

ЗАКАЛУЖСКОЙ СТАВОЙ

12+ № 38 (466) 31 октября – 6 ноября 2022

Газета
Юго-Западного
административного
округа Москвы

gazetauzao



ФОТО MOS.RU

Сергей Собянин:

«Через несколько месяцев закончится строительство
Большой кольцевой линии метро»

Хранители времени

Главархив
на Профсоюзной
отмечает 60-летие

10 МЛН
ДЕЛ, В КАЖДОМ
ИЗ КОТОРЫХ
В СРЕДНЕМ
ПО 200 ДОКУМЕНТОВ,
ХРАНИТСЯ
В ГЛАВАРХИВЕ



ФОТО ОЛЕГА СЕРЕБРЯНСКОГО

Ольга Литкенс работает в отделе, который занимается памятными вещами москвичей. У неё в руках каминные часы XIX века, переданные из фонда подполковника Василия Гаврикова.

Робот измерит давление

► В МФЦ района Ясенево можно проверить своё здоровье за несколько минут.



ФОТО КИРИЛЛА ИСКОЛЬДСКОГО

6

Шагал рядом с домом

► Где посмотреть подлинные картины французского художника.



ФОТО ОЛЕГА СЕРЕБРЯНСКОГО

13

Три орешка для белочки

► Чем подкармливать пушистых обитателей парков и как с ними подружиться.



ФОТО WOLFGANG KUMM/DPA/TASS

18

Кольцо замкнётся

Строительство Большой кольцевой линии метро вышло на завершающую стадию

► Через несколько месяцев завершится крупнейший проект в истории московского метростроения – строительство Большой кольцевой линии. Уже в начале следующего года 70-километровое подземное кольцо полностью откроется для пассажиров. А в ЮЗАО полным ходом идёт строительство Троицкой ветки метро.

ТРАНСПОРТНАЯ ДОСТУПНОСТЬ

В нашем округе расположены четыре станции большого кольца метрополитена: «Новаторская», «Воронцовская», «Зюзино» и «Каховская». Открытие этого участка метро заметно улучшило транспортную доступность районов Коньково, Зюзино, Обручевский, Ломоносовский и Черёмушки. Также появление новых станций снизило нагрузку на такие автомобильные магистрали, как Севастопольский и Ленинский проспекты, Профсоюзную улицу и проспект Вернадского. «Через несколько месяцев закончится строительство Большой кольцевой линии метро, для её запуска и эффективной эксплуатации требуется огромная инфраструктура, – заявил Сергей Собянин. – Как вы знаете, на западе мы строим



«Для запуска и эффективной эксплуатации БКЛ требуется огромная инфраструктура», – заявил Сергей Собянин во время посещения стройплощадки электродепо «Нижегородское».

огромное электродепо «Аминьевское», а на востоке – «Нижегородское». По словам мэра Москвы, БКЛ после полного запуска будут обслуживать три электродепо – действующее «Замоскворецкое» и два новых, которые откроют в 2023 году. «Это позволит больше чем вдвое увеличить число поездов на линии и поддерживать привычный для пассажиров минимальный интервал движения», – подчеркнул Собянин.

«НАТАЛИЯ» ВЗЯЛАСЬ ЗА ДЕЛО

Тем временем идёт активное строительство Троицкой ветки метро, которая также пере-

секает наш округ. Ради этого в ближайшие выходные и до 8 ноября даже будет перекрыт участок действующей Калужско-Рижской ветки

Появление новых станций метро снизило нагрузку на Севастопольский и Ленинский просп., Профсоюзную ул. и просп. Вернадского.

метрополитена (подробнее см. на стр. 4). Тоннелепроходческий механизированный комплекс «Наталья» уже приступил к проходке левого перегонного тоннеля между будущими станциями «Академическая» и «Крымская». Заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв сообщил, что подземная трасса пройдёт вдоль улицы Дмитрия Ульянова до Новочерёмушкинской,

далее вдоль Большой Черёмушкинской улицы до 5-го Загородного проезда, пересечёт Севастопольский проспект и действующую платформу Московского центрального кольца. Тоннелепроходка будет вестись на глубине 20 м. Ранее «Наталья» была задействована при строительстве тоннелей Солнцевской и Большой кольцевой линий метро. Длина Троицкой ветки составит около 40 км. Она соединит платформы Московского центрального кольца с городским округом Троицк, пройдя через Южный, Юго-Западный, Троицкий и Новомосковский округа столицы. Около новых станций живёт порядка миллиона человек, а ещё несколько сотен тысяч здесь работают или учатся.

АЛЕКСАНДР АНДРУЩЕНКО

ФАКТЫ

► В районе Зюзино по программе реновации построили дом на 83 квартиры.

Мосгосстройнадзор выдал разрешение на ввод в эксплуатацию новостройки, расположенной по адресу: ул. Одесская, д. 12. Дом находится в шаговой доступности от парка, нескольких школ и детских садов. В здании 16 однокомнатных, 42 двухкомнатных и 25 трёхкомнатных квартир. Внутренняя отделка помещений полностью соответствует стандартам реновации, использованы только качественные экологичные материалы. Территория двора благоустроена, там оборудовали зоны отдыха и детскую площадку.

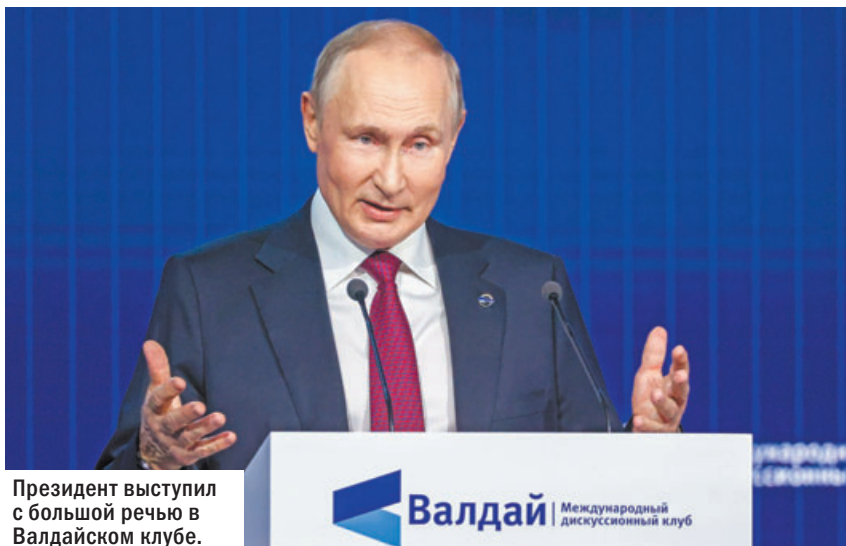
► На улицах округа высаживают взрослые деревья.

Всего в городе этой осенью появится более 5 тыс. новых крупномерных лип, рябин, клёнов и декоративных яблонь, сообщил журналистам заместитель мэра столицы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Пётр Бирюков. На юго-западе Москвы посадки намечены на Ленинском проспекте, улицах Намёткина и Обручева. «Для высадки выбрали взрослые деревья возрастом от 15 до 35 лет», – пояснил Бирюков.

► В Конькове отремонтировали подземный пешеходный переход.

У сооружения, находящегося поблизости с домом 54Б по Севастопольскому проспекту, старую керамическую плитку заменили на гранитную облицовку. Замостили гранитными плитами ступени лестниц и пол перехода, установили новое инженерное оборудование, осветительные приборы, системы вентиляции и отопления.

Путин отметил вклад Собянина в развитие столицы



Президент выступил с большой речью в Валдайском клубе.

ФОТО СЕРГЕЯ КАРПУХИНА/ТАСС

► Мэр Москвы Сергей Собянин много сделал для создания комфортных условий для жителей и гостей столицы, заявил президент России Владимир Путин.

«Есть проблемы в развитии столицы как мегаполиса. И должен сказать, что они под руководством команды действующего мэра Собянина решаются гораздо лучше, чем во многих других странах мира и во многих других мегаполисах. Был период, когда здесь нарастали, но они и сейчас отчасти нарастают,

проблемы с транспортом, с развитием социальных инфраструктур и так далее. Но всё-таки за последние годы мэр Собянин очень много сделал для того, чтобы эти угрозы купировать и, наоборот, создавать условия для того, чтобы москвичи и те, кто приезжает в Москву для работы, либо гости Москвы, приезжающие сюда с туристическими целями, чувствовали себя здесь комфортно. Очень много сделал», – сказал Путин во время пленарной сессии международного дискуссионного клуба «Валдай».

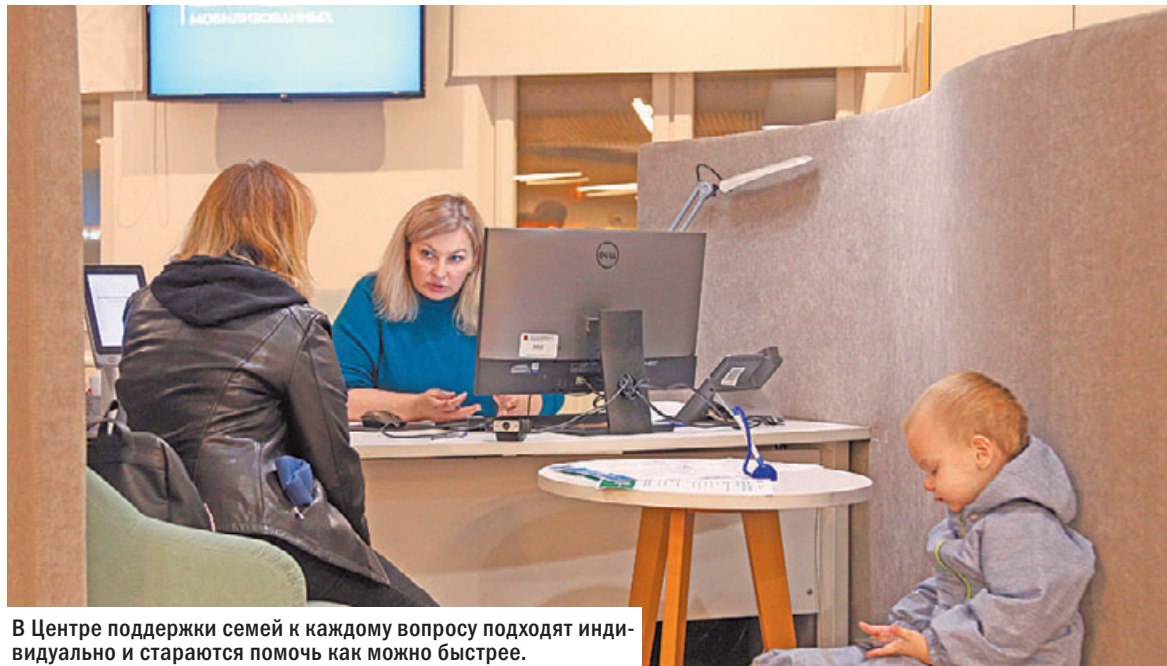
ЦИФРА

200 тыс.

кв. м недвижимости ввели в строй в ЮЗАО за три квартала года. С января по сентябрь на территории округа сдали в эксплуатацию 19 объектов капитального строительства. Их общая площадь составила более 206 тыс. кв. м.

Более 6000 семей мобилизованных получили помощь от города

Специалисты Центра поддержки остаются на связи с родственниками до разрешения проблем



В Центре поддержки семей к каждому вопросу подходят индивидуально и стараются помочь как можно быстрее.

► **Москва, как и обещал мэр Сергей Собянин, продолжает заботиться о жёнах, детях и родителях призванных в рамках частичной мобилизации горожан.**

На прошлой неделе стало известно, что на различные виды помощи в Центр поддержки семей мобилизованных было подано 6,5 тыс. заявок. И более 6 тыс. из них уже удовлетворены.



По 95% запросов оказана

«Каждое обращение рассматривается максимально внимательно и индивидуально.

реальная помощь. При этом многие из них исполняются день в день. А если требуется больше времени, специалисты Центра поддержки остаются на связи с родственниками мобилизованных до окончательного решения вопроса», – сообщил Сергей Собянин. Кроме этого несколько тысяч человек пришли во флагманские МФЦ, которые работают с семьями мобилизованных по вопросам оказания материальной помощи. «Сотрудники социальных служб самостоятельно вышли на контакт с большинством семей мобилизованных, в которых есть дети. Все они

были освобождены от оплаты детского сада, секций и кружков, а также продлёнки с 1-го по 6-й класс. Школьники с 1-го по 11-й класс обеспечены бесплатным горячим двухразовым питанием», – отметил мэр. От некоторых семей поступали заявки перевести детей в садики поближе к дому или предоставить место в детском саду тем ребятишкам, которые его раньше не посещали. По словам мэра, в течение ближайшей недели помощь со школами и детскими садами получат все семьи мобилизованных. Не забыты и родители бойцов. «В течение двух недель более

ФОТО ОЛЕГА СЕРЕБРЯНСКОГО

КСТАТИ

Сергей Собянин провёл селекторное совещание рабочей группы Государственного совета РФ по координации деятельности при введении различных уровней реагирования. На совещании шла речь о социальной поддержке семей мобилизованных граждан и жителей приграничных территорий. Кроме того, участники совещания обсудили меры реагирования в соответствии с указом президента России от 19 октября 2022 года № 757 в зависимости от ситуации, складывающейся на конкретных объектах.

160 человек вне очереди получили путёвки для проживания в домах ветеранов либо оформили надомное социальное обслуживание», – сообщил Сергей Собянин. Он уточнил, что родным мобилизованных эти услуги предоставляются независимо от состава семьи и без учёта уровня доходов. В ближайшее время специалисты центра начнут связываться с родителями мобилизованных старше 60 лет и предлагать всю возможную помощь: лечение, надомное социальное обслуживание или участие в проекте «Московское долголетие».

ВАЛЕНТИН БУТЕЕВ

Пособия на детей оформляют ускоренно

Для удобства семей мобилизованных жителей Сергей Собянин упростил эту процедуру в столице.

Порядок назначения ежемесячных пособий на детей и единовременного пособия молодым родителям для семей москвичей, мобилизованных на военную службу, стал проще. Теперь решение о выплатах принимается практически сразу после подачи документов.

Для получения разовой выплаты молодым родителям необходимо, чтобы возраст папы и мамы на дату рождения ребёнка был до 36 лет. Ежемесячные пособия будут назначаться в размере московского прожиточного минимума для детей. В период прохождения службы для выплаты «детских» неважно, насколько нуждается в деньгах семья бойца. Пособия будут назначаться и выплачиваться без оценки уровня имущественной обеспеченности семьи. Доходы семьи, а также суммы, поступившие на банковские счета родственников мобилизованного, приниматься во внимание не будут.

Подать заявление на выплаты в упрощённом порядке можно с 1 ноября в любом из семи флагманских центров госуслуг. У нас в округе этот центр «Мои документы» находится в Ясенево (Новоясеневский просп., д. 1). Также обращения принимают в Центре поддержки семей мобилизованных москвичей по адресу: ул. Сергея Радонежского, д. 1, стр. 1.

ВАЛЕНТИН БУТЕЕВ

Столица примет футбольно-музыкальный фестиваль

► **Благотворительный турнир «Арт-футбол» пройдёт 3 и 4 ноября в Сокольниках. Подробности рассказали во время пресс-конференции в Информационном центре правительства Москвы.**

В 2022 году большое спортивно-музыкальное событие приурочено к знаменательным датам – 70-летию Олимпиады в Хельсинки, а также ко Дню народного единства.

«3 ноября запланирован футбольный турнир. Заявлено 12 команд артистов и музыкантов разных жанров. 9 команд из Москвы,



остальные приедут из Санкт-Петербурга, Саранска и Екатеринбурга. Будут игры в футбол, общение. 4 ноября состоится традиционный матч команды «Старко», состоящей из политиков, журналистов, врачей», – сообщил организатор фестиваля «Арт-футбол», президент футбольного клуба «Старко», генеральный директор Дирекции благотворительных программ «Старко» Юрий Давыдов. Олимпийский чемпион по гимнастике Алексей Немов отметил, что для него



большая радость сыграть в таком важном и полезном турнире. «Спорт – одна из вещей, которая объединяет людей. Такими проектами мы способствуем сплочению. Фестиваль – хороший и позитивный повод встретиться, обсудить важные вещи и мотивировать людей на свершения», – считает знаменитый гимнаст. Организаторы фестиваля пообещали, что собранные деньги пойдут на оплату дорогостоящего лечения нуждающихся в нём детей.

СЕРГЕЙ ДРУЖИНИН

ФОТО КИРИЛЛА ИСКОЛЬДСКОГО



В сквере на ул. Фруктовой, 11А (район Зюзино), расположилась необычная детская площадка. Высокие закрытые горки, как в парках развлечений, подойдут для детей среднего возраста, которым бывает скучно в обычных игровых зонах. При спуске очень важно соблюдать технику безопасности: ребёнок должен съезжать только тогда, когда предшественник уже покинул горку.

Запуск новой трассы разгрузит юго-запад

На прошлой неделе открыли автодорогу, которая прошла через Южное Бутово



Строительство этого дорожного участка сократило путь жителей до станций метро и МЦД.

► Протяжённость транспортной артерии Воскресенское – Каракашево – Щербинка составляет 11 км. Трасса оборудована автоматической системой управления дорожным движением и 16 светофорами.

УДОБНЫЙ МАРШРУТ

Благодаря новой дороге жителям станет значительно удобнее добираться до Бутовской линии метро и платформы МЦД-2 Щербинка.

«Движение по трассе организовано по четырём полосам – по две в каждую сторону. Рядом обустроили тротуары, предусмотрели «карманы» для остановок», – сообщил **Сергей Собянин**. По словам мэра, за счёт перераспределения транспортных потоков снизится нагрузка на Калужское и Варшавское шоссе.

ТЕРРИТОРИЮ БЛАГОУСТРОИЛИ

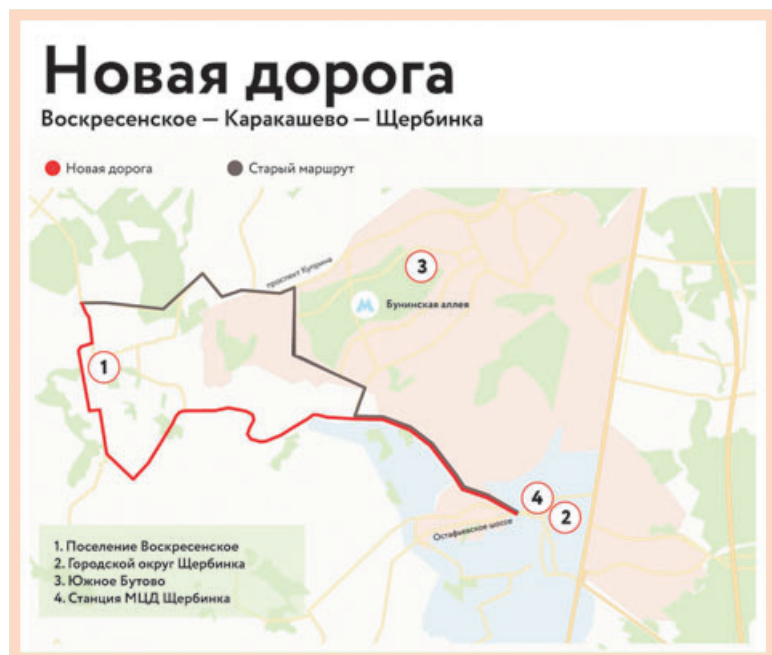
Руководитель московского Департамента развития новых территорий **Владимир Жидкин** отметил, что после завершения строительства

дороги рабочие благоустроили прилегающую территорию. «Высадили 770 деревьев, около 20 тыс. кустарников, разбили более 400 тыс. кв. м газона», – уточнил он. Всего с момента присоединения новых территорий к столице в ТиНАО построили больше 350 км дорог. До конца 2023 года здесь планируют ввести в эксплуатацию ещё 70 км.

БОЛЬШЕ СЪЕЗДОВ

Транспортная инфраструктура округа активно развивается. Скоро на развязке МКАД с Профсоюзной улицей возведут дополнительные съезды. Проектная документация уже согласована. Проект включает строительство нескольких съездов к торговому центру «Мега Тёплый Стан», в том числе с бокового проезда Калужского шоссе, и возведение путепровода на боковом проезде МКАД. Там установят дорожные знаки, ограждения и нанесут разметку, а также обустроят два подземных и два наземных пешеходных перехода.

АЛЕКСАНДР АНДРУЩЕНКО



Музеи ВДНХ в этом году посетил миллион человек

► Экскурсионная программа будет только развиваться, заявили во время пресс-тура, организованного Информационным центром правительства Москвы.



рассказала **Наталья Задворная, руководитель департамента музейно-выставочной, образовательной и экскурсионной деятельности АО «ВДНХ»**. Всего с начала года «Музейный город» посетили 1 млн человек, из которых 120 тыс. – в рамках экскурсионных программ.

«Виден существенный рост посетителей, – заявила Наталья Задворная. – Мы сейчас развиваем наше экскурсионное бюро и придумываем комбо-программы, в рамках которых можно посетить сразу несколько площадок». Все музеи интересны широкому кругу посетителей с разными увлечениями. Многие экспозиции интерактивны – есть много экспонатов, которые можно потрогать, послушать и т. п. В ближайшем будущем ожидается совместный проект с Третьяковской галереей – «Третьяковка на ВДНХ», проект с компанией «РОСАТОМ» – павильон «Атом», Музей Олимпийского комитета России, выставка, посвящённая роману Льва Толстого «Война и мир».

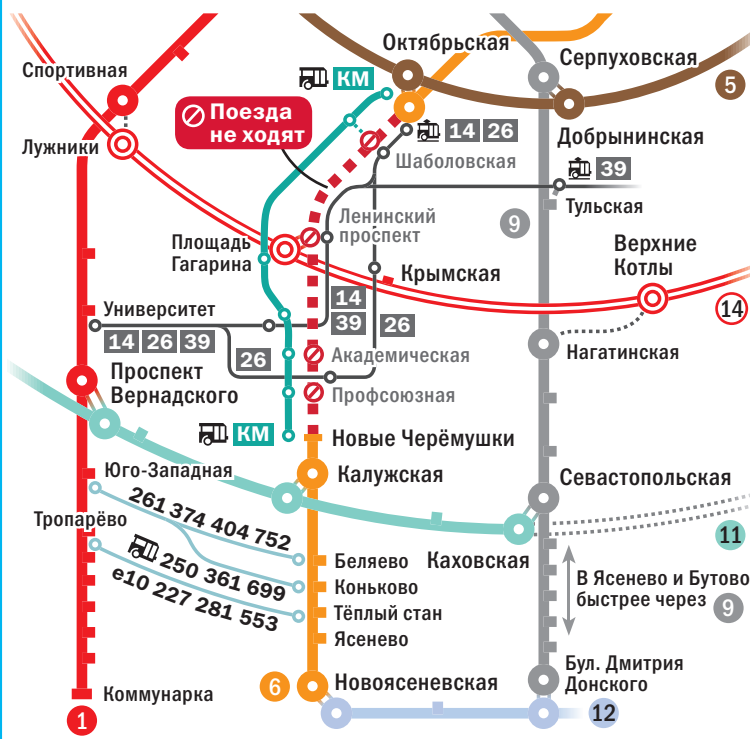
АЛЕКСАНДР ФЕОКТИСТОВ



Музейный кластер на ВДНХ – самый большой в Москве.

Выбирайте пути объезда

Участок метро «Октябрьская» – «Новые Черёмушки» закроют с 4 по 8 ноября. Как будет ходить общественный транспорт в эти дни, смотрите на нашей инфографике.



Как пылесосом сдуло!

Что коммунальные службы округа делают с опавшей листвой

► В отношении к осеннему листопаду, точнее, к его последствиям, горожане делятся на два противоположных лагеря. Одни считают, что золотая осень дана нам природой, чтобы шуршать опавшими листьями, и дворники совершенно зря тратят силы и время на подметание газонов. Другие требуют убирать листья, едва те опали. Мы выяснили, как в ЮЗАО регламентирован этот вопрос.

КРАСИВО, НО И ОПАСНО



«Защитники природы говорят, что листву убирать нельзя, так как это естественное удобрение деревьев, — объясняет первый заместитель главы управы по вопросам ЖКХ района Ясенево Александр Писяев. — Мы, работники коммунальной сферы, считаем, что, наоборот, листву надо убирать, потому что там скапливается случайный мусор в виде окурков, пластиковых стаканчиков и т. п. — совсем неприродного хлама. Получается смешанный мусор — преимущественно листва, но и другие отходы». Некоторое время назад жители разных районов Москвы даже голосовали, вывозить листву с газонов или оставлять а-ля натюрель. Но есть обязательный список мест, где рабочие убирают листву каждый день, вне зависимости от результатов того голосования: на дорогах и тротуарах, у входов в дома и общественные здания, с детских и спортивных площадок, подходов к школам и дошкольным учреждениям, автобусным остановкам, станциям метро. Мокрая листва

моментально становится скользкой, на ней легко можно поехать и упасть, особенно если спешишь. «Дороги убираются в первую очередь потому, что мокрая листва увеличивает тормозной путь машины чуть ли не вдвое — и возникает опасность ДТП. Листья сметаются с дорог на определённые расстояния, есть соответствующее постановление», — рассказывает эксперт. Непременно и ежедневно очищаются решётки водостоков, чтобы не забивались.

Во дворах опавшую листву убирают на газонах вдоль проездов и пешеходных дорожек на расстоянии 5 м от асфальта. Чем крупнее улица, тем шире чистая полоса возле неё (см. схему внизу). Используют инструменты, которые не повреждают газоны и покрытия, в том числе воздуходувки.



Убирать листья потоком воздуха легко, но шумно.

ШУМНЫЙ СПОСОБ УБОРКИ

На шум от воздуходувок жалуются многие москвичи. Мы не могли не спросить Александра Писяева, есть ли нормативы по их использованию. «Мы разрешаем дворникам использовать воздуходувки с 8 утра до 6–7 вечера. Понимаем, что жителям после работы необходимо отдохнуть в тишине. Если шум продолжается после 7 вечера и поступают жалобы, мы разбираемся, была ли производственная необходимость использовать этот

Дороги убираются в первую очередь потому, что мокрая листва увеличивает тормозной путь машины чуть ли не вдвое — и возникает опасность ДТП

инструмент. Если нет — можем даже оштрафовать работника», — говорит специалист. Использовать такую технику для очистки территории от листвы можно только вдоль дорог. Но, по словам специалиста, не все москвичи правильно интерпретируют нормативы. «У домов шуметь нельзя, но есть дороги определённой категории, с которых надо убирать листву. И когда с помощью воздуходувок очищаются магистрали, жители порой воспринимают это как шум у домов. Например, такие жалобы случаются у жильцов квартир поблизости от перекрёстков с Новоясеневским проспектом. Это высокая категория дорог, листву необходимо убирать. И воздуходувки позволяют это сделать быстро», — объясняет Александр Писяев.

ОСТАВИТЬ РАДИ ПЕЙЗАЖА

В районе Ясенево в основном собирают листву в мешки и вывозят отдельно от остального мусора. «Но какую-то листву, где это возможно, мы пытаемся сохранить. Например, у деревьев в скверах. Там более-менее чисто, и такую листву мы, конечно, оставляем, нагребая её вокруг деревьев для того, чтобы она перепрела и стала удобрением для корневой системы. Это действительно полезно», — отмечает Александр Писяев. А вот сжигать листву категорически запрещено. Согласно информации на сайте мэра Москвы, её отделяют от другого мусора и пакуют в мешки. Вывозят отдельно от остального мусора. Одна часть хранится до следующей весны: во время озеленения прошлогодние листья служат естественным удобрением. Вторую часть направляют на переработку. Из смеси листьев, щепы и стружек получают брикеты для растопки. «Помните, как в фильме «Москва слезам не верит» жгли листву? Вот сейчас в Москве костров не жгут. И это хорошо», — подчёркивает первый замглавы управы.

АЛЕКСЕЙ ДУБРОВИН

ФОТО ОЛЕГА СЕРЕБРЯНСКОГО

Где убирают опавшие листья

Во дворах — на газонах вдоль проездов и пешеходных дорожек на расстоянии 5 м от асфальта.

Вдоль улиц и проездов районного значения — на расстоянии 10 м от дорожного полотна.



На центральных улицах и вдоль крупных магистралей очищают полосу шириной 25 м.

ТАМ ЗАПРЕЩЕНО

В парках, которые относятся к особо охраняемым природным территориям, листву с газонов не убирают. Она защищает корни деревьев от заморозков и удобряет почву.

КАКИЕ ПРАВИЛА

Для уборки листвы дворники используют инструменты, которые не повреждают почву и травяной покров:

- мягкие веерные грабли
- специальные пылесосы
- ручные воздуходувки

Инфографика Марии КЛЕМЕНТЬЕВОЙ

КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

У вас во дворе плохо убирают листву?

Обращайтесь по телефону «горячей линии» +7 (499) 264-96-81 или через электронную приёмную на портале mos.ru

Успеть за семь минут

Корреспондент нашей газеты проверил здоровье в центре госуслуг «Мои документы»

► О том, что в городских офисах «Мои документы» теперь функционируют современные диагностические комплексы, мы уже писали в прошлом номере. В них можно провести базовую проверку своего организма всего за семь минут. Наш автор отправился на медицинский чек-ап во флагманский центр, который находится по адресу: Новоясеневский просп., д. 1.

ПОМОЧЬ ВРАЧУ

С 2020 года люди уже более 400 тыс. раз прошли такое обследование в центрах госуслуг «Мои документы».

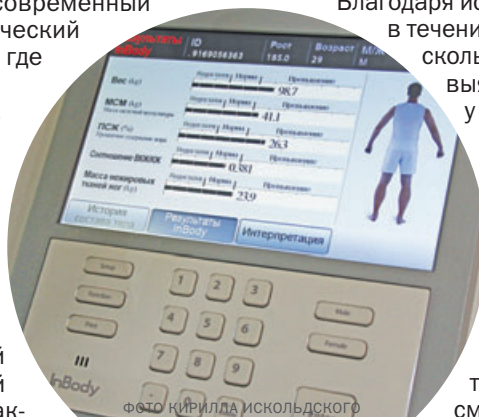
«Данное исследование – это помощь врачу. Он может оттолкнуться от результатов, полученных в современном диагностическом комплексе, и ему будет проще назначить дополнительную диагностику или лечение», – рассказывает руководитель флагманского офиса «Мои документы» ЮЗАО Григорий Куров.

По словам специалиста, уникальность этого комплекса состоит в том, что представление о состоянии здоровья можно получить за семь минут. «Мы живём в мегаполисе, иногда некогда полноценно поесть, что уж говорить о том, чтобы планово, без жалоб обратиться к врачу. Приходя в центр госуслуг, можно не только оформить государственную услугу или получить необходимую справку, но и быстро

проверить своё здоровье, что очень удобно. Этот комплекс даёт человеку понимание, не пора ли записаться на приём к доктору. Диагностика ключевых показателей организма в центрах госуслуг – это возможность получить представление о своём здоровье для того, чтобы дальше принимать осознанное решение», – подчёркивает Григорий Куров.

«УПОТРЕБЛЯЙТЕ ОВОЩИ!»

Чтобы пройти обследование, на мониторе указываю номер телефона и возраст. Дальше захожу в современный диагностический комплекс, где мне измеряют рост. И перехожу к аппарату, который анализирует соотношение мышечной и жировой ткани, а также вычисляет индекс массы тела. Расположил ноги так, как показано на устройстве. Для анализа соотношения «мышцы – жир – кости» взял в руки два датчика. При этом руки отвлёк в стороны. В течение нескольких минут аппарат провёл комплексный анализ мышечной и жировой ткани



Результаты после проведения анализа на соотношение мышечной и жировой ткани.

и вывел показатели на экран. Благодаря исследованию в течение всего нескольких минут выяснилось, что у меня повышен риск развития сахарного диабета 2-го типа и сердечно-сосудистых заболеваний. Для коррекции состояния требуется пересмотреть моё питание совместно с эндокринологом или диетологом.

«Вот смотрите, на листе результатов обследования написано, что важным в поддержании состава тела и вашего здоровья является сбалансированное питание. Употребляйте 4–5 порций (400 г) овощей и фруктов ежедневно, и вы уже покроете потребность в клетчатке», – говорит Григорий Куров. Что ж, хотя бы количество жидкости у меня сбалансированно и находится в пределах нормы! Результаты обследования можно распечатать прямо на месте, отправить в электронную медицинскую карту или на почту. Также можно сразу записаться к врачу.

РОБОТ ПРИЗНАЁТСЯ В ЛЮБВИ

В офисе есть самый настоящий робот-диагност – он встречает посетителей около входа. Дружелюбный робот может измерить артериальное давление, пульс, температуру, процент выдыхаемого воздуха, сатурацию (насыщение крови кислородом. – Ред.). Искусственный интеллект помогает своевременно выявить возможные риски и составляет рекомендации на основе полученных данных. При этом робот не только измеряет показатели, но и ведёт беседы с пациентами: в ответ на добрые слова признаётся посетителям в любви. А ещё даёт советы по правильному питанию и приёму витаминов.

Мне после обследования выносят следующий вердикт: артериальное давление в норме – 114/76, пульс – 113, температура – 35,9°, а сатурация – 97%, что тоже считается неплохо. А вот в дыхательной системе робот обнаруживает проблемы: выясняется, что есть серьёзные отклонения

ЗАПИШИТЕ АДРЕСА

Помимо флагманского офиса в ЮЗАО современные диагностические комплексы установили по адресам:

- ул. Вавилова, д. 81, корп. 1 (Ломоносовский район);
- Нахимовский просп., д. 25А (Котловка);
- Новоясеневский просп., д. 1 (флагман ЮЗАО);
- Новочерёмушкинская ул., д. 55, корп. 2 (Черёмушки);
- ул. Гарибальди, д. 6, корп. 1 (Ломоносовский район);
- ул. Горчакова, д. 11 (Южное Бутово);
- Ленинский просп., д. 103 (Обручевский район);
- Куликовская ул., д. 6 (Северное Бутово);
- Новоясеневский просп., д. 9 (Ясенево).

Районные центры госуслуг открыты ежедневно с 8.00 до 20.00, флагман – с 10.00 до 22.00.

в функции внешнего дыхания, пиковой скорости выдоха. Также благодаря спирографии лёгких удаётся выявить ряд других проблем. При этом индекс Тиффно (объём форсированного выдоха. – Ред.) оказывается в норме. Честно говоря, о большинстве из этих показателей я до этого обследования и не слышал.

Что ж, в обещанное время мы уложились. После обследования ехал домой и строил планы на новую, более здоровую жизнь. Нужно теперь записаться к врачу для более глубокой проверки организма. Основания есть, теперь я точно знаю.

АЛЕКСЕЙ ДУБРОВИН



Григорий Куров показывает Алексею Дубровину, с чего надо начать обследование.



Робот-диагност помогает молодому человеку измерить давление.

ФОТО КИРИЛЛА ИСКОЛЬДСКОГО

ЗДОРОВЬЕ В ЦИФРАХ

К каким показателям нужно стремиться:



менее
140/90
мм рт. ст. –
артериальное
давление



менее **102 см**
для мужчин и
менее **88 см**
для женщин –
окружность талии



менее **5,0 г**
соли в день



0 сигарет
в сутки



5,0 ммоль/л –
общий холестерин
крови



5 порций
овощей и фруктов
ежедневно



10 000
шагов
ежедневно

По данным Национального медицинского исследовательского центра терапии и профилактической медицины

ИНФОГРАФИКА АНАСТАСИИ КОНДРАТЬЕВОЙ

Герои нашего двора

Учительница музыки из Тёплого Стана Наталья Родионова прославилась в соцсетях. Чем она известна?

► Ежемесячно Московская сеть районных интернет-сообществ M125 проводит голосование. В соцсетях москвичи голосуют за своих соседей, которые совершили важный поступок или просто являются признанными авторитетами в различных областях. В октябре героем из нашего округа стала учительница музыки Наталья Родионова.

Удивительные люди

В соцсетях жители обмениваются информацией, обсуждают последние новости или делятся красивыми фотографиями. Также в подобных группах

материала о жителях Москвы, – рассказал Алексей. – Тогда мы впервые провели голосование, одна из номинаций которого называлась «Люди года». Для участия в конкурсе были предложены около 700 человек». В итоге организаторам стало ясно, что интересных людей в Москве чрезвычайно много, и они перешли на ежемесячный формат. Сам конкурс получил название «Герои города». «Понятие «герой» подразумевает две составляющие, – говорит Алексей. – С одной стороны, это человек, совершивший выдающийся поступок. Например, это может быть спасатель, пожарный или просто житель, который не растерялся в чрезвычайной ситуации. Другая грань героизма – это простые люди, которые много лет зани-

маются своим делом. Они большие профессионалы, их знают и любят в районе. Например, на Ленинском проспекте есть сапожник, у которого уже 30 лет своя обувная мастерская. Все местные жители чинят обувь исключительно у него». Победителям конкурса вручают дипломы, но главное – это, конечно, высокая оценка и признание со стороны соседей.

«Ежемесячно по итогам голосования

мы получаем 11 победителей – по одному из каждого округа Москвы. Это практически футбольная команда, – рассказал Алексей. – В декабре проведём общегородской финал, подытоживающий весь 2022 год».

Любовь к музыке

В этом месяце победителем нашего округа стала учительница музыки из Тёплого Стана 74-летняя **Наталья Родионова**.

Наталья Николаевна и не знала, что в интернете у неё столько поклонников.

ва, которая недавно получила звание «Почётный работник культуры города Москвы». Её номинировали благодарные ученики и родители. Женщина соцсетями не пользуется, поэтому о своей победе узнала постфактум. «Когда мне сказали, что за меня проголосовали, я очень удивилась. Большое спасибо за такую честь», – поделилась первыми впечатлениями Наталья Николаевна. Всю свою жизнь она

посвятила преподаванию музыки. «В музыкальной школе я работаю последние 13 лет, до этого преподавала в училищах, – рассказала она. – В детстве об этой профессии я даже не думала, мечтала стать лётчицей и занималась в аэроклубе. Но родители сильно за меня переживали. В итоге я к ним прислушалась и выбрала музыку». Наталья Николаевна обучила игре на фортепиано не одно поколение. С некоторыми из своих воспитанников она продолжает поддерживать связь. «Сейчас моя бывшая ученица приводит ко мне на занятия своих детей, – поделилась она. – Мы постоянно участвуем в конкурсах, занимаем первые и призовые места».

Наталья Родионова уверена, что ей очень повезло в жизни. «Обучаясь в Московской консерватории, я попала к выдающемуся педагогу с мировым именем – Борису Землянскому. Он объяснил, как нужно заниматься с учениками, и привил настоящую любовь к музыке, – говорит она. – Мне очень нравится преподавать. Это даёт возможность открывать талантливых людей самого разного возраста. Уверена, что учитель музыкальной школы должен быть включён в музыку, принимать учеников такими, какие они есть, а ещё хотя бы немножко разбираться в детской психологии».

«Я даже не знаю его имени»

В июне ещё одним героем нашего округа стала 11-классница **Марина Дорохина**. Два года назад школьница из Тёплого Стана спасла жизнь мужчине, которому стало плохо на улице.

Был поздний вечер, и Марина возвращалась домой. Дойдя до автобусной остановки, она обратила внимание, что на тротуаре лежит мужчина, вокруг которого толпятся люди. «Сначала я подумала, что он просто много выпил, и не стала подходить, – вспоминает школьница. – Но в какой-то момент люди стали оборачиваться и кричать: «Человеку плохо! Кто может помочь?» А у нас в кадетском классе проводились уроки по оказанию первой медицинской помощи. Я быстро подошла, проверила дыхание

и пульс. Сердце не билось. Тогда я решила, что от моих действий хуже уже не станет и начала делать непрямой массаж сердца. Этому нас научили в школе. В итоге человек открыл глаза и пришёл в себя. Скорую я не дождалась – подошёл мой автобус. Мужчина остался с теми людьми, которые были рядом. Я даже не знаю его имени».

Мама Марины написала благодарность воспитателю кадетского класса школы № 1101 Артёму Истратову, после чего о героическом поступке школьницы стало широко известно. Марину наградили медалью Совета Федерации «За проявленное мужество». Свою жизнь школьница планирует связать с силовыми структурами. «Но куда поступать, пока точно не решила, – поделилась она. – Всё свободное время сейчас уходит на подготовку к ЕГЭ. Бывает, занимаюсь волонёрской деятельностью, помогаю на разных спортивных и детских мероприятиях, а ещё вожу экскурсии для младшеклассников по памятникам нашего района».

АЛЕКСАНДР АНДРУЩЕНКО



Марина Дорохина спасла жизнь мужчине, сделав ему непрямой массаж сердца.

можно больше узнать о своём районе и обратиться к соседям за советом. Конкурс «Герои города» проводится с прошлого года. Его основная цель – показать москвичам, что совсем рядом, буквально за углом, живут удивительные люди, отличившиеся в разных областях. **Продюсер проекта Алексей Коршиков** уверен: формат историй, которые произошли в соседнем дворе, всегда актуален. «В ноябре прошлого года мы обнаружили, что накопили большое количество уникального



ФОТО ОЛЕГА СЕРЕБРЯНСКОГО

ФОТОФАКТ



ФОТО КИРИЛЛА ИСКОЛЬДСКОГО

В ЮЗАО заканчивается сезон проката электросамокатов. Это в целом удобное средство передвижения вызывает много нареканий: самокатчики гоняют по тротуарам, подвергая опасности пешеходов. Кроме того, арендованную технику бросают где попало. Сотрудник компании-прокатчика Артём Пономарёв собирает оставленные самокаты у нас в округе.

Дорогие читатели!

У вас есть вопросы, жалобы, предложения?
Звоните или присылайте их нам, и мы вместе
будем добиваться изменений!

Тел.: +7 (495) 646-57-57
E-mail: uzao_readers@aif.ru



Тушите свет

Что делать, если
освещение бьёт прямо
в окна квартиры?

► В тёмное время суток в Москве зажигаются миллионы огней. Искусственная подсветка зданий, горящие вывески магазинов и хорошо освещённые автомобильные трассы – приметы комфортного мегаполиса. Однако случается, что за этот комфорт кому-то приходится платить своим самочувствием. Как быть?

УСНУТЬ НЕВОЗМОЖНО

На «горячую линию» нашей газеты обратилась жительница района Тёплый Стан Лидия Денисова, проживающая по адресу: ул. Профсоюзная, д. 156, корп. 1. Женщина пожаловалась на то, что рекламный щит, установленный рядом с её домом, сильно светит в окна и мешает спать по ночам.

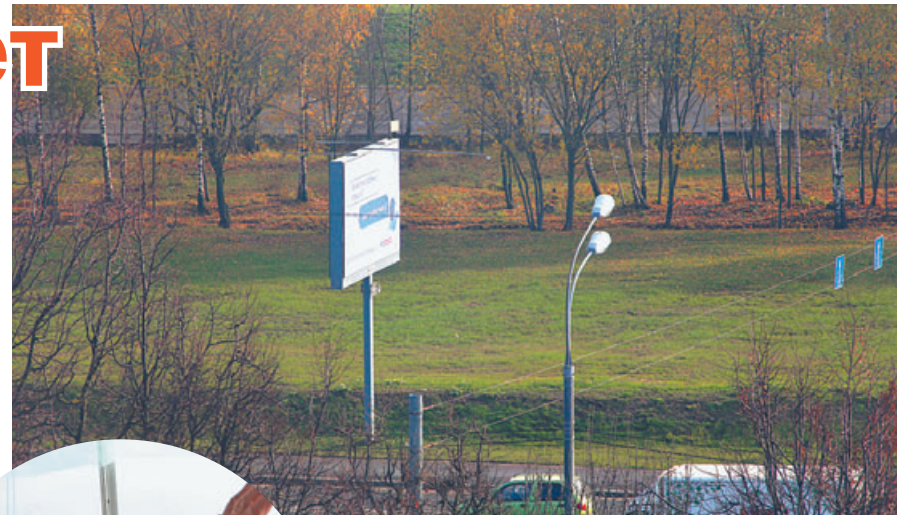


На запрос редакции ответил заместитель главы управы Николай Комиссаров: – Размещение рекламных щитов на территории Москвы осуществляется в соответствии с законом «О рекламе» и постановлением правительства Москвы «Об утверждении правил установки и эксплуатации рекламных конструк-

ций». Управой района Тёплый Стан направлено обращение в Департамент СМИ и рекламы для рассмотрения обращения читательницы газеты и принятия необходимых мер. Надеемся на положительное решение данного вопроса.

СВЕЧЕНИЕ УМЕНЬШИЛИ

«Мы регулярно проводим независимые светотехнические экспертизы рекламных конструкций, которые ярко светятся и доставляют дискомфорт жителям города, – рассказали нам в Департаменте СМИ и рекламы. – При этом норма уровня света измеряется в канделах на квадратный метр». В ведомстве отметили, что на Профсоюзной улице рядом с домом Лидии Денисовой расположен рекламный щит площадью



Особенно светящиеся рекламные щиты мешают жителям верхних этажей.

6×3 м. Перед его установкой владелец получил положительное заключение светотехнической экспертизы, без которого нельзя разместить такую конструкцию. Однако

после обращения Лидии Тимофеевны специалисты ещё раз провели замеры.

Яркость рекламы по согласованию с владельцем была снижена до 78 кд/м² при норме 125 кд/м². «Чтобы избежать ухудшения качества жизни жителей дома, данный вопрос будет находиться на контроле департамента», – заключили в пресс-службе.

КУДА ОБРАЩАТЬСЯ?

Следует отметить, что самостоятельно определить уровень свечения у рядового человека не получится – нуж-

ны специальная аппаратура и знания. Однако в санитарных нормах чётко прописано, что на расстоянии одного метра от окна свечение не должно вас беспокоить. Если свет от рекламы мешает спать по ночам, можно обратиться в Департамент СМИ и рекламы по тел. +7 (495) 633-61-65 или написать письмо на электронный адрес dsmir@mos.ru.

АЛЕКСАНДР АНДРУЩЕНКО

КСТАТИ

Архитектурно-художественная подсветка зданий в Москве отключается в разное время. В 23.00 перестают подсвечиваться жилые дома, в полночь – административные здания, в час ночи – вестибюли станций метро, а в 3 часа ночи – мосты в центральной части города.

Навели чистоту

«В подъезде д. 31 по ул. Марии Ульяновой не убирают».
Н. Н. Хохлова, Ломоносовский район

За порядком в подъезде должны следить ежедневно.



На наше обращение дала ответ глава управы Ксения Кравцова:

– Управа Ломоносовского района рассмотрела обращение жительницы, поступившее на «горячую линию» газеты. Сообщаем, что управляющая организация ГБУ «Жилищник района Ломоносовский» провела влажную уборку мест общего пользования и кабины лифта в доме по указанному адресу. В настоящее время подъезд находится в удовлетворительном состоянии, что подтверждено жителями дома.

Управляющей организации поручено усилить контроль и проводить уборку подъезда с периодичностью, установленной санитарными нормами содержания многоквартирных домов.

Скамейки поставили



Теперь есть где передохнуть во время прогулки.

«Прошу вернуть скамейки, которые стояли рядом с детской площадкой по адресу: ул. Обручева, д. 28, корп. 3».
А. И. Голынина, Обручевский район

Нашей читательнице ответил глава управы Вячеслав Хизирьянов:

– Силами ГБУ «Жилищник Обручевского района» урны и лавочки в пешеходной зоне по указанному адресу установлены. Корреспонденты «За Калужской заставой» проверили: и лавочки, и урны действительно в наличии.

Мусоропровод снова работает

«В подъезде № 5 по адресу: ул. Панфёрова, д. 12, забит мусоропровод».
Надежда Осмоловская, Ломоносовский район

Глава управы Ксения Кравцова отчиталась:

– Управляющая организация ГБУ «Жилищник Ломоносовского района» провела прочистку мусоропровода, что письменно подтверждено жителями подъезда.



Выбрасывать крупногабаритный мусор в шахту нельзя.

Гонять на самокатах, бить грушу и играть в текбол

В районе Северное Бутово появился многофункциональный спорткластер с дорожками для трюковой езды

► Многофункциональная спортивная площадка находится по адресу: ул. Ратная, 14. Здесь можно не только подкачать мышцы на различных силовых тренажёрах, но и попрактиковаться в скалолазании или игре в настольный теннис, а также во всё больше набирающем популярность текболе – смеси футбола и настольного тенниса. Для любителей закрутить трюк на велосипеде или самокате оборудована специальная трасса – памп-трек.

Центр притяжения спорткластера, конечно, футбольное поле с высококачественным искусственным газоном. По периметру проложены беговые дорожки. Рядом с полем – тёплая раздевалка.



«Мы долго ждали, когда же благоустроят это место, – рассказала **Марина Кошкина**, директор ГБУ Центр культуры и досуга «Эврика – Бутово». – Здесь раньше были забор, тропинка, бурелом и просто поле, очень старое поле». Теперь стадион открыт для всех желающих круглосуточно и без выходных. График открытых тренировок для жителей района уже сформирован. «Сейчас у нас здесь проходят футбольные тренировки, а также два раза в неделю – занятия по скандинавской ходьбе», – отметила наша собеседница.

График открытых тренировок для жителей района уже сформирован.

«МНЕ И В 80 ЛЕТ ЗДЕСЬ ПРИКОЛЬНО»

Новая площадка, конечно же, сразу стала популярным местом среди молодого поколения. Едва ли не со всех ближайших дворов сюда приходят юноши и девушки, чтобы проверить свою силу и ловкость. Стоит отметить, что каждый тренажёр находится под навесом. Среди занимающихся на тренажёрах можно встретить не только школьников и сту-



Памп-трек – для настоящих асов.

дентов – сразу же выделяется пожилая пара. **Юрию Саурину** и его супруге **Валентине**

уже за 80, но почтенный возраст не помеха, чтобы заниматься спортом. Они живут на Ратной улице и очень рады, что по соседству появилась современная спортивная площадка. «Раньше мы ходили на тренажёры

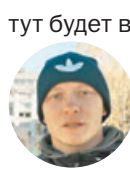
в другое место, но там они для меня лёгонькие. А потом появилась вот эта площадка. И мне тут, как сейчас говорит молодёжь, очень прикольно. Здесь есть самые разные тренажёры, и мне это подходит». Юрий Сергеевич поделился, что в молодости занимался скоростным бегом

физкультурой: «Недавно я встретил своего коллегу, завёл его на эту площадку, чтобы он сделал несколько упражнений, – и теперь он говорит: «Буду приходить». Вот пусть все рассказывают своим друзьям, пусть занимаются».

КРУГЛОГОДИЧНЫЙ ГАЗОН И БОКСЁРСКАЯ ГРУША

Безусловное преимущество футбольного поля с искусственным газоном в том, что заниматься на нём можно круглый год. И нет опасности, что растения вымерзнут или их вытопчут. «Мы очень рады, что тут появилось современное футбольное поле, потому что

Тренажёры есть для разных групп мышц.



тут будет вполне мягко». На новой площадке нашёлся уголок и для любителей единоборств. Гульки удары по боксёрской груше привлекают внимание окружающих – это тренер по боксу Центра культуры и досуга «Эврика – Бутово» **Руслан Мустафин** отрабатывает удары.

«Построили очень крутую спортивную площадку. Всё оснащение, оборудование отличное, – рассказал Руслан Мустафин. – Теперь ребята тренируются и по вечерам, и в выходные – молодцы!»



теперь мы можем ходить и играть, – отметил **Семён Краушкин**, студент второго курса образовательного



ФОТО ОЛЕГА СЕРЕБРЯНСКОГО

Столы для пинг-понга тоже не простаивают.

на коньках и даже достиг звания мастера спорта. А сейчас он не только осваивает новые тренажёры, но и привлекает знакомых к занятиям

ФАКТЫ

► Фестиваль в честь Дня народного единства пройдёт на ВДНХ. С 4 по 6 ноября гости выставки смогут познакомиться с географией России и разнообразием её народов, ответить на вопросы викторины и получить подарки. На ярмарках представят всё самое вкусное из разных уголков страны. Особое место на празднике займут продукция и блюда из новых регионов, которые вошли в состав России. Ровеньковские цыбульки, сичёники из фасоли и фаршированную куриную ножку приготовят по рецептам ЛНР. Донецк представит традиционный борщ с бычками и юшку гороховую. Запорожье порадует рыбой, запечённой в глине. А херсонская кухня удивит гостей свинными рулетиками с морковью, луком и грибами, а ещё жареным арбузом.

► На юго-западе Москвы построят новые технопарки. По городской программе комплексного развития территорий технопарками в столице планируется занять не менее 95 га. Благодаря их организации на месте бывших промзон и неэффективно используемых территорий в столице появится более 25 тыс. новых рабочих мест. В нашем округе участки под возведение новых технопарков находятся в районах Ясенево и Южное Бутово.

► Машино-места на Ленинском проспекте выставили на торги. Парковочные пространства площадью от 12,7 до 14,2 кв. м находятся в гараже по адресу: Ленинский просп., д. 95. Парковка подключена ко всем необходимым коммуникациям, в ней установлено круглосуточное видеонаблюдение. Подробности – на sugimos.ru.

ЦИФРА

Более 1,1 тыс.

памятников помыли в столице перед зимой. Все монументы намыливают мягким шампунем, безопасным для окружающей среды, и обследуют на предмет трещин и ржавчины. Следующий душ у изваяний только весной.

АЛЕКСАНДР ФЕОКТИСТОВ

Как в Главархиве нашли неи

Сотрудники хранилища рассказали о том, какие тайны скрывают здания на улице Профсоюзной

► **Документы о Москве и москвичах, собранные за последние три века истории нашего города, хранятся в Главном архивном управлении столицы. В этом году у Главархива юбилей – 1 ноября исполняется 60 лет со дня создания этой организации. Мы побывали в хранилищах, расположенных в Обручевском районе, и поговорили с «хранителями» фондов об их увлекательной работе.**

Карпов в Москву на самолётах возили

Здание Главархива у метро «Калужская» сложно не заметить. Внимание прохожих привлекает

23-этажная бетонная башня, в которой практически нет окон. Именно здесь хранятся миллионы исторических документов, фотографий, записей и личных вещей москвичей.



Заместитель начальника Отдела хранения документов периода после 1917 года

Михаил Моруков ведёт нас в хранилище, где собраны документы органов государственного управления Москвы. «Хранилище – это святая святых любого архива, – говорит Михаил Юрьевич. – Здесь поддерживается специальный режим: 18° тепла и 50–55% влажности. Кстати, Главархив является одним из крупнейших хранилищ в России, только в нашем отделе почти 3 млн дел». Длинные металлические стеллажи хранят историю столицы и массу интересных фактов. Для экономии пространства

ФОТО ОЛЕГА СЕРЕБРЯНСКОГО



Ноты Дмитрия Шостаковича включили в Государственный реестр уникальных документов города Москвы.

система оснащена рельсами, по которым при помощи крутящихся ручек двигаются полки. «Один такой стеллаж может весить до 30 т», – уточняет Михаил Моруков. Чтобы

документы хранились дольше, используются коробка и папки из бескислотного картона. Также в хранилище установлена специальная газовая система пожаротушения. Воду исполь-

зовать нельзя – может пострадать бумага. В коробках на стеллажах фонды мэрии и правительства столицы, протоколы, стенограммы, различные решения

Главархив на «Калужской»

В башне **23** этажа, в том числе подвал и цокольный этаж

Высота башни – **80 м**

Площадь здания башни – **20** тыс. кв. м

Площадь участка – около **6** тыс. кв. м

Глубина цокольного этажа с подвалом – **6,5 м**

В фондах хранятся документы о жизни москвичей за последние **300** лет

● Здесь собраны почти **10 млн дел**, в каждом из которых в среднем насчитывается по 200 документов.

● В хранилищах архива поддерживают температуру **+18°** и влажность **55%**.

● В Главархиве хранятся метрические книги до начала XX века с записями о месте рождения, крещения и бракосочетания **знаменитых поэтов и писателей**, в том числе Александра Пушкина, Михаила Лермонтова, Фёдора Достоевского и Бориса Пастернака.

● Архив имеет собственную охраняемую территорию и расположен на улице Профсоюзной.

● Документы хранят на стеллажах, общая протяжённость которых достигает **223 км** – вдвое длиннее МКАД.

● В фондах архива не только бумажные документы. Здесь также хранятся кино-, фото-, аудио- и видеоматериалы, технические чертежи и личные вещи.

ФОТО ОЛЕГА СЕРЕБРЯНСКОГО



Сейчас в Главархиве проходит выставка работ народного художника России Геннадия Доброва. Картины на хранение передала вдова живописца.

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ

Помимо хранения документов Главархив занимается просветительской работой. «Публикуем книги, проводим выставки, готовим интересные исторические статьи, показываем наши экспонаты в виртуальном музее, – рассказала руководитель отдела научно-информационной и выставочной работы Елена Коротких. – Выставки проходят по самым разным направлениям. Например, к юбилею Антона Чехова у нас была экспозиция, посвящённая его жизни. Тема другой выставки – московские театры. Большой блок наших экспозиций посвящён Великой Отечественной войне». Вход в выставочный зал Главархива свободный, при себе необходимо иметь только паспорт. Адрес: ул. Профсоюзная, д. 82, корп. 1. Режим работы: с 11.00 до 20.00 с понедельника по пятницу.

ФОТО ОЛЕГА СЕРЕБРЯНСКОГО

Зданные ноты Шостаковича

ФОТО ОЛЕГА СЕРЕБРЯНСКОГО



В читальном зале всегда много посетителей.

ФОТО ОЛЕГА СЕРЕБРЯНСКОГО



Стеллаж в хранилище Главархива может весить до 30 т.

и распоряжения. Все эти документы отнесены к особо ценным. Наш провожатый снимает с полки увесистую книгу записи почётных гостей Москвы. «Посмотрите, здесь писали король Швеции, вице-премьер Болгарии, мэр Пхеньяна и многие другие, — показывает он, листая страницы. — У нас хранится несколько подобных книг». Изучая документы архива, можно с головой погрузиться в московскую историю и ближе познакомиться с бытом горожан. «Например, в этом хранилище есть решение Моссовета 1940 года о самом первом введении автоматической системы лифтов в городе, — говорит Михаил Юрьевич. — Ещё одна архивная бумага свидетельствует о масштабном зарыблении московских водоёмов в 1942 году. Это было сделано для того, чтобы обеспечить город продовольствием в военное время. Карпов в Москву возили даже самолётами, наполнили рыбой около 70 прудов».

Шашка командира и «нос Мильграма»

Специалист Отдела хранения документов личных собраний Москвы Ольга Литкенс провожает нас в следующее хранилище. «Наш отдел занимается личными документами и памятными вещами москвичей, — рассказывает она. — После того, как был запущен проект «Москва с заботой об истории», люди приносят много вещей и документов родственников».

Ольга Литкенс продемонстрировала дубликат факела для эстафеты и церемонии зажжения олимпийского огня (1980 год), который хранится в архиве.



документов Светлану Гарасько мы застали в хранилище как раз во время завершения обработки фонда генсека. «В каждом деле осталось пронумеровать листы и подписать обложки», — сказала она. Полки хранилища личных и семейных архивов

В фондах Главархива есть вещи государственных деятелей и учёных, архитекторов и писателей, инженеров и учителей. Например, в этом году было закончено описание архива генерального секретаря ЦК КПСС Константина Черненко. **Заведующую сектором хранения, учёта и использования архивных документов**



Чтобы быстро найти нужный документ, специалисты используют каталоги.

напоминают музей. Среди экспонатов — шкатулки, щипцы для колки сахара, театральный бинокль, утюг, дамский кошелек, печатная машинка, флакон от духов, сапоги, папиросница, жестяная коробка от конфет, нагайка и многое другое. Есть даже специальная книжка, в которую дамы на балу записывали, кому из кавалеров какой танец обещали. Гордость архива — семейные фотоальбомы московской семьи Гунстов. «Мы все очень любим рассматривать эти фото, — говорит Ольга. — Альбомы аккуратно сделаны и бережно сохранены. Посмотрите на эти сюртуки, жилеты, часы на цепочке — просто красота». Среди обилия бытовых предметов на полках мы обнаружили фонд директора школы № 45 (Академический район) Леонида Мильграма. «Леонид Исидорович прошёл всю войну, мы храним его трогательные фронтовые письма, дипломы, вышитый кем-то из учеников портрет», — поделилась Ольга Литкенс. Кстати, старожилы в Академическом хорошо помнят, какой незаурядной внешностью обладал директор

школы. Ещё одним свидетельством тому стала деревянная скульптура «Нос Мильграма», которую родственники известного педагога передали в Главархив.

В отдельном сейфе под замком лежат предметы, которые содержат драгоценные металлы. По преимуществу это медали и ордена, однако есть наградное оружие и даже набор серебряной посуды для коньяка. «Осторожно, очень острая», — предупреждает нас Светлана Гарасько, доставая посеребрённую шашку с надписью: «Красному командиру Кудрявцеву за храбрость, 1920».

ФОТО ОЛЕГА СЕРЕБРЯНСКОГО



Современные сканеры дают возможность сотрудникам сделать миллион копий документов в год.

Читальный зал и реставрация

Лаборатории Главархива оснащены по последнему слову техники. Здесь установлено специальное оборудование, при помощи которого специалисты копируют и реставрируют документы. Однажды в лабораторию принесли неизданное

произведение Дмитрия Шостаковича, в котором нужно было бережно расклеить страницы. Ноты 1931 года обнаружили в Главархиве при исследовании личного фонда музыканта Вадима Борисовского. Нотный автограф 1931 года был включён в Государственный реестр уникальных документов города Москвы.

Ещё один пункт нашего визита в Главархив — читальный зал. Здесь всегда многолюдно. Вдоль стен расположены полки с каталогами документов, а на столах — компьютеры с архивными базами. «Читальный зал посещают более 30 тыс. человек в год, — говорит **начальник отдела**

работы с исследователями

Андрей Давыдов. — Чаше всего сюда приходят люди для того, чтобы узнать историю своей семьи или подтвердить права на недвижимость. Кроме того, нас традиционно посещают студенты и аспиранты, занимающиеся научной работой».



АЛЕКСАНДР АНДРУЩЕНКО

ФОТО РУСТАМА ШАГИМОРДАНОВА



Сергей Кузнецов:
«Жизнь на городских улицах должна быть в высшей степени удобной».

«Всё самое интересное сосредоточено рядом с домом»

Главный архитектор Москвы – о развитии окраин города

людей, если коротко говорить, максимально активно использовать тело города – его площади, парки, улицы, проспекты. Эта жизнь на городских улицах должна быть в высшей степени удобной. Ты выходишь утром на пробежку не потому, что хочешь похудеть, а потому, что тебе приятно бежать, и маршрут понятен, и есть вариации.

Город существует для тебя, и ты это ощущаешь во всём. Мы сейчас рисуем интересную программу велосипедных маршрутов или полос ускоренного движения, где человек может двигаться. Другой вектор: развитие отдалённых от центра районов. Мы продвигаем идею – у каждого района своя индивидуальная особенность. Живя, к примеру, в Бутове, ты не стремишься в центр, потому что всё самое интересное сосредоточено рядом с домом. Цены на квартиры постепенно перекроются, окраины подорожают, это уже происходит. Люди будут выбирать жильё в том или ином районе не из-за того, что у них ограничен бюджет, а потому что именно тут им здорово! В моей юности был важный рост меня как москвича: я переехал с юго-востока на запад. И какой эмоциональный подъём я тогда ощутил! Сегодня вот таких вещей больше быть не должно.

с остеклёнными на разные лады балконами, завешанные кондиционерами, с обшарпанной наружной панелью – город на 80% состоял из таких домов, – продолжает главный архитектор. – Больше этого в Москве нет и не будет.

– Сейчас по реновации строятся очень стильные дома – видели голубые, жёлтые.

– А вот это редкость! Да, мы какое-то время даже увлекались цветными решениями, но это была краткосрочная мода, когда мы только провалили фронт унылых панелек. В тот период появился ряд

просторные и продуманные места общего пользования. Революция здесь – иной уровень комфорта.

– Есть мнение: застройка Москвы сокращает количество парков. У вас есть контраргументы?

– Во-первых, Москва – самый зелёный мегаполис мира, у нас половина территории, а с новыми округами даже больше, чем по-

ловина, – зелень. Но с парками как – недостаточно того, чтобы они просто были. Вопрос: как москвичи могут использовать их в своей жизни? Парки должны «рабо-

Парки должны «работать»: в них нужно гулять с детьми и заниматься спортом, ходить после работы, чтобы проветрить голову».

► То, что столица в последние годы меняется, становясь всё более комфортным для жизни мегаполисом, стало очевидно даже скептикам. О тенденциях в развитии городской среды мы поговорили с главным архитектором города, жителем нашего округа Сергеем Кузнецовым.

– Какие у вас любимые места как у обычного москвича, а не главного архитектора столицы?

– Я живу в Гагаринском районе, и мои любимые места, моя обычная зона обитания – это набережные, Воробьёвы горы, Лужники. Я активно бегаю – по горам Нескучного сада, вдоль реки. Ось от парка «Музеон» до Бережковской набережной и наверх, к улице Косыгина, по обоим берегам – это всё моя тема с точки зрения ежедневного пользования. В этих местах я чувствую себя совершенно комфортно.

Не дизайн ради дизайна

– Кстати, там рядом строится научно-техническая долина МГУ. Некоторые горожане считают, что она выбивается по стилю из окружающей застройки.

– Скорее то место выбивалось из окружающей застройки, когда там располагались гаражи и склады, большая часть которых была возведена в своё время незаконно.

Научные кластеры будут супер-стильными! Первый кластер «Ломоносов» уже почти построен, и можно пойти посмотреть, о чём идёт речь. Это крутейшая, сложной формы вещь, рациональная и при этом абсолютно функциональная. Это не «дизайн ради дизайна». И это то, что мы хотим видеть на этой территории, – новый инновационный район Москвы со своим лицом.

Каждый район со своим лицом

– А куда дальше будет двигаться Москва в своём архитектурном развитии?

– Следующий уровень – архитектура города вне зданий, архитектура пространств между сооружениями. Побуждение

дualная особенность. Живя, к примеру, в Бутове, ты не стремишься в центр, потому что всё самое интересное сосредоточено рядом с домом. Цены на квартиры постепенно перекроются, окраины подорожают, это уже происходит. Люди будут выбирать жильё в том или ином районе не из-за того, что у них ограничен бюджет, а потому что именно тут им здорово! В моей юности был важный рост меня как москвича: я переехал с юго-востока на запад. И какой эмоциональный подъём я тогда ощутил! Сегодня вот таких вещей больше быть не должно.

Новые дома и парки

– Уходят в прошлое типовые здания с жирными швами, несуразными подъездами,



Жители Южного Бутова считают свой район красивым и комфортным. И это правда!

ярких домов, но я не считаю, что мы должны из города делать бесконечную картину Мондриана. Сейчас мы наращиваем фронт другой архитектуры: дома спокойных, сдержанных оттенков – кирпичные, песочные.

Но главное – мы меняем образ жизни, меняем ощущение человека – как он себя чувствует. Для этого важно принципиально отличное от советского качества планирование. В новых домах первые этажи предназначены для магазинов, аптек. Строим входы в подъезды всегда с уровня земли, делаем прозрачные входные группы, достаточно

тать»: в них нужно гулять с детьми и заниматься спортом, ходить после работы, чтобы проветрить голову, кататься на велосипедах и роликах. А гигантские заброшенные лесные массивы типа того, что был в Мнёвниках, кроме криминала, ни к чему не располагают. Недосток зелени ощутим в центре – у нас нет аналога Централ Парка в Нью-Йорке. Частично его функции выполняют парк Горького и Нескучный сад. Мы стараемся компенсировать это, добавляя зелень локальными вкраплениями внутри Садового: «Зарядье», «ГЭС-2». Это небольшие, но очень важные рекреации. При планировании новых кварталов мы резервируем территории под парки и необходимую зелень.

МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВИЛИ
ДАРЬЯ БУРАВЧИКОВА, ОЛЬГА КОРТОВА



Застройка большого города – не только дома и дороги, но и парки, детские и спортивные площадки.

Парижский шарм района Коньково

В нашем округе открылась выставка подлинников Марка Шагала

► Чтобы попасть на модный вернисаж, необязательно ехать в центр Москвы. Интересную экспозицию можно найти и в шаговой доступности от дома. К 135-летию со дня рождения Марка Шагала в галерее «Беляево» открылась выставка «Великое искусство рядом. Шагал».

Корреспондент «ЗКЗ» побывал на вернисаже и выяснил, какие работы вошли в эту выставку и как связаны художники парижской школы с современностью.

Шедевры в шаговой доступности

Все работы, которые увидят гости выставки, являются подлинными. Экспозиция заняла



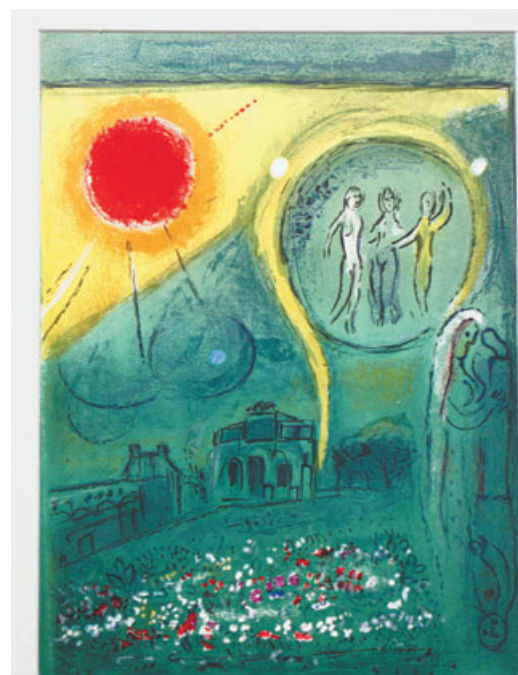
Шедевры мирового уровня есть возможность увидеть прямо у себя в районе.

улыбается Анастасия. — Однако страсть к вкусной и обильной еде художник сохранил. Так и получилась поваренная книга, которую, кстати, он не рекомендовал открывать тем, кто придерживается диеты.

ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Творческие люди всегда учатся на примере великих мастеров прошлых лет, а ещё обращаются к ним за вдохновением. Поэтому выставку Шагала органично дополнили работы современных российских художников.

— Наша экспозиция включает работы современных российских художников: Екатерины Бубновой, Евгении Вороновой, Александра Соколова, Надежды Лихогруд, Джона



Краски и стиль Шагала легкоузнаваемы.

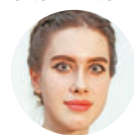
ФОТО КИРИЛЛА ИСКОЛЬДСКОГО

ской школы. Эта выставка станет отличным началом проекта «Великое искусство рядом», — сказала Ксения.

Проект запущен к десятилетию объединения «Выставочные залы Москвы». Его смысл — показать москвичам раритеты, собранные из частных коллекций, причём в формате шаговой доступности. Чтобы желающие могли увидеть настоящие шедевры мирового искусства, что называется, не выезжая из своего района. — Я искренне на-

Париж, детство и библейские сюжеты

В экспозицию вошёл ряд произведений тиражной графики Марка Шагала, а также работы других представителей парижской школы. Об этом рассказала Анастасия Соловьёва — куратор выставки.



В рамках вернисажа она провела экскурсию для всех желающих. — Основными мотивами в творчестве Шагала были детство, Париж и библейские сюжеты. Наша выставка позволяет познакомиться со всеми этими мотивами и понять, что именно вдохновляло художника. Но, конечно, мы не могли обойти

вниманием и других авторов парижской школы. Они тоже здесь представлены, — говорит Анастасия. Она показывает работы Пабло Пикассо, Анри Матисса, Сальвадора Дали, Хоана Миро. Кстати, довольно редкие экземпляры — например, иллюстрации к «Поваренной книге» Сальвадора Дали, которую он посвятил своей жене Гале. У посетителей галереи «Беляево» будет уникальная возможность увидеть их.

— Сам Дали в детстве хотел стать поваром, но, в конце концов, решил стать... Дали, —



Многие из работ экспонируются впервые.

ФОТО КИРИЛЛА ИСКОЛЬДСКОГО

весь первый этаж галереи. Со вступительным словом перед присутствующими выступила директор объединения

«Выставочные залы Москвы» Ксения Фаресова.

— Коллекционеры любезно согласились предоставить нам работы художников, которые стали основой выставки. Некоторые из картин экспонируются впервые.

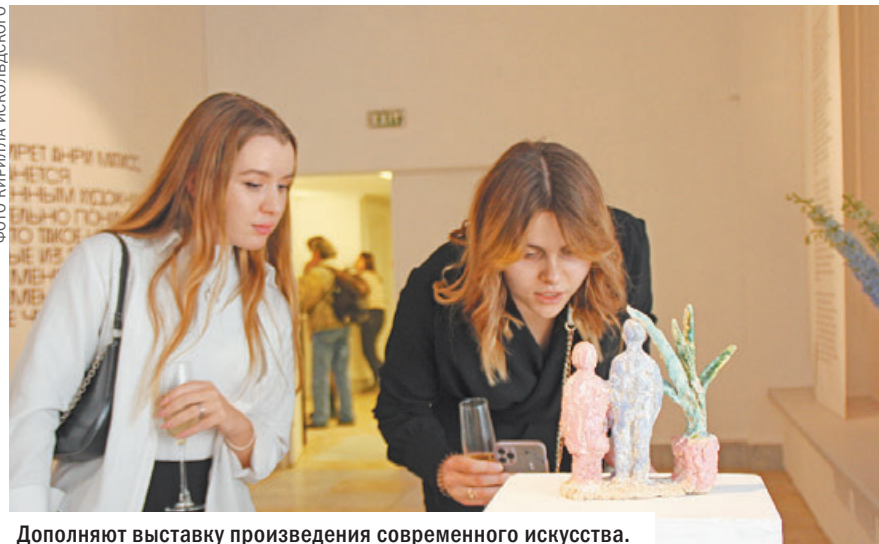
Посетители галереи смогут насладиться атмосферой париж-

деюсь, что этот проект станет ещё одним маленьким шагом в достижении большой цели — постараться сделать искусство доступнее для всех, показать, что необязательно всегда ехать в центр города,

чтобы посмотреть великие шедевры мирового и российского искусства и доказать, что искусство всегда рядом, — подчеркнула Ксения Фаресова.

Выставка Марка Шагала в галерее «Беляево» стала первой в цикле подобных экспозиций.

ФОТО КИРИЛЛА ИСКОЛЬДСКОГО



Дополняют выставку произведения современного искусства.

Пешкова, которые развивают стилистику и тематику представителей парижской школы. Все работы интересные и необычные, и мы уверены:

гостям будет очень любопытно осмотреть их на этой выставке, — считает Соловьёва. Среди работ российских художников можно найти скульптуры, необычные абстракции, дополненные скульптурой, и даже цифровое искусство — самый юный вид творчества. Словом, интересно здесь будет и любителям классического искусства, и поклонникам современных необычных решений.

НАТАЛЬЯ ЛУЖНОВА

Сергей Никоненко: «Люблю парк у Дворца пионеров на Воробьёвых горах»

Актёр рассказал о своей жизни в нашем округе

► На улице Косыгина есть легендарное место – Московский дворец пионеров. Воспитанников этого детского учреждения знает вся страна. Это Наталья Гундарева, Александр Пашутин, оперная прима Тамара Синявская, Ольга Кабо, Виктория Толстоганова и др. Знаменитый артист и режиссёр Сергей Никоненко рассказал нашему корреспонденту о роли, которую сыграл в его жизни главный дом пионеров СССР, и о своих великих современниках.

«Куда завела бы кривая»

– Сергей Петрович, а как вы попали во Дворец пионеров?

– Меня туда привела моя первая любовь. И я мгновенно увлёкся занятиями, записавшись в Театр юного москвича при Московском дворце пионеров. Я везунчик, что оказался в детстве в таком прекрасном месте. Иначе непонятно, куда могла вывести кривая, ведь некоторые мои ровесники пошли по скользкой дорожке. А в моей жизни была истинная школа роста. Всё, что есть во мне хорошего, заложено было именно в ТЮМе. Это было такое счастливое время! В нашей

студии были потрясающие педагоги, настоящие энтузиасты своего дела. И вообще я считаю, что пионерия была замечательной организацией, как и многое в СССР.

– Когда вы стали знаменитым, посещали Дворец пионеров на улице Косыгина?

– Много раз. Это такие наши встречи-беседы с ребятами, которые занимаются в Театре юного москвича при Московском дворце пионеров. К счастью, заветы все сохранены – там по-прежнему работают педагоги, посвящающие всех себя обучению детей.

«Дадим Высоцкому заработать»

– Вы дружили со знаменитым жителем юго-запада Владимиром Высоцким. Сын артиста Никита Высоцкий рассказывал нашему изданию: «Мой отец жил на улице Шверника, д. 11, корп. 4, в квартире его матери, моей бабушки Нины Максимовны. Тогда это были Черёмушки, а теперь Академический район. Они туда переехали из коммуналки в 1961 году. Это было великое счастье – иметь своё собственное жильё». Как произошло ваше знакомство с Высоцким?

– Мы познакомились с Володей как раз в 1961 году, когда он переехал в ЮЗАО. Тогда его ещё никто не знал. Знакомство наше произошло в Севастополе, где Высоцкий играл в фильме «Увольнение на берег» – его туда по благу устроил друг по Большому Каретному переулку Левон Кочарян. Левон там работал вторым режиссёром и сказал: «Надо дать Володе заработать хоть каких-то денег». Высоцкий много раз бывал у меня в гостях. Володя дружил с актёром Игорем Пушкарёвым. Игорь жил рядом со мной – я на улице Сивцев Вражек, 44. А у Пушкарёва – д. 42. Как только у них водка заканчивалась, они сразу ко мне приходили. (Смеётся.)

«Я был «собачьей костью»

– Есть картина «Красная площадь» Василия Ордынского, где вы играете матроса Володю Кольцова. Говорят, роль предназначалась для Высоцкого. Как так вышло?

– Матроса неслучайно назвали по сюжету Володи – роль писалась на Владимира Высоцкого. Но тогда художнику и редакционной коллегии надо было представить ещё несколько актёров, которых режиссёр мог бы в теории

снимать. Хотя всё было предопределено.

– А для чего было нагнать тогда столько туману?

– Ну как! Чтобы редколлегия сидела и обсуждала: «Этот артист лучше. А этот – хуже». Режиссёр сказал: «Нужно вызвать для проб Высоцкого и ещё каких-нибудь артистов. Пусть пообсуждают, а утвердим Высоцкого». Мы, актёры, приглашённые для вида, назывались «собачьей костью». Но в результате Ордынский выбрал меня!

Кстати, ещё «собачьей костью» режиссёры тогда называли ненужные для картины кадры. Например, в фильме были важные сцены, которые могли вызвать вопросы у начальников кино. Чтобы их сбросить, снималось несколько провокационных эпизодов. И тогда режиссёру высказывала приёмная комиссия: «Ну это уже совсем ни в какие ворота не лезет! У вас героиня с обнажённой грудью. Вы что, с ума сошли? Это же аморально!» И режиссёр отвечал: «Ладно, выброшу». Убирал «собачью кость», в результате сохраняя важные сцены.

«Те актёры, которые уехали в последний год из России, для меня гнилушки. Иначе и не скажешь. Россия-то без них проживёт. А вот они Родину потеряли навсегда»

ДОСЬЕ

- **Сергей Никоненко** – советский и российский актёр, кинорежиссёр, сценарист; народный артист РСФСР. Лауреат премии Ленинского комсомола.
- Родился 16 апреля 1941 года. Сыграл свыше 200 работ в фильмах и сериалах. Режиссёр фильмов «Целуются зори», «Цыганское счастье», «А поутру они проснулись» и др.

Режиссёры тогда боролись за свои картины. И получалось в итоге настоящее кино, которому веришь.

– А нынешним актёрам верите?

– На нынешних молодых кинематографистов я тоже надеюсь – иначе бы не приезжал на кинофестивали и не возглавлял бы жюри. Например, я недавно был в Волгограде на кинофестивале. Город этот очень важен для меня. В картине «Сталинград» великого Озерова я играл генерала Александра Ильича Родимцева, командира 13-й гвардейской стрелковой дивизии. Мой родной дядя воевал под его началом. Вот такие люди – это настоящие патриоты. Они бы ни при каких обстоятельствах не уехали из родной страны. А те актёры, которые уехали в последний год из России, они для меня гнилушки. Иначе и не скажешь. Россия-то без них проживёт. А вот они Россию потеряли навсегда. Что касается Чулпан Хаматовой, я видел её ещё в дипломном спектакле. Более того, мы вместе играли в первом её фильме у прекрасного режиссёра Вадима Абдрашитова. Способная девочка. А то, что уехала... Немного закачало – и тут же рассыпалась. Ну, Бог с ней. Вернее, чёрт с ней. Второе всё-таки вернее.



ФОТО СТАНИСЛАВА КРАСИЛЬНИКОВА / ТАСС



За молодыми артистами будущее, уверен Никоненко.

ФОТО ДМИТРИЯ КОРОБЕЙНИКОВА / ТАСС

ИНВЕСТИЦИОННЫЙ КАПИТАЛ
потребительский кооператив
8 800 70-777-48
(Звонок по России бесплатный)

www.invkap.ru
«Ул. 1905 года», 7 мин. пешком.
г. Москва, Студенческий пер., д. 3
Мы работаем с 9.00 до 18.00
сб-вс выходной.

ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ
до 20%*
годовых в рублях

- ВЫПЛАТЫ ЕЖЕМЕСЯЧНО
- ФИНАНСОВЫЕ РИСКИ ДО 5 МЛН. РУБЛЕЙ ПОЛНОСТЬЮ ЗАСТРАХОВАНЫ

*Предложение действует только для новых членов Потребительского кооператива «Инвестиционный капитал». Вступительный взнос 100 руб. Суммы от 50 тыс. руб. Сбережения (денежные средства) принимаются по договору процентного займа на срок от 6 до 24 месяцев. Страхование финансовых рисков осуществляет НКО ПОВС «СМАРТСТРАХ». Полную информацию можно получить по телефону 8(800)707-77-48. ИНН 9703003636, ОГРН 11977466228309

Реклама



Сергей Никоненко время от времени встречается с ребятами, занимающимися в родном ему Дворце пионеров.

ФОТО ИЗ АРХИВА МОСКОВСКОГО ДВОРЦА ПИОНЕРОВ

— Но вернёмся к Высоцкому, жившему на юго-западе. Он, кстати, не обиделся, что вы «увели» у него роль?

— Да он вообще никак не реагировал, у него в то время была масса работы! В 1969 году его имя гремело, он был уже всем известный артист и знаменитый бард.

«Место с особой энергетикой»

— С кем ещё из легенд нашего кинематографа вы дружили?

— Со знаменитым советским кинооператором Сергеем Урусевским, снявшим легендарные фильмы, которые изучают студенты киноинститутов всего мира. Он мне рассказывал, как вернулся с Каннского фестиваля, где показывали «Летят журавли». Пабло Пикассо там так восхитился его операторским искусством, что подарил Урусевскому три свои картины. Сергей Петрович приехал в СССР и говорит: «Вы знаете, у Пикассо коммунистические настроения! Давайте я сниму фильм с ним!» Ему поверили, выделили средства. И Урусевский действительно снял ленту с Пикассо, после которой художник подарил ему ещё две картины, приглашал в гости. Я был у Урусевского

дома, видел эти произведения. Это несколько миллионов долларов! Ещё мы были в прекрасных отношениях с заслуженным артистом РСФСР Николаем Рыбниковым, которого все знают по фильмам «Весна на Заречной улице», «Девчата» и др. Помню, мы ездили выступать на Мамаев курган в День Победы, и легендарный актёр признался, что прообразом Родины-матери была его первая любовь. Рыбников долго стоял, курил и смотрел на скульптуру Родины-матери. Потом говорит: «Настя». Я: «Что, Николай Николаевич?» — «Это Настя». А я всё не пойму, какая такая Настя?

— И кто же она была?

— Рыбников объяснил, что он с этой девчонкой гулял в своё время, встречался. Я потом читал воспоминания скульптора Вучетича. И выяснилось, что и вправду ему позировала Настя — Анастасия Пешкова!

— И последний вопрос. Какие места в ЮЗАО выберете для прогулок с семьёй?

— Я очень люблю парк около Дворца пионеров на Воробьёвых горах. Это место с особенной энергетикой, с историей.

ОЛГА ШАБЛИНСКАЯ

О ЛИЧНОМ

ПЕРВУЮ ЖЕНУ ВСТРЕТИЛ В ЛАГЕРЕ

Актёр и режиссёр был женат трижды. Первой женой Сергея Никоненко стала в 1964 году Ирина Мельникова, в которую он был влюблён уже 10 лет. В 13 лет отец отправил Сергея в пионерский лагерь, там парень влюбился в участницу хореографического кружка Иру. Никоненко тоже стал ходить на занятия, чтобы чаще видеться с девочкой. Вернувшись из лагеря в Москву, Сергей вместе с Ирой стал заниматься в драматическом кружке и в студии художественного слова Московского дворца пионеров. По признанию артиста, если бы не его первая любовь, он никогда бы не стал поступать во ВГИК.

Сама Мельникова на актёрский не пошла, закончила филологический факультет. Прожив в браке два года, молодые оформили развод. В 1967 года в Ялте Никоненко познакомился с 19-летней одесситкой Женей, когда снимался в картине Никиты Михалкова «А я уезжаю домой».

Курортный роман перетёк в ежедневные письма друг другу. Спустя год Никоненко приехал к родителям девушки и попросил её руки. В 1968 году Сергей и Евгения расписались в одесском ЗАГСе и улетели в столицу. Однако молодой жене не нравилось жить в коммуналке, она уезжала в Одессу, они несколько раз расходились и сходились. В 1970 году подали на развод.

«ДОЖДИСЬ КАТЮ»

В начале 1970-х годов Сергей Никоненко снова учился во ВГИКе, уже на режиссёрском факультете. В институте он встретился с будущей актрисой Екатериной Ворониной из семьи старообрядцев. Целый год он добивался взаимности. Когда впервые поцеловал Екатерину, девушка спросила в лоб: «И что даль-

ше?» В июле 1972 года они поженились, в 1973 году родился сын Никанор. В одной телепередаче Никоненко задали вопрос, что бы он посоветовал себе, юному, если бы выдалась такая возможность. «Пожалуйста, не связывайся ни с кем, потерпи, дождись Катю», — сказал знаменитый актёр и режиссёр. Своего сына Никоненко снял в эпизодических ролях в картинах «Трын-трава», «Целуются зори», «Цыганское счастье». В 18 лет Никанор вместе с отцом снялся в комедии «Агенты КГБ тоже влюбляются».

В 2008 году в семье Никанора родился любимый внук Сергея Никоненко — Пётр. Через полгода после рождения

сына у невестки актёра Веры обнаружили рак головного мозга. Спустя 4 года отчаянной борьбы с болезнью женщины не стало. Чтобы помочь сыну справиться с горем, Сергей Никоненко с супругой взяли на себя воспитание внука. Сейчас Никанор состоит во втором браке, в котором



В этом году у Сергея и его жены Екатерины 50 лет совместной жизни.

ФОТО PHOTOXPRESS

родились две дочери. Сергей Никоненко в шутку называет внуков Петром Первым, Екатериной Второй и царицей Елизаветой.

«УВИДЕЛ КРАСАВИЦ — И ЭНЕРГИЯ ПОШЛА»

«Что даёт мне силы и радует в жизни, спрашиваете? Моя семья, — признался во время интервью Сергей Никоненко. — Жена, сын, внук, внучки. Катенька хорошо научилась рисовать. Лиза тоже умница. Особенно горжусь внуком. Ни я, ни жена Катя не умные. А Петя — ну такой молодец! Он в 4 года хотел быть геологом. В 10 сказал: «Я химик». Ещё, конечно, Зритель. Больше половины зала всегда — красивые женщины. Увидел — и всё, уже энергия пошла. Цветы, музыка, встречи с талантливыми людьми — это обнадеживает, всегда радует».

КУЛЬТПОХОД

«Мистер Икс»: любовь и зло снова на арене

► Отрешиться от повседневных проблем поможет оперетта на сцене КЦ «Меридиан».

Романтические страдания таинственного Мистера Икса и молодой богатой вдовы Теодоры Вердые, которым строит козни коварный барон де Кровиляка, — сюжет давно известен зрителю по фильму «Принцесса цирка». Но любовь, ревность, богатство и бедность до сих пор волнуют наши сердца. А самое главное — мы знаем, что всё закончится хорошо!

Где: ул. Профсоюзная, д. 61.

Когда: 4 ноября в 19.00.

Справки о билетах: +7 (495) 333-35-38.

Спектакль точно закончится хорошо.



ФОТО ИЗ АРХИВА КЦ «МЕРИДИАН»

Балет в кино

► Киноклуб «Эльдар» приглашает погрузиться в мир музыки и танца.

В фильме-балете «Роден» Бориса Эйфмана звучит музыка М. Равеля, К. Сен-Санса, Ж. Массне. Балет посвящён судьбе и творчеству великих скульпторов Огюста Родена и его ученицы, возлюбленной и музы Камиллы Клодель.

История их страсти трагична. Пятнадцать лет Роден и Клодель составляли одно целое. Разрыв нанёс удар по душевному здоровью Камиллы, стал началом её гибели. Полузабытая, отгородившаяся от мира, прозябающая в нищете, Клодель сходит с ума.

В ролях: Олег Габышев, Любовь Андреева, Нина Змиевец.

Где: Ленинский просп., д. 105.

Когда: 3 ноября в 19.30.

Уточнить по тел. +7 (495) 735-99-68.

Великий балет о великих скульпторах.



ФОТО YOUTUBE.COM

Добро пожаловать на мультфестиваль

Культурный центр «Вдохновение» снова стал площадкой международного форума анимации.

Программа «Большого фестиваля мультфильмов», которую показывают в КЦ «Вдохновение», традиционно составляется из лучших отечественных мультфильмов, снятых за последние годы.

Вас ждёт анимация от известных российских студий: «Пчела», «Союзмультфильм», «ШАР», «Пилот» и «Снега». 4 ноября покажут подборку «Тёплая звезда» для самых маленьких. А 6 ноября — «Маленькая большая мечта» для ребят возраста младшей школы. Показы бесплатные по регистрации на сайте v-v-v.ru.

Где: Литовский бул., д. 7.

Когда: 4 и 6 ноября в 12.00.



В Ясенево — лучшие детские мультики страны.

Мода на яркое

Библиотеки и культурный центр в нашем округе украсили муралами

► Большой проект «Контуры культуры» подошёл к финальной стадии. С июня вплоть до начала октября современные художники расписывали стены библиотек и других культурных пространств города. Эти изображения в стиле крупноформатных граффити – муралов – появились и в нашем округе.

ЧТО СКАЗАЛ ХУДОЖНИК

Всякому, кто переступит порог библиотеки № 170 в Ясеневе (ул. Паустовского, 2/34), станет очевидно, что это учреждение носит имя Константина Паустовского. Именно его портрет во всю стену создал художник Александр Амбросимов. Если приблизиться к муралу, видно, что места штриховки – на самом деле причудливая вязь букв. Граффити получились не просто украшением интерьера, а ребусом, требующим пытливого работы ума. «Теперь внутреннее пространство нашей библиотеки

приобрело современный вид. Присутствует интересная подача классики. Очень необычно выполнена зашифрованная цитата писателя. Некоторым консервативным посетителям это кажется слишком смелым, но при этом все с интересом рассматривают рисунки, воспринимая их как классический образец современного искусства», – призналась **заведующая библиотекой № 170 Евгения Кирюханова**.

О том, какое высказывание зашифровал художник, мы раскроем в последнем предложении этого текста.

35 САМЫХ-САМЫХ

Арт-проект «Контуры культуры», организатором которого выступил Московский продюсерский центр (Моспродюсер) при поддержке столичного Департамента культуры, – всероссийский конкурс. Чтобы расписать стены столичных учреждений культуры, художникам пришлось побороться с конкурентами. Жюри было

Портрет Константина Паустовского органично вписан в выставку его фотографий, а в надписи зашифрована цитата писателя.



ФОТО ИГОРЯ ХАРИТОНОВА

подано более 500 заявок от участников из 55 городов страны. В результате до реализации проекта дошли 35 отобранных художников. Они создали 26 муралов и девять арт-объектов в библиотеках и культурных центрах. Причудливые изображения появились на стенах, стендах, лавках, вазонах, грузовых контейнерах. Теперь это не просто интерьер или мебель, а предметы современного искусства. А библиотеки и культурные центры стали стильными и модными. У нас в округе кроме библиотеки имени Паустовского мурал появился ещё в культурном центре «Лира» (б-р Адмирала Ушакова, 12) и в библиотеке № 171 (ул. Тарусская, 14). Стену у лестницы в бутовском культурном центре «Лира» расцветил яркий мурал в современном абстрактном стиле.

«Нельзя же всё время писать «в стол». Нужно, чтобы и у художника был зритель. А в таких проектах отклик обязательно есть, и это очень приятно», – объяснил **автор мурала Максим Горобец** своё участие в конкурсе. А в библиотеке на улице Тарусской одна из стен оказалась покрыта изображением в оттенках тропического леса.

СДЕЛАЛИ ЖИЗНЬ ЯРЧЕ

Директор Московского продюсерского центра Андрей Петров рассказал, что на создание арт-объектов у художников уходило от трёх дней до целого месяца. Творцы использовали более 500 л краски, 1876 баллончиков, 370 кистей и 650 м скотча. На время работы в залах библиотек книги от возможных брызг краски защищали плёнкой.

«Думаю, что проекты, подобные нашим «Контурам культуры», делают повседневную жизнь человека намного красочнее, ярче и намного счастливее», – подчеркнула **арт-директор Моспродюсера Юлия Юрченко**.

Задача организаторов – чтобы уличное искусство стало частью культурных учреждений Москвы. В ближайшее время все росписи будут преобразованы в формате дополненной реальности. Получится цифровая галерея как на каждой отдельной площадке проекта, так и в пространстве мобильного приложения Моспродюсера. В следующем году намечен ещё один сезон «Контуров культуры», так что список ярко расцветивших мест в столице пополнится.

АЛИНА МАКЕЕВА

В библиотеке № 171 на стене теперь тропическое буйство красок.



ФОТО КИРИЛЛА ИСКОНДЬСКОГО



КРУГЛОСУТОЧНЫЙ
РИТУАЛЬНЫЙ
ОПЕРАТОР

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после случившейся трагедии. Служба 105 (сайт в интернете www.105.ru) информирует об участившихся случаях мошенничества и значительном завышении цен на ритуальные услуги.

Рекомендуемый порядок действий:

- Вызовите по круглосуточному номеру **8 (495) 181-98-74** или ***105** сотрудника ритуальной службы, запишите его ФИО и табельный номер.
- По приезду сотрудника проверьте его **ФИО и табельный номер**, чтобы убедиться, что это не черный агент, узнавший о вашем горе от неизвестных информаторов.
- Вызовите скорую помощь (тел. 103) и полицию (тел. 102).
- Если горе случилось в медицинском учреждении, вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления необходимых для похорон документов

Бесплатная консультация по вопросам:

Льготы и социальные гарантии – получение пособия на погребение и компенсации расходов на похороны, организация бесплатных похорон.

Получение места на кладбище – помощь в получении БЕСПЛАТНОГО места на открытых кладбищах, консультация по созданию семейного захоронения.

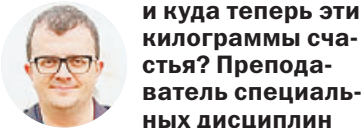
Прижизненный договор – позаботьтесь о достойной прощальной церемонии для себя или своих близких с помощью договора со службой 105.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 181-98-74 или на сайте www.105.ru

Оранжевое настроение

Пять вкусных рецептов блюд из тыквы

► **Мрачной и дождливой осенью так и тянет купить яркую тыкву, да ещё какой-нибудь причудливой формы. Купишь, а потом думаешь:**



и куда теперь эти килограммы счастья? Преподатель специальных дисциплин ОК «Юго-Запад» Юрий Томилов поделился рецептами из тыквы, которые помогут разнообразить меню.

ПЫШНЫЕ ОЛАДЫ

- Нужно:**
- Тыква – 500 г (неочищенная)
 - Мука – 50 г
 - Яйца – 1 шт.
 - Соль и сахар – по вкусу

– Эти оладьи можно приготовить к завтраку: домочадцы точно удивятся такому блюду. Да и готовится оно довольно быстро, – советует Томилов. Тыкву помыть, натереть на мелкой тёрке, добавить соль, сахар, яйцо, всё хорошо перемешать. Затем просеять в тесто муку и снова перемешать до однородности. Если тесто получилось очень жидким – количество муки можно увеличить. А если хотите оладьи по-пышнее, добавьте немного разрыхлителя. Разогреть сковороду с маслом и выкладывать на неё тесто ложкой, формируя оладьи. Их нужно поджарить с двух сторон и сразу подавать на стол. Вкуснее всего это блюдо со сметаной или вареньем.

МЯСНОЕ РАГУ С ТЫКВОЙ

- Нужно:**
- Тыква – 500 г
 - Телятина – 500 г
 - Красный лук – 1 шт.
 - Чеснок – 3 зубчика
 - Свежий красный острый перец – по вкусу
 - Свежий помидор – 1–2 шт.
 - Веточка тимьяна
 - Соль и молотый перец – по вкусу
 - Лавровый лист
 - Зелень свежая

– Ещё один вариант осеннего

обеда. Или ужина! В состав входит много овощей и нежирная телятина, поэтому такое рагу можно назвать диетическим, – считает Юрий. Мясо промыть и нарезать кусочками, быстро обжарить. Тыкву очистить от кожуры и семян, нарезать средними кубиками. Лук и чеснок очистить и нарезать дольками. Помидоры нарезать дольками. Тимьян промыть и измельчить. В форму для запекания выложить слоями мясо, тыкву,

лук и чеснок, помидоры, посыпать тимьяном, солью и перцем, сбрызнуть маслом, добавить немного мясного бульона или горячей воды и запекать при 180° под крышкой 1 час до готовности. При подаче посыпать рубленой зеленью.



Чтобы тыква была нежной на вкус, перед приготовлением с неё нужно снимать кожуру.

ФОТО PNGWING.COM

ПИРОГ С ТВОРОГОМ

- Нужно:**
- Тыква очищенная – 500 г
 - Творог 9% – 500 г
 - Мука – 100 г
 - Яйца – 3 шт.
 - Сливочное масло – 60 г
 - Сахар – 180 г



– Для приготовления этого десерта заранее достаньте все продукты из холодильника – очень важно, чтобы они были комнатной температуры, – советует Томилов. Тыкву очистить от кожуры, нарезать крупными кусками, затем завернуть в фольгу и запекать в разогретой духовке при температуре 180° до размягчения – примерно 40 минут. Готовую тыкву охладить, соединить с протёртым через сито творогом и тщательно взбить блендером до однородной массы. Затем добавить сахар, размягчённое сливочное масло и ещё раз взбить блендером. Добавить

просеянную муку и снова взбить, после чего ввести по одному яйцу, каждый раз взбивая массу. В застеленную пергаментом и смазанную маслом форму для выпечки выложить тыквенно-творожное тесто и аккуратно разровнять. Поставить пирог в разогретую до 180° духовку на 15 минут. Затем снизить температуру до 120° и выпекать ещё примерно 1 час. Готовый пирог оставить в остывающей духовке с приоткрытой дверцей на 10–15 минут. Затем нужно вынуть пирог из формы и полностью охладить при комнатной температуре. Готово, пора ставить чайник!

ФОТО PNGWING.COM

ПШЁННАЯ КАША С ТЫКВОЙ

- Нужно:**
- Пшено – 200 г
 - Мякоть тыквы – 500 г
 - Вода – 400 мл
 - Молоко – 400 мл
 - Сливочное масло – 50 г
 - Соль и сахар – по вкусу

– Пшёнка с тыквой – традиционное блюдо. Кстати, обычно оно нравится детям, так что стоит попробовать предложить такую кашу малышам, – говорит Томилов. Пшено перебрать, хорошо промыть, сложить в кастрюлю и залить кипящей водой так, чтобы её было примерно в 2 раза больше, чем крупы. Довести до кипения, варить 5 минут и откинуть пшено на сито. Тыкву нарезать небольшими кусочками, сложить в сотейник, добавить столо-

вую ложку сахара, залить кипящей водой, чтобы она слегка прикрывала мякоть. Довести массу до кипения, уменьшить огонь и варить 5 минут. После тоже откинуть на сито. Пшено переложить в кастрюлю, залить 400 мл горячей воды и снова довести до кипения на среднем огне. Затем добавить тыкву. Помешивая, дать воде закипеть ещё раз. Убавить нагрев, прикрыть кастрюлю крышкой и варить ещё 10 минут. Затем влить горячее молоко, добавить соль и сахар, перемешать. Убавить нагрев до минимума. Варить под крышкой 25–30 минут, часто помешивая кашу, чтобы не пригорела. Снять кашу с плиты, добавить сливочное масло, перемешать и оставить её под крышкой ещё на 5–10 минут. Готово!

СОГРЕВАЮЩИЙ КРЕМ-СУП

- Нужно:**
- Тыква – 500 г
 - Сливки 20% – 300 мл
 - Морковь – 1 шт.
 - Лук репчатый – 1 шт.
 - Сливочное масло – 50 г
 - Растительное масло – 20 г
 - Тимьян – по вкусу
 - Соль и сахар – по вкусу

– Тыквенный суп получается очень согревающим, так что в холодную погоду он очень хорош на обед, – уверен наш собеседник. Репчатый лук нарезать полукольцами, морковь натереть

на тёрке. В кастрюле с толстым дном обжарить овощи на растительном масле. Тыкву очистить, нарезать небольшими кубиками и добавить к обжаренным овощам. После положить в кастрюлю сливочное масло и долить воды так, чтобы она покрывала овощи. Посолить и добавить сахар.



Варить овощи до мягкости, а после перетереть их погружным

блендером вместе с бульоном до кремообразной консистенции. Добавить тимьян. Влить сливки и ещё раз довести суп до кипения. Подавать можно с тёртым пармезаном и свежими гренками.

ФОТОФАКТ

ФОТО ИЗ АРХИВА МОСКОВСКОГО ДВОРЦА ПИОНЕРОВ



У обсерватории Московского дворца пионеров желающие могли увидеть частичное солнечное затмение, которое происходило 25 октября. Погода благоприятствовала наблюдениям, и вот какие фотографии затмения получились в результате.

Дорогие читатели! Наша страничка поможет отвлечь детей от гаджетов. А чтобы было интереснее, решайте головоломки вместе с ребятами!
И обязательно расскажите нам, понравились ли ребусы вашим детям и что ещё вы хотели бы увидеть на этой странице.
Наши контакты: uzao_readers@aif.ru, 8 (495) 646-57-57.

1. Найдите, какую тень отбрасывает попугай.

2. Отгадайте слова, которые зашифрованы в ребусах.

3. Помогите слонёнку не заблудиться в лабиринте и найти дорогу к маме.

а б в г

д е

сло

он

кис

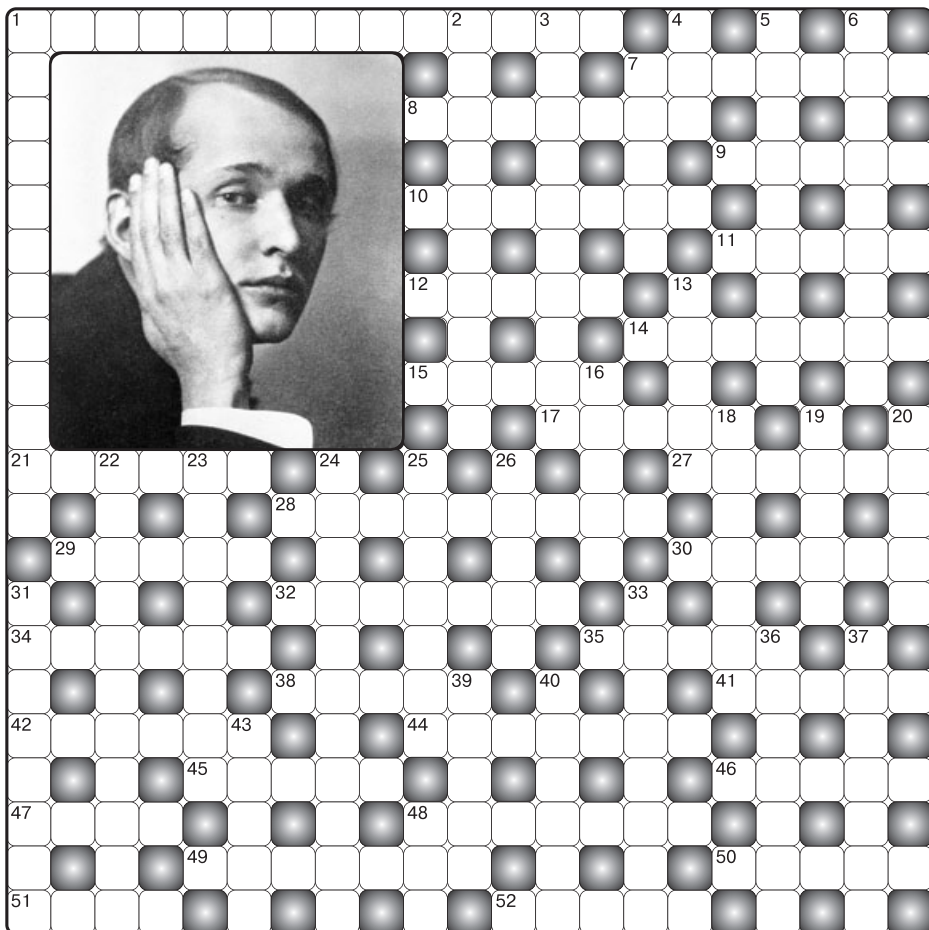
3

1

2

3

Ответы: 1. Тень № 3. 2. Слово, лосьон, кисточка.



Судоку

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9 так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и в каждом из девяти блоков, отделённых жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Желаем удачи!

– Дорогой, а что ты там делаешь?
– Читаю.
– А посоветуй мне что-нибудь почитать.
– Начни читать «Отче наш», пока я твою переписку на телефоне дочитываю.

◆ ◆ ◆

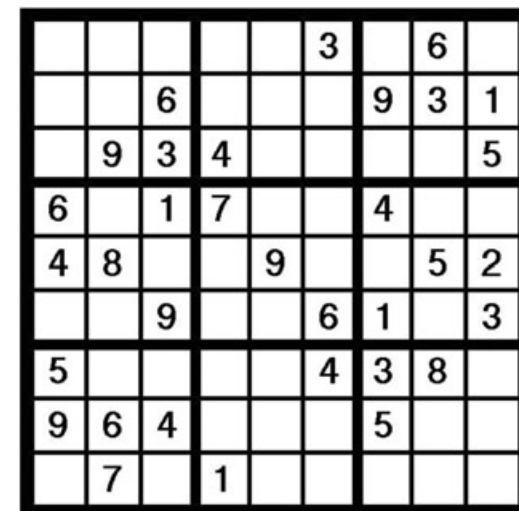
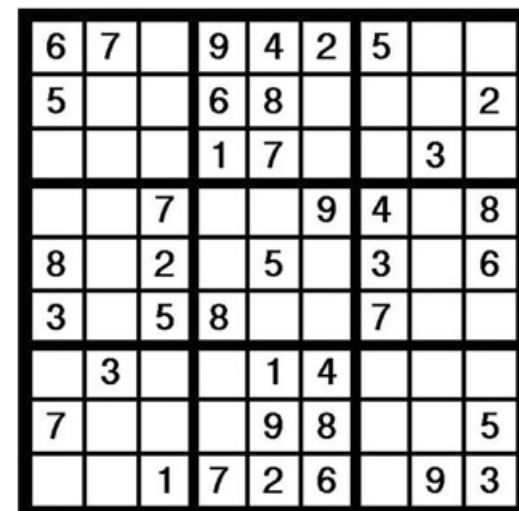
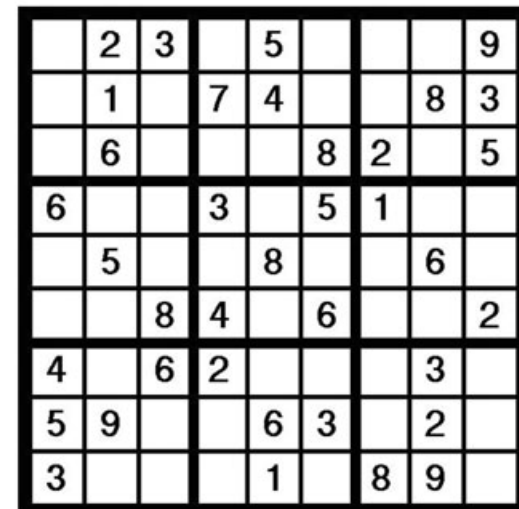
Жизнь скучна и однообразна. Но всё меняется, когда приходят они – деньги на карточку!

◆ ◆ ◆

Мохаммед Али говорил, что он отжимается, пока не почувствует боль, и ещё 10 раз. У меня примерно так же, когда я начинаю есть эклеры.

◆ ◆ ◆

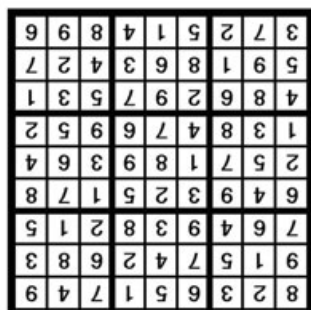
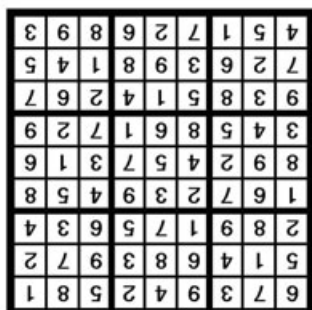
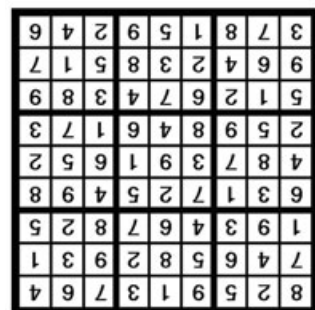
Уходя из квартиры, делайте фото с утюгом!
Так вы сможете избежать ненужных сомнений.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Что было предметом самого пристального изучения отца Михаила Булгакова? 7. Какой болгарский город знаменит на весь мир фестивалем анекдотов? 8. Какой гриб смахивает на грецкий орех? 9. Какая рыба страдает от замора в кинокомедии «Ты – мне, я – тебе»? 10. Курага до усушки. 11. Какая испанка устроила пандемию в XX веке? 12. Кто из мировых литературных героев, переиначив перевод крылатой библейской фразы, предлагает свой вариант: «В начале было дело»? 14. Нора для поезда. 15. Что выдаёт ржавые петли? 17. Страна с кофейными плантациями. 21. «На днях кучка пепла и две обгоревшие резиновые подошвы пытались украсть высоковольтный ...». 27. Что гонят из голубой агавы? 28. Какой народ дал название крупнейшей индейской языковой семье Северной Америки? 29. Из какого дерева делают талисманы для усиления энергетики? 30. Он был единственным

в истории спорта участником Олимпийских игр, капитаном футбольной и хоккейной команд. 32. «Вынос сора из избы». 34. Столица самой маленькой в истории, но всё-таки колониальной империи. 35. Кто в раю как у себя дома? 38. Магазин модных штучек. 41. Чем вооружён африканский разбойник Бармалей у Корнея Чуковского? 42. Ас морзянки. 44. У кого на драки просто нью? 45. Закуски из Испании. 46. Кто из голливудских секс-символов семь лет встречался с Сарой Джессикой Паркер? 47. Снимок из семейного альбома. 48. Чем прививки делают? 49. Где составили чуть ли не самую древнюю таблицу умножения? 50. Кто из эстрадных певцов закончил ту же школу, что и Эми Уайнхаус? 51. Газ в рекламной подсветке. 52. Что внушают демоны?

5. Кому из «джазовых королей» строжайше запретили въезд в ЮАР? 6. Окаянный князь. 7. С чем состоит в родстве английский рожок? 13. Кто убеждён, что Иисус не был человеком, но лишь казался им? 16. «Старая ... на новый лад». 18. Обман покупателя. 19. «Смуглая королева хип-хопа», назвавшая своих собак в честь легендарных боксёров Джорджа Формана и Майкла Тайсона. 20. Говорят, что подсолнечная ... активизирует нашу иммунную систему. 22. Цинизма торжество. 23. Препаратор языка. 24. Чарующий аромат. 25. Тренировка голоса. 26. Главный враг любых отношений. 31. Что похищает с места преступления в романе «Происхождение» профессор Лэнгдон? 33. «Слон среди удавов». 36. Цветок, чьим душистым маслом снимают даже очень сильные приступы мигрени. 37. Ткань на зимние пелёнки. 39. Свинья из леса. 40. Щипцы на пружине. 43. Сокрушающее бревно. 48. Добыча оперов.



по горизонтали: 1. Франкмасонство. 2. Галоп. 3. Скорпион. 4. Абрикос. 5. Грива. 6. Фигура. 7. Тоннель. 8. Скромность. 9. Неман. 10. Кай. 11. Битва. 12. Ангел. 13. Битва. 14. Миттава. 15. Ангел. 16. Битва. 17. Ангел. 18. Миттава. 19. Ангел. 20. Кай. 21. Битва. 22. Ангел. 23. Битва. 24. Миттава. 25. Ангел. 26. Битва. 27. Ангел. 28. Миттава. 29. Ангел. 30. Кай. 31. Битва. 32. Ангел. 33. Битва. 34. Миттава. 35. Ангел. 36. Битва. 37. Ангел. 38. Миттава. 39. Ангел. 40. Кай. 41. Битва. 42. Ангел. 43. Битва. 44. Миттава. 45. Ангел. 46. Битва. 47. Ангел. 48. Миттава. 49. Ангел. 50. Кай. 51. Битва. 52. Ангел.

ЕСТЬ ВОПРОСЫ, ЖАЛОБЫ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ?

Пишите: uzao_readers@aif.ru
Звоните: +7 (495) 646-57-57

ЗА КАЛУЖСКОЙ ЗАСТАВОЙ
№ 38 (466)

Газета Юго-Западного административного округа Москвы

Главный редактор Д. А. Буравчикова
Учредитель: Префектура ЮЗАО г. Москвы
Издатель: АО «Аргументы и факты»

Генеральный директор
АО «Аргументы и факты» Р. Ю. НОВИКОВ
Главный редактор «АиФ» М. Д. ЧКАНИКОВ

Газета зарегистрирована Московским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о СМИ Комитета РФ по печати (Московское региональное управление Комитета РФ по печати). Свидетельство № А-0996 от 10 января 1997 года.
Адрес редакции и издателя:
101000, г. Москва, ул. Мясницкая, д. 42
Телефон +7 (495) 646-57-57
E-mail: uzao_readers@aif.ru

Распространяется бесплатно на территории ЮЗАО г. Москвы

Дата подписания номера: 28.10.2022
Время подписания в печать: по графику – 19.00, фактическое – 19.00
Дата выхода: 31.10.2022
Отпечатано:
ООО «Типография «КомПресс-Москва»
141407, г. Химки, Нагорное ш., д. 2, корп. 9, пом. А

Заказ № 4192

Тираж 407 400 экз.

По вопросам доставки звоните по тел. +7 (495) 646-57-57
E-mail: uzao_readers@aif.ru

По вопросам размещения рекламы обращайтесь в ООО «Русалка-медиа»: +7 (495) 933-35-72, +7 (916) 668-14-20

12+