и издателя:
101000, г. Москва, ул. Мясницкая, д. 42
Телефон +7 (495) 646-57-57
E-mail: uzao_readers@aif.ru

Распространяется бесплатно на территории ЮЗАО г. Москвы

Дата подписания номера: 08.11.2024
Время подписания в печать: по графику – 20.00, фактическое – 20.00
Дата выхода: 11.11.2024
Отпечатано:
ООО «Типография «КомПресс-Москва»
141407, г. Химки, Нагорное ш., д. 2, корп. 9, пом. А

Заказ № 5069
Тираж 407 400 экз.

По вопросам доставки звоните по тел. +7 (495) 646-57-57
E-mail: uzao_readers@aif.ru

По вопросам размещения рекламы обращайтесь в ООО «Русалка-медиа»: +7 (495) 933-35-72, +7 (916) 668-14-20

12+